

## 令和6年度 第3学年 国語 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
よく聞いて、じこしょうかい	相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 ((1)イ)	「話すこと・聞くこと」において、話し手が伝えたいことの中心を捉えている。 (A(1)エ)	積極的に相手を見て話したり聞いたりし、学習課題に沿って自己紹介をしようとしている。
どきん	文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ((1)ク)	「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。	積極的に文章全体の構成や内容の大体を意識し、学習課題に沿って楽しんで詩を音読しようとしている。
わたしのさいこうの一日つづけてみよう	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使っている。 ((1)オ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)</li> <li>「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。</li> </ul>	経験したことや想像したことなどから書くことを進んで選び、学習課題に沿って架空の日記を書こうとしている。
春風をたどって	豊かにしている。 ((1)オ) ・文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ((1)ク)	「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 (C(1)イ)	進んで、登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、学習課題に沿って想像したことを伝え合おうとしている。
図書館たんていだん	読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 ((3)オ)		読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことを積極的に知り、学習課題に沿って学校図書館の工夫について調べようとしている。
国語辞典を使おう	辞書の使い方を理解し使っている。 ((2)イ)		進んで辞書の使い方を理解し、学習課題に沿って国語辞典を使おうとしている。
漢字の広場①	第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)	「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)	積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
春のくらし	語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。
もっと知りたい、友だちのこと	相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 ((1)イ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 (A(1)ア)</li> <li>「話すこと・聞くこと」において、必要なことを質問しながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。 (A(1)エ)</li> </ul>	粘り強く話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、学習の見通しをもって話したり、質問したりしようとしている。
漢字の音と訓	第3学年までに配当されている漢字を読んでいる。 ((1)エ)		進んで第3学年までに配当されている漢字を読み、学習課題に沿ってよりよく漢字を学ぼうとしている。

漢字の広場②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)</li> <li>・接続する語句の役割について理解している。 ((1)カ)</li> </ul>	<p>「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)</p>	積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
文様 こまを楽しむ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・段落の役割について理解している。 ((1)カ)</li> <li>・全体と中心など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。 (C(1)ア)</li> <li>・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。 (C(1)ウ)</li> </ul>	進んで段落相互の関係に着目しながら内容を捉え、学習課題に沿って説明する文章を読んだ感想を伝え合おうとしている。
気持ちをこめて、「来てください」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。 ((1)ア)</li> <li>・丁寧な言葉を使うとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。 ((1)キ)</li> </ul>	<p>「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)</p>	粘り強く、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整え、学習の見通しをもって行事を案内する手紙を書こうとしている。
漢字の広場③	第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)	<p>「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)</p>	積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
まいごのかぎ	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	<p>「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 (C(1)エ)</p>	登場人物の気持ちの変化について、進んで場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、学習課題に沿って物語の好きな場面について話し合おうとしている。
俳句を楽しもう	易しい文語調の俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ((3)ア)		進んで言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って俳句を音読したり暗唱したりしようとしている。
こそあど言葉を使いこなそう	指示する語句の役割について理解している。 ((1)カ)		積極的に指示する語句の役割について理解し、学習課題に沿って使おうとしている。
【じょうほう】引用するとき	引用のしかたや出典の示し方を理解し使っている。 ((2)イ)	<p>「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 (B(1)ウ)</p>	積極的に引用のしかたや出典の示し方を理解し使い、学習課題に沿って本などから調べたことを引用して文章を書こうとしている。
仕事のくふう、見つけたよ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・改行のしかたを理解して文や文章の中で使うとともに、句読点を適切に打っている。 ((1)ウ)</li> <li>・段落の役割について理解している。 ((1)カ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において、相手や目的を意識して書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)</li> <li>・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 (B(1)ウ)</li> </ul>	進んで相手や目的を意識して書くことを選び、伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって調べたことを報告する文章を書こうとしている。
夏のくらし	語句の量を増し、文章の中で使うとともに、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	<p>「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)</p>	積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。

本で幅広くことをノイヘ にしよう 鳥になったきょうりゅう の話	幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 ((3)オ)	「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 (C(1)カ)	進んで幅広く読書に親しみ、学習課題に沿って本で知ったことをクイズにしようとしている。
わたしと小鳥とすずと 夕日がせなかをおしてく る	文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ((1)ク)	「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 (C(1)エ)	進んで文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読し、学習課題に沿って詩を読んで思ったことや感じたことを話し合おうとしている。
こんな係がクラスにほし い	考え方とそれを支える理由や事例について理解している。 ((2) ア)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりしている。 (A(1)ア)</li> <li>「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認して話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 (A(1)オ)</li> </ul>	進んで互いの意見の共通点や相違点に着目して考えをまとめ、学習の見通しをもってグループで話し合い、考えを整理してまとめようとしている。
ポスターを読もう	比較や分類のしかたを理解し使っている。 ((2)イ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。 (C(1)ウ)</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで理解したことを基づいて、感想や考えをもっている。 (C(1)オ)</li> </ul>	文章を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
書くことを考えるときは	比較や分類のしかたを理解し使っている。 ((2)イ)	「書くこと」において、相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	粘り強く集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にし、学習課題に沿って夏休みの思い出を書こうとしている。
漢字の組み立て	漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。 ((3)ウ)		漢字がへんやつくりなどから構成されていることについて粘り強く理解し、学習課題に沿って漢字の構成を捉えようとしている。
ローマ字	日常使われている簡単な単語について、ローマ字で表記されたものを読み、ローマ字で書いている。 ((1)ウ)		進んでローマ字で表記されたものを読み、学習課題に沿ってローマ字で書いたり入力したりしようとしている。
ちいちゃんのかげおくり	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 (C(1)エ)</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで理解したことを基づいて、感想や考えをもっている。 (C(1)オ)</li> </ul>	文章を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って物語を読んだ感想をまとめようとしている。

修飾語を使って書こう	<ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉には性質や役割による語句のまとめがあることを理解している。 ((1)オ)</li> <li>・主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係について理解している。 ((1)カ)</li> </ul>		粘り強く修飾と被修飾との関係について理解し、学習課題に沿って修飾語を使って文を書こうとしている。
秋のくらし	語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。
おすすめの一さつを決めよう	比較や分類のしかたを理解し使っている。 ((2)イ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において、目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 (A(1)ア)</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。 (A(1)オ)</li> </ul>	粘り強く司会などの役割を果たしながら話し合い、学習の見通しをもって考えをまとめようとしている。
すがたをかえる大豆食べ物のひみつを教えます	<ul style="list-style-type: none"> <li>・比較や分類のしかた、辞書の使い方を理解し使っている。 ((2)イ)</li> <li>・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 ((3)オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとめで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。 (B(1)イ)</li> <li>・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。 (C(1)ウ)</li> </ul>	目的を意識して、粘り強く中心となる語や文を見つけたり、それらを明確にして文章の構成を考えたりし、学習の見通しをもって筆者の説明の工夫をいかした文章を書こうとしている。
ことわざ・故事成語	長い間使われてきたことわざや故事成語の意味を知り、使っている。 ((3)イ)	「書くこと」において、目的を意識して、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	積極的にことわざや慣用句、故事成語などの意味を知り、使い、学習課題に沿ってことわざ辞典を作ろうとしている。
漢字の意味	漢字と仮名を用いた表記を理解して文や文章の中で使っている。 ((1)ウ)		積極的に漢字と仮名を用いた表記を理解し、これまでの学習をいかして文や文章の中で使おうとしている。
短歌を楽しもう	易しい文語調の短歌を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ((3)ア)		進んで言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って短歌を音読したり暗唱したりしようとしている。
漢字の広場④	第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)	「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)	積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
三年とうげ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・引用のしかたを理解し使っている。 ((2)イ)</li> <li>・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。 ((3)オ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。 (C(1)イ)</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したに基づいて、感想や考えをもっている。 (C(1)オ)</li> </ul>	登場人物の行動や気持ちなどについて、積極的に叙述を基に捉え、学習課題に沿って民話や昔話を紹介しようとしている。
わたしの町のよいところ	考え方とそれを支える理由について理解している。 ((2)ア)	「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 (B(1)オ)	積極的に文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけ、学習課題に沿って町のよさを紹介する文章を書こうとしている。

冬のくらし	語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	積極的に語句の量を増し、話や文章の中で使い、学習課題に沿ってその季節らしさを表現した文章を書こうとしている。
詩のくふうを楽しもう	文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。 ((1)ケ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「書くこと」において、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。 (B(1)オ)</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 (C(1)オ)</li> </ul>	進んで文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読し、学習課題に沿って詩を創作しようとしている。
四まいの絵を使って	段落の役割について理解している。 ((1)カ)	「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。 (B(1)イ)	書く内容の中心を明確にし、文章の構成を考えることに粘り強く取り組み、学習課題に沿って物語の流れを書こうとしている。
カンジーはかせの音訓かるた	第3学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)		進んで第3学年までに配当されている漢字を読み、学習課題に沿って漢字の音訓を使った文を書こうとしている。
漢字の広場⑤	第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)	「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)	積極的に第2学年までに配当されている漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
ありの行列	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解している。 ((1)オ)</li> <li>指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。 ((1)カ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。 (C(1)オ)</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 (C(1)カ)</li> </ul>	進んで文章を読んで理解したに基づいて感想や考えをもち、学習課題に沿って、考えたことを伝え合おうとしている。
つたわる言葉で表そう	<ul style="list-style-type: none"> <li>言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。 ((1)ア)</li> <li>様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使うとともに、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)</li> </ul>	「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。 (B(1)ウ)	言葉には考えたことや思ったことを表す働きがあることに積極的に気づき、学習の見通しをもって相手に伝わる文章を書こうとしている。
たから島のぼうけん	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	「書くこと」において、書き表し方を工夫している。 (B(1)ウ)	進んで様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにし、学習の見通しをもって物語を創作しようとしている。
お気に入りの場所、教えます	<ul style="list-style-type: none"> <li>相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。 ((1)イ)</li> <li>考えとそれを支える理由や事例、全体と中心などの情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>「話すこと・聞くこと」において、相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるように話の構成を考えている。 (A(1)イ)</li> <li>「話すこと・聞くこと」において、話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫している。 (A(1)ウ)</li> </ul>	進んで話の中心が明確になるように話の構成を考え、学習課題に沿ってお気に入りの場所を発表しようとしている。

モチモチの木	様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ((1)オ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。 (C(1)エ)</li> <li>「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。 (C(1)カ)</li> </ul>	積極的に文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。
漢字の広場⑥	<ul style="list-style-type: none"> <li>第2学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)エ)</li> <li>修飾と被修飾との関係について理解している。 ((1)カ)</li> </ul>	「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。 (B(1)エ)	積極的に第2学年までに学習した漢字を書き、これまでの学習をいかして、漢字を適切に使った文を作ろうとしている。
三年生をふり返って	言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。 ((1)ア)	「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 (B(1)ア)	進んで経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にし、学習課題に沿って1年間の振り返りを書こうとしている。

## 令和6年度 第3学年 算数 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
かけ算のきまり	・乗法の交換法則、結合法則、分配法則など、乗法に関して成り立つ性質を理解している。<知・技>	・数量の関係に着目し、乗法に関して成り立つ性質を見いだしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。<思・判・表>	・乗法に関して成り立つ性質に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
時こくと時間	・日常生活に必要な時刻や時間を求めることができる。また、時間の単位「秒」について知り、1分=60秒の関係を理解している。<知・技>	・時間の単位に着目し、時刻や時間の求め方について考察し、日常生活に生かしている。<思・判・表>	・時刻と時間に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
たし算とひき算	・3位数や4位数の加法及び減法の計算が、2位数などについての基本的な計算をもとにできることや、その筆算のしかたについて理解し、加法及び減法の計算が確実にできる。<知・技>	・数量の関係に着目し、計算のしかたを考えたり計算に関して成り立つ性質を見いだしたりしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。<思・判・表>	・加法及び減法の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
わり算	・除法の意味や式について理解し、除数と商がともに1位数である除法の計算が確実にできる。また、簡単な場合について、除数が1位数で商が2位数の除法の計算のしかたを知っている。<知・技>	・数量の関係に着目し、計算の意味や計算のしかたを考えたり、計算に関して成り立つ性質を見いだしたりしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。<思・判・表>	・除法の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
長さ	・長さの単位「km」について知り、単位の関係を理解し、長さについておよその見当をつけ計器を適切に選んで測定することができる。<知・技>	・測定するものの特徴に着目し、ものさしでは測りにくいところの長さの測り方を考えている。<思・判・表>	・長さを比べたり測定したりすることに進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
表とぼうグラフ	・棒グラフや二次元表の特徴について理解し、表したりよみ取ったりすることができる。<知・技>	・データを整理する観点に着目し、身のまわりの事象について表やグラフを用いて考察して、見いだしたことを表現している。<思・判・表>	・データを分析することに進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
あまりのあるわり算	・あまりのある除法の意味や式について理解し、除数と商がともに1位数である除法の計算が確実にできる。<知・技>	・数量の関係に着目し、計算の意味や計算のしかたを考えたり、計算に関して成り立つ性質を見いだしたりしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。<思・判・表>	・除法の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>

10000より大きい数	・万の単位について知り、十進位取り記数法による数の表し方及び10倍、100倍、1000倍、1/10にした大きさの数について理解し、表すことができる。<知・技>	・数のまとまりに着目し、大きな数の大きさの比べ方や表し方を考え、日常生活に生かしている。<思・判・表>	・数を表すことに進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
円と球	・円とその中心、半径、直径について理解し、円を作図したり長さを写し取ったりする道具としてコンパスを用いることができる。また、円に関連して、球についても理解している。<知・技>	・円の中心、半径、直径に着目し、構成のしかたを考えるとともに、図形の性質を見いだし、身のまわりのものの形を円や球として捉えている。<思・判・表>	・円や球に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
かけ算の筆算	・2位数や3位数に1位数をかける乗法の計算が、乗法九九などの基本的な計算をもとにできることや、その筆算のしかたについて理解し、乗法の計算が確実にできる。<知・技>	・数量の関係に着目し、計算のしかたを考えたり計算に関して成り立つ性質を見いだしたりしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。<思・判・表>	・乗法の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
重さ	・重さの単位「g、kg」について知り、測定の意味と単位の関係を理解し、重さについておよその見当をつけ単位を適切に選択して測定することができる。<知・技>	・身のまわりのものの特徴に着目し、単位の関係を統合的に考察している。<思・判・表>	・重さを比べたり測定したりすることに進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき、生活や学習に活用しようとしている。<態度>
分数	・等分してできる部分の大きさや端数部分の大きさを表す数としての分数の意味と表し方、及び分数は単位分数のいくつ分で表せることを理解するとともに、簡単な場合について分数の加法、減法の意味を理解し、分数の大きさを比べたり計算したりすることができる。<知・技>	・数のまとまりに着目し、分数でも数の大きさを比べたり計算したりできるかどうかを考えているとともに、分数を日常生活に生かしている。<思・判・表>	・分数に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
三角形	・二等辺三角形、正三角形について理解し、作図などをとおしてそれらの関係に次第に着目することができる。また、基本的な図形と関連して角について知っている。<知・技>	・図形を構成する要素に着目し、構成のしかたを考えるとともに、図形の性質を見いだし、身のまわりのものの形を図形として捉えている。<思・判・表>	・二等辺三角形、正三角形に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>
□を使った式と図	・数量の関係を表す式について理解し、未知の数量を□として式に表したり、□に数をあてはめて調べたりすることができる。<知・技>	・数量の関係に着目し、数量の関係を図や式を用いて簡潔に表したり、式と図を関連づけて式をよんだりしている。<思・判・表>	・数量の関係を表す式に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。<態度>

小数	<ul style="list-style-type: none"> <li>端数部分の大きさを表す数としての小数の意味と表し方を理解するとともに、小数の加法、減法の意味を理解し、小数の大きさを比べたり計算したりすることができる。&lt;知・技&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数のまとまりに着目し、小数でも数の大きさを比べたり計算したりできるかどうかを考えるとともに、小数を日常生活に生かしている。&lt;思・判・表&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小数に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを取り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。&lt;態度&gt;</li> </ul>
2けたの数の計算	<ul style="list-style-type: none"> <li>2位数や3位数に2位数をかける乗法の計算が、乗法九九などの基本的な計算をもとにできることや、その筆算のしかたについて理解し、乗法の計算が確実にできる。&lt;知・技&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>数量の関係に着目し、計算のしかたを考えたり計算に関して成り立つ性質を見いだしたりしているとともに、その性質を活用して、計算を工夫したり計算の確かめをしたりしている。&lt;思・判・表&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>乗法の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを取り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。&lt;態度&gt;</li> </ul>
倍の計算	<ul style="list-style-type: none"> <li>ある数量がもう一方の数量の何倍かを求める場合や、もとにする大きさを求める場合に、除法が用いられるなどを理解している。&lt;知・技&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ある数量ともう一方の数量との関係に着目し、図や式などを用いて、既習の乗法や除法と関連づけながら演算の意味を考察している。&lt;思・判・表&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>倍の計算に進んで関わり、数学的に表現・処理したことを取り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。&lt;態度&gt;</li> </ul>
そろばん	<ul style="list-style-type: none"> <li>そろばんによる数の表し方を理解し、簡単な加法及び減法の計算ができる。&lt;知・技&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>そろばんのしくみに着目し、簡単な加法及び減法の計算のしかたを考えている。&lt;思・判・表&gt;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>そろばんに進んで関わり、数学的に表現・処理したことを取り返り、数理的な処理のよさに気づき生活や学習に活用しようとしている。&lt;態度&gt;</li> </ul>

## 令和6年度 第3学年 社会 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
わたしたちの大好きなまち	<p>自分たちが住んでいる町や市の様子を的確に観察、調査したり、具体的な資料を活用したりして、必要な情報を集めて読み取ったりまとめたりしている。</p> <p>町や市の様子は地形的な条件や社会的な条件の影響を受けて、場所によって違いがあることを理解している。</p>	<p>自分たちが住んでいる町や市の様子から学習問題を見出して追究し、町の様子は場所によって違いがあることについて思考・判断したことを言語などで適切に表現している。</p>	<p>自分が住んでいる町や市の特色ある地形、土地利用の様子、主な公共施設などの場所と働き、交通の様子、古くからの残る建造物などを意欲的に調べ、その特色を考えようとしている。</p>
働く人とわたしたちのくらし	<p>地域の人々の販売や生産の仕事の様子を的確に見学、調査したり、具体的な資料を活用したりして、必要な情報を集めて読み取ったりまとめたりしている。</p> <p>販売や生産の仕事に携わっている人々の工夫について理解している。</p>	<p>地域の人々の販売や生産の仕事の様子から学習問題を見出して追究し、それらの仕事に携わっている人々の工夫について思考・判断したことを適切に表現している。</p>	<p>地域の人々の販売や生産の仕事の様子に関心を持ち、それを意欲的に調べ、地域の販売や生産の仕事と自分たちの生活との関わりを考えようとしている。</p>
変わるわたしたちのくらし 昔の道具とくらし	<p>道具を観察したり、郷土資料館の人間に聞いたりして、道具の使い方や使われた時期など必要な情報をを集め、絵カードにまとめている。</p> <p>昔の生活の様子についてインタビューして、必要な情報を集めている。</p> <p>調べてきたことを年表にまとめることができている。祖父母の世代が子どものころの暮らしの様子を理解している。</p> <p>父母の世代が子どものころの暮らしの様子を理解している。</p> <p>昔と今の道具の違いに気付き、道具が変化してきたことや、それに伴って人々の生活も変化してきたこと、道具の工夫や生活の変化には暮らしをよりよくしようとする願いや努力があったことを理解している。</p>	<p>調べたいことや調べる計画を考え、表現している。</p> <p>昔の道具を使って感じたことをもとに、道具の変化に伴って生じた人々の生活の変化について考え、表現している。</p>	<p>古い道具やそれらを使っていたころの人々の生活の様子について関心を持ち、意欲的に調べようとしている。</p>

安全なくらしとまちづくり	<p>地域社会における事故、犯罪や火災の防止のための諸活動の様子を的確に調査、見学したり、具体的な資料を活用したりして、必要な情報を集めて的確に読み取ったりまとめたりしている。</p> <p>人々の安全を守るための関係機関の働きとそこに従事している人々や地域の人々の工夫や努力を理解している。</p>	<p>地域社会における事故、犯罪や火災の防止のために諸活動の様子から学習問題を見出して追究し、人々の安全を守るために関係機関のはたらき、そこに従事している人々や地域の人々の工夫や努力について、思考し判断したことを言語などで適切に表現している。</p>	<p>地域社会における事故、犯罪や火災の防止のための諸活動に关心を持ち、それを意欲的に調べ、地域社会の一員として地域の人々の安全な生活の維持について考えようとしている。</p>
--------------	--	---	--

## 令和6年度 第3学年 理科 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
しぜんのかんさつ	<p>生物の姿について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>生物は、色、形、大きさなど、姿に違いがあることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>生物の姿について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>生物の姿について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>生物の姿についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>生物の姿について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
植物の育ち方①たねまき	<p>子葉が出た後の植物の育ち方について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>植物の体は根、茎及び葉からできていることを理解している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>植物の育ち方について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>植物の体のつくりについて、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>身の回りの生物についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
こん虫の育ち方	<p>昆虫の成長について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>昆虫の体のつくりについて、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記述分析〉</p> <p>成虫の体は頭、胸及び腹からできていることを理解している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>昆虫の成長について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>昆虫の体のつくりについて、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。 〈発言分析・記述分析〉</p> <p>昆虫の体のつくりについて、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>身の回りの生物についての事物・事象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>昆虫の成長や体のつくりについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
植物の育ち方②葉がふえたころ	<p>植物の育ち方について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p>		

ゴムと風の力のはたらき	<p>ゴムの力の働きについて、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。          〈行動観察・記録分析〉</p> <p>ゴムの力は、物を動かすことができること、また、ゴムの力の大きさを変えると、物が動く様子も変わることを理解している。          〈発言分析・記述分析〉</p> <p>風の力は、物を動かすことができること、また、風の力の大きさを変えると、物が動く様子も変わることを理解している。          〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>ゴムの力の働きについて、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。          〈発言分析・記述分析〉</p> <p>風の力の働きについて、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。          〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>ゴムの力の働きについての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。          〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>ゴムの力の働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。          〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>ゴムと風の力の働きについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。          〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
音のふしぎ	<p>音の性質について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。          〈行動観察・記録分析〉</p> <p>物から音が出るとき、物は震えていること、また、音の大きさが変わると物の震え方が変わることを理解している。          〈発言分析・記述分析〉</p> <p>物から音が伝わるとき、物は震えていることを理解している。          〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>音の性質について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。          〈発言分析・記述分析〉</p> <p>音の性質について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。          〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>音の性質についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。          〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>音の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。          〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
植物の育ち方③花	<p>花が咲いた植物の育ち方について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。          〈行動観察・記録分析〉</p>		

動物のすみか	<p>生物と環境との関わりについて、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>生物は、その周辺の環境と関わって生きていることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>生物と環境との関わりについて、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>生物と環境との関わりについて、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>生物と環境との関わりについての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>生物と環境との関わりについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
植物の育ち方④花がさいた後	<p>花が咲いた後の植物の育ち方について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>植物の育ち方には一定の順序があることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>植物の育ち方について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>植物の育ち方や体のつくりについて学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
地面のようすと太陽	<p>日陰は太陽の光を遮るとでき、日陰の位置は太陽の位置の変化によって変わることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>太陽と日陰や影の位置の変化について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>太陽と地面の様子との関係について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>地面は太陽によって暖められ、日なたと日陰では地面の暖かさや湿り気には違いがあることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>太陽と日陰や影の位置の変化について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>太陽と日陰や影の位置の変化について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>太陽と地面の様子との関係について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>太陽と地面の様子との関係について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>太陽と地面の様子についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>太陽と地面の様子について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>

太陽の光	<p>日光は直進し、集めたり反射させたりできることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>光の性質について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>物に日光を当てるとき、物の明るさや暖かさが変わることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>光の性質について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>光の性質について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>光の性質についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>光の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
電気の通り道	<p>電気を通すつなぎ方と通さないつなぎ方があることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>電気を通すつなぎ方について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。</p> <p>〈行動観察・記録分析〉</p> <p>電気を通す物と通さない物があることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>電気の回路について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>電気の回路について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>電気を通すつなぎ方についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>電気の回路について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
じしゃくのふしき	<p>磁石に引き付けられる物と引き付けられない物があることを理解している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>磁石の性質について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。 〈行動観察・記録分析〉</p> <p>磁石の異極は引き合い、同極は避け合うことを理解している。 〈発言分析・記述分析〉</p> <p>磁石に近付けると磁石になる物があることを理解している。 〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>磁石の性質について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>磁石の性質について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>磁石の性質についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>磁石の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>

ものの重さ	<p>物の性質について、器具や機器などを正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を分かりやすく記録している。〈行動観察・記録分析〉</p> <p>物は、体積が同じでも重さは違うことがあることを理解している。〈発言分析・記述分析〉</p> <p>物は、形が変わっても重さは変わらないことを理解している。〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>物の性質について、差異点や共通点を基に、問題を見いだし、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p> <p>物の性質について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。</p> <p>〈発言分析・記述分析〉</p>	<p>物の性質についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>物の性質について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>
おもちゃショーを開こう！			<p>物の性質、ゴムと風の力の働き、光と音の性質、磁石の性質、電気の回路についての事物・現象に進んで関わり、他者と関わりながら問題解決しようとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p> <p>物の性質、ゴムと風の力の働き、光と音の性質、磁石の性質、電気の回路について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</p> <p>〈行動観察・発言分析・記述分析〉</p>

## 令和6年度 第3学年 体育 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
けんこうな生活	<p>①健康とは、心や体の調子がよい状態であること。また、健康の状態には、1日の生活の仕方などの主体の要因や身の回りの環境の要因が関わっていることについて、理解したことを言ったり書いたりしている。</p> <p>②健康の保持増進には、1日の生活の仕方が深く関わっており、1日の生活のリズムに合わせて、運動、食事、休養及び睡眠をとることが必要であることについて、理解したことを言ったり書いたりしている。</p> <p>③毎日を健康に過ごすには、体や衣服の清潔を保つことなどが必要であることについて、理解したことを言ったり書いたりしている。</p> <p>④毎日を健康に過ごすには、明るさの調節、換気などの生活環境を整えることなどが必要であることについて、理解したことを言ったり書いたりしている。</p>	<p>①1日の生活の仕方と身の回りの環境の視点から健康でいるためにできていることやできていないことなどについて考えて説明したり、1日の生活の仕方に関する課題や1日の生活の仕方で大事なことを、運動、食事、休養・睡眠の視点から見つけている。</p> <p>②体や衣服の清潔について学習したことと自分の生活とを比較したり関連付けたりして考えたことや、明るさの調節、換気などの生活環境を整えるために考えた方法を友達に伝えたり、ワークシートに書いたり、発表したりしている。</p>	<p>①健康な生活について、課題の解決に向けての話し合いや発表などの学習、教科書や資料などを調べたり、自分の生活を振り返ったりするなどの学習に進んで取り組もうとしている。</p>
体ほぐしの運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体ほぐしの運動の行い方がわかる。</li> <li>・手軽な運動を行い、体を動かす楽しさや心地よさを味わうことを通して、自己や友達の心と体の状態に気付いたり、みんなで豊かに関わり合ったりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題を見付け、その課題を解決するために、様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。</li> <li>・新たな運動の行い方を考えたり、友達と動きを合わせたりして、自分の力に合った動き方を選んでいる。</li> <li>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方、心と体の変化について、気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体ほぐしの運動に進んで取り組んでいる。</li> <li>・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</li> <li>・活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</li> </ul>
かけっこ・リレー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かけっこ・リレーの行い方がわかる。</li> <li>・スタート姿勢から素早く走り出すことができる。</li> <li>・真っ直ぐ前を見て、腕を前後に大きく振って走ることができる。</li> <li>・走りながら、タイミングよくバトンの受渡しができる。</li> <li>・折り返すときにコーナーの内側に体を軽く傾けて走ることができる。</li> <li>・最後まで全力で走ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・工夫してロープを使ったくねくねコースや、折り返しリレーなどのコースを作っている。</li> <li>・かけっこやリレーのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・競走の仕方について考え、競走の規則などを話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・かけっこ・リレーのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かけっこ・リレーに進んで取り組んでいる。</li> <li>・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・かけっこ・リレーをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。</li> </ul>

マット運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動のいろいろな技の行い方がわかる。</li> <li>・自分の力に合った回転系（前転など）や巧技系（壁倒立など）の基本的な技ができる。</li> <li>・基本的な技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。</li> </ul> <p>○前転 ○後転 ○開脚後転 ○補助倒立ブリッジ ○側方倒立回転 ○壁倒立 ○壁登り倒立 ○頭倒立</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。</li> <li>・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。</li> <li>・見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マット運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。</li> <li>・マットなどの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり補助をしあったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・場の危険物を取り除いたり、器械・器具の安全を確かめたりするとともに、試技の開始前の安全を確かめている。</li> </ul>
タグラグビー	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タグラグビーの行い方がわかる。</li> <li>・味方にボールを手渡したり、パスを出したり、ゴールにボールをトライすることができる。</li> <li>・ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しくタグラグビーに参加できるように、プレイヤーの人数やコートの広さ、得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・タグを取ったり、トライするために、簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・課題の解決のために考えたことを、動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タグラグビーに進んで取り組んでいる。</li> <li>・規則を守り、誰とでも仲よくしている。</li> <li>・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。</li> </ul>
水泳運動	<p>【浮いて進む運動】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・浮いて進む運動の行い方がわかる。</li> <li>・友達に手を引かれたり足を押されたりした勢いを利用して、伏し浮きの姿勢で続けて進むことができる。</li> <li>・プールの底や壁を両足で蹴った勢いを利用して進むけ伸びができる。</li> <li>・補助具を用いて浮き、呼吸をしながら手や足を使って進む初步的な泳ぎができる。</li> <li>・水面に顔を付け、手や足をゆっくりと動かし進むなど、呼吸を伴わない初步的な泳ぎをすることができる。</li> <li>・ぱた足泳ぎやかえる足泳ぎなど、頭の上方に腕を伸ばした姿勢で、手や足をバランスよく動かし、呼吸をしながら進むことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分で立てためあてに挑戦し、自分の課題を見付けている。</li> <li>・補助具を活用したり友達に補助してもらったりするなど、自分の力に合った練習の仕方を選んでいる。</li> <li>・友達のよい動きや課題の解決のための動きのポイントを見付け、言葉や動作で伝えている。</li> <li>・自分で試したいろいろなもぐり方や浮き方を友達に伝えたり、互いのよい動きの真似をしたりしている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水泳運動に進んで取り組んでいる。</li> <li>・け伸びをする際に順番にスタートしたり、決まった場所で友達と練習したりするなど、きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり補助をしあったりするときに見付けた動きのよさや課題について伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・準備運動や整理運動を正しく行う、バディで互いを確認しながら活動する、シャワーを浴びてからゆっくりと水の中に入る、プールに飛び込まないなど、水泳運動の心得を守って安全を確かめている。</li> </ul>

リズムダンス	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムダンスの行い方がわかる。</li> <li>・ロックサンバのリズムダンスにおいて、変化をつけた動きを入れながら、いくつかの曲を即興的に踊ることができる。</li> <li>・2～3人組でロックやサンバのリズムの特徴を捉えた動きや変化をつけた動きで踊ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロックやサンバのリズムの動きのポイントがわかり、楽しく踊るための自分の課題を見付けている。</li> <li>・ロックやサンバのリズムにおけるよい動きがわかり、友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。</li> <li>・友達とお互いの動きを見合い、課題の解決のために工夫して考えた動きを一緒に踊るなどして伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムダンスに進んで取り組んでいる。</li> <li>・リズムダンスに取り組む際に、誰とでも仲よくしている。</li> <li>・場の設定や用具の片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。</li> <li>・友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。</li> </ul>
鉄棒運動	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄棒運動のいろいろな技の行い方がわかる。</li> <li>・自分の力に合った支持系の基本的な技ができる。</li> <li>・基本的な技を繰り返したり組み合わせたりすることができる。</li> </ul> <p>○前回り下り ○かかえ込み前回り ○転向前下り ○膝掛け振り上がり ○前方片膝掛け回転 ○補助逆上がり ○かかえ込み後ろ回り ○後方片膝掛け回転</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。</li> <li>・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。</li> <li>・見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鉄棒運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。</li> <li>・鉄棒などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・場の危険物を取り除いたり、器械・器具の安全を確かめたりとともに、試技の開始前の安全を確かめている。</li> </ul>
ラケットベースボール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ラケットベースボールの行い方がわかる。</li> <li>・ボールをフェアグラウンド内に打つことができる。</li> <li>・投げる手と反対の足を一步前に踏み出してボールを投げることができる。</li> <li>・向かってくるボールの正面に移動し、ボールを捕ることができる。</li> <li>・ベースに向かって全力で走り、かけ抜けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しくラケットベースボールに参加できるように、プレイヤーの人数や得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・攻め方や守り方の簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ラケットベースボールに進んで取り組んでいる。</li> <li>・規則を守り、誰とでも仲よくしている。</li> <li>・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。</li> </ul>

走り幅跳び	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びの行い方がわかる。</li> <li>・5～7歩程度のリズミカルな助走から踏み切り足を決めて前方に強く踏み切り、遠くへ跳ぶことができる。</li> <li>・膝を柔らかく曲げて、両足で着地することができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びのポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・走り幅跳びのポイントについて見合ったり、教え合ったりし、遠くに跳ぶための練習方法の中から、自分の力に合った練習方法や練習の場を選んでいる。</li> <li>・競争の仕方について考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・走り幅跳びのポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・走り幅跳びに進んで取り組んでいる。</li> <li>・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・走り幅跳びをする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている</li> </ul>
フロアーボール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フロアーボールの行い方がわかる。</li> <li>・いろいろな高さのボールを片手もしくは両手を使ってはじめたり、打ちつけたりすることができる。</li> <li>・相手コートから転がってきたボールを片手もしくは両手を使って相手コートに返球することができる。</li> <li>・ボールの方向に体を向けたり、ボールを操作しやすい位置に移動したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが楽しくフロアーボールに参加できるように、プレイヤーの人数や得点の仕方などの規則を工夫している。</li> <li>・得点を多くあげるために、簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・フロアーボールに進んで取り組んでいる。</li> <li>・規則を守り、誰とでも仲よくしている。</li> <li>・使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。</li> </ul>
小型ハードル走	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小型ハードル走の行い方がわかる。</li> <li>・インターバルの距離やいろいろな小型ハードルの高さに応じて調子よく小型ハードルを走り越すことができる。</li> <li>・一定の間隔に並べられた小型ハードルを一定のリズム（3歩のリズム）で走り越すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな小型ハードル走のコースや、調子よく走り越せるコースを作り、自分に合ったコースを選んでいる。</li> <li>・小型ハードル走のポイントがわかり、自分の課題を見付けている。</li> <li>・小型ハードル走のポイントについて見合ったり、教え合ったりしている。</li> <li>・競走の仕方について考え、競走の規則などを話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>・小型ハードル走のポイントや友達のよい動きなどを、学習カードに記入したり、振り返りの時間に発表したり、感想文を書いたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小型ハードル走に進んで取り組んでいる。</li> <li>・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを友達と一緒にしている。</li> <li>・勝敗を受け入れている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり、動きのよさや課題を伝え合ったりするなどの際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・小型ハードル走をする場所の危険物を取り除くとともに、用具の安全を確かめている。</li> </ul>

<p>多様な動きをつくる運動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多様な動きをつくる運動の行い方がわかる。</li> <li>(ア) 体のバランスをとる運動 姿勢や方向、人数を変えて、回る、寝転ぶ、起きる、座る、立つ、渡るなどの動きやバランスを保つ動きで構成される運動を通して、体のバランスをとる動きを身に付けることができる。</li> <li>(イ) 体を移動する運動 姿勢、速さ、リズム、方向などを変えて、這う、歩く、走る、跳ぶ、はねる、登る、下りるなどの動きで構成される運動や、一定の速さでのかけ足などの運動を通して、体を移動する動きを身に付けることができる。</li> <li>(ウ) 用具を操作する運動 用具をつかむ、持つ、降ろす、回す、転がす、くぐる、運ぶ、投げる、捕る、跳ぶ、用具に乗る、飛び越すなどの動きで構成される運動を通して、巧みに用具を操作する動きを身に付けることができる。</li> <li>(エ) 力試しの運動 人や物を押す、引く、運ぶ、支える、ぶら下がるなどの動きや、力比べをするなどの動きで構成される運動の行い方を知り、力を出し切ったり力の入れ方を加減したりする動きができる。</li> <li>(オ) 基本的な動きを組み合わせる運動 バランスをとりながら移動する、用具を操作しながら移動するなど二つ以上の動きを同時に行ったり、連続して行ったりする運動を通して、基本的な動きの組み合わせた動きを身に付けることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題を見付け、その課題を解決するために、様々な運動の行い方を選んだり、友達と一緒に工夫したりしている。</li> <li>・新たな運動の行い方を考えたり、友達と動きを合わせたりして、自分の力に合った動き方を選んでいる。</li> <li>・基本的な動きを身に付けるための運動のポイントや行い方、心と体の変化について、気づいたり考えたりしたことを友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・多様な動きをつくる運動に進んで取り組んでいる。</li> <li>・きまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・使用する用具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・友達の考えを認めたり、互いの気持ちを尊重し合ったりしようとしている。</li> <li>・活動の場の危険物を取り除いたり、用具や活動する場の安全を確かめたりしている。</li> </ul>
<p>跳び箱運動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱運動のいろいろな技の行い方がわかる。</li> <li>・自分の力に合った切り返し系（開脚跳びなど）や回転系（台上前転など）の基本的な技ができる。</li> <li>・基本的な技に十分に取り組んだ上で、それらの発展技に取り組むことができる。</li> <li>○開脚跳び（発展技：かかえ込み跳び）</li> <li>○台上前転</li> <li>○首はね跳び</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習カード、掲示物などを用いて、自分の課題を見付けている。</li> <li>・技のできばえを振り返って、自分の課題を見付けている。</li> <li>・自分の課題を解決するために、自分の力に合った練習の場を選んでいる。</li> <li>・見付けたポイントや友達の技のできばえなど、課題解決のために考えたことを友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・跳び箱運動の基本的な技に進んで取り組んでいる。</li> <li>・跳び箱、踏み切り板などの器械・器具の正しい使い方や試技をする前の待ち方、技を観察するときなどのきまりを守り、誰とでも仲よく励まし合っている。</li> <li>・器械・器具の準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>・互いの動きを見合ったり補助をし合ったりして、技がうまくできたときの動き方や気付いたことなどを伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>・場の危険物を取り除いたり、器械・器具の安全を確かめたりするとともに、試技の開始前の安全を確かめている。</li> </ul>

表現（忍者参上！）	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現「忍者参上！」の行い方がわかる。</li> <li>表現「忍者参上！」ならではのふさわしい動き（忍び込む、戦うなど）で特徴を捉えたりすることができる。</li> <li>表現「忍者参上！」の動きの誇張や変化の付け方として、表したい感じを、跳ぶ・転がる、素早く動く・急に止まるなど動きに差を付けて誇張したり、「追いつ・追われつ」や「戦い・対決」などの2人組やグループで対応・対立する動きで変化を付けたりして、ひと流れの動きで即興的に踊都能够する。</li> <li>ひと流れの動きへの工夫の仕方としては、表したい感じを中心に、感じの異なる動きや急変する場面など変化のある動きをつなげてメリハリ（緩急・強弱）のあるひと流れの動きに工夫して感じを込めて踊ることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現「忍者参上！」の動きのポイントがわかり、楽しく踊るための自分の課題を見付けている。</li> <li>表現「忍者参上！」におけるよい動きがわかり、友達のよい動きを自分の動きに取り入れている。</li> <li>友達とお互いの動きを見合い、課題の解決のために考えたことや友達のよい動きを伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>表現「忍者参上！」に進んで取り組んでいる。</li> <li>表現「忍者参上！」に取り組む際に、誰とでも仲よくしている。</li> <li>場の設定や用具の片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>友達の動きや楽しく踊るための友達の考えを認めている。</li> <li>友達とぶつからないように周りの安全を確かめて踊っている。</li> </ul>
セストボール	<ul style="list-style-type: none"> <li>セストボールの行い方がわかる。</li> <li>ボールを持ったときにゴールに体を向けることができる。</li> <li>味方にボールを手渡したり、パスを出したり、シュートをしたりすることができる。</li> <li>ボール保持者と自分の間に守る者がいない空間に移動することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>誰もが楽しくセストボールに参加できるように、プレイヤーの人数や得点の仕方、プレイ上の緩和や制限などの規則を工夫している。</li> <li>得点を多くあげるために、シュートにつながる簡単な作戦を話し合って決めたり、選んだりしている。</li> <li>課題の解決のために考えたことを動作や言葉、絵図などで友達に伝えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>セストボールに進んで取り組んでいる。</li> <li>規則を守り、誰とでも仲よくしている。</li> <li>使用する用具などの準備や片付けを、友達と一緒にしている。</li> <li>勝敗を受け入れている。</li> <li>互いに動きを見合ったり、話し合ったりして見付けた動きのよさや課題を伝え合う際に、友達の考えを認めている。</li> <li>使用する用具などを片付けて場の危険物を取り除くなど、周囲を見て場や用具の安全を確かめている。</li> </ul>

## 令和6年度 第3学年 図工 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
絵の具と水のハーモニー	絵の具に混ぜる水の量を変えて、描き方を工夫する。	描き方を試しながら、表したいことを考える。	描き方を試しながら、絵の具で描くことをたのしむ。
ふわふわ空気 つんでつなげて	空気を入れたビニル袋の積み方やつなぎ方を工夫する。	空気を入れたビニル袋で、どんなことができるか考える。	ビニル袋のふわふわした心地よさをたのしむ。
生まれかわった なかもたち	材料の形や色を生かした組み合わせ方を工夫する。	いろいろな布の形や色からつくりたい仲間を考える。	集めた材料から仲間をつくることをたのしむ。
カラフルねん土でマイグッズ	カラフル粘土を使って、つくり方を工夫する。	カラフル粘土と空き容器を組み合わせて、たのしく使えるものを考える。	カラフル粘土でつくることをたのしむ。
かげのへんしん	材料の形や組み合わせから影の表し方を工夫する。	影の形から、表したいことを考える。	友達と協力して、影を変身させることをたのしむ。
光サンドイッチ	光を通す材料の形や色の組み合わせを工夫する。	光を通した材料からつくりたい飾りを考える。	光にかざしたときの材料の美しさをたのしむ。
はこの中の世界	箱の形や色、材料の使い方を工夫する。	箱の中につくりたい世界を考える。	箱の中につくることをたのしむ。
けずってつけて わたしたちの形	粘土の削り方やつけ方を工夫する。	粘土を削ったりつけたりして、どんな形ができるか考える。	粘土を削って、友達とつくることをたのしむ。
すきな色で すてきな花を	色の組み合わせ方や筆の使い方を工夫する。	見つけた花の形や色をもとに、表したい感じを考える。	好きな色の絵の具をたっぷりつけて描くことをたのしむ。
にじんで広がるものがない	にじみでできる形や色の組み合わせを工夫する。	にじみでできた形や色からお話を考える。	にじみで表すことをたのしむ。
ようこそ！ アミアミワールド	場所に合った網の使い方を工夫する。	網をいろいろな場所に引っかけることから、たのしい活動を考える。	網を使って、友達と協力して活動する。
このカタチ へんしんすると	表と裏で絵が変身するように形を工夫する。	見方によって違うものに見えるものを考える。	友達の作品のよさに気づき、つくった作品で互いにクイズをたのしむ。
みんなでつくろう ねん土ランド	粘土でできることを生かして、立体的な表し方を工夫する。	どんなねん土ランドにしたいのか考える。	友達とアイデアを出し合いながら、つくることをたのしむ。
ためしてあそんでマグネット	動きの感じに合わせて、形や色を工夫する。	動きを試しながらつくりたいものを見つける。	磁石の力を感じて、たのしみながらつくる。
未来にタイムスリップ	場面に合った表し方を工夫する。	夢をかなえた場面を考える。	自分の夢を表すことをたのしむ。
ふしぎな乗りもの	乗り物の形や色などの描き方を工夫する。	不思議な乗り物やお話を考える。	不思議な乗り物を描くことをたのしむ。
トントンくぎ打ち コンコンビー玉	釘の打ち方や材料のつけ方を工夫する。	ビー玉が転がるたのしいコースを考える。	釘打ちの心地良さを味わいながら、みんなでコースづくりをたのしむ。

えっへん！ わたしが主人公です	作品に描かれた生き物を見て、形や線、色の特徴に気づく。	作品に描かれた生き物から想像を広げてお話を考える。	作品に描かれた生き物から想像を広げることをたのしむ。
のこぎりザクザク つないでつけて	のこぎりの使い方を知り、木切れの組み合わせ方を工夫する。	木切れを組み合わせながら、つくりたいものを考える。	のこぎりで角材を切ったり、木切れを組み合わせたりすることをたのしむ。
うつしてふえるよでこぼこさん	版のつくり方や写し方を工夫する。	どんな「でこぼこさん」にするか考える。	版をつくったり、写したりすることをたのしむ。
わくわく！ スーパーランドセル	つくりたいものに合わせて材料を選び、つくり方を工夫する。	ランドセルの中の様子を思い浮かべて、あるとよいもののを考える。	つくることをたのしんだり、友達と見せ合ったりする。
みんなでオン・ステージ	楽器の形や色、つくり方を工夫する。	どんな弦楽器にするか考える。	友達といっしょにつくったり、演奏したりすることをたのしむ。

## 令和6年度 第3学年 音楽 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
音楽で心をつなげよう	(1) 曲想と旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。	(1) リズム、旋律、拍などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。	曲の感じを生かして表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組む。
歌って音の高さをかんじとろう	(1) 曲想と旋律などの音楽の構造との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、範唱や範奏を聴いたり、ハ長調の楽譜を見たりして表現する技能や、互いの歌声や楽器の音、副次的な旋律を聴いて、声や音を合わせて表現する技能を身に付ける。	(1) 旋律、音階などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように表現するかについて思いや意図をもつ。	音の高さを感じて表現する学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽の学習活動に取り組み、読譜に親しむ。
リコーダーのひびきに親しもう	(1) リコーダーの音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて、リコーダーを演奏する基本的な技能を身に付ける。	(1) 音色、リズム、旋律を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。	リコーダーの音色や演奏の仕方に親しむ学習に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽や鑑賞の学習活動に取り組み、リコーダーに親しむ。
拍にのってリズムをかんじとろう	(1) 曲想と拍などの音楽の構造との関わり、リズムやフレーズのつなげ方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて、旋律楽器を演奏する技能や、拍にのって互いの楽器の音や副次的な旋律を聴いて、音を合わせて演奏する技能、反復や変化を用いて、まとまりのあるリズムをつくる技能を身に付ける。	(1) リズム、旋律、拍、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもったり、音を音楽へと構成することを通して、どのようにまとまりを意識したリズムをつくるかについて思いや意図をもったりする。	拍子やリズムに興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽や音楽づくりの学習活動に取り組む。

せんりつのとくちょうをかんじとろう	(1) 曲想及びその変化と、旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付ける。	(1) 旋律、強弱、フレーズなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見いだしながら曲全体を味わって聴いたりする。	旋律の特徴に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や鑑賞の学習活動に取り組み、旋律の特徴を生かした表現に親しむ。
せんりつの重なりをかんじとろう	(1) 曲想及びその変化と、音色や旋律、音の重なりなどの音楽の構造や歌詞の内容との関わり、楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの歌声や楽器の音、副次的な旋律、伴奏を聴いて、声や音を合わせて表現する技能を身に付ける。	(1) 音色、旋律、音の重なり、反復などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように表現するかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見いだしながら曲全体を味わって聴いたりする。	旋律の重なりに興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られる旋律の重なりに親しむ。
いろいろな音のひびきに親しもう	(1) 曲想及びその変化と、音色などの音楽の構造との関わり、楽器の音の響きやそれらの組合せの特徴や、音のつなげ方や重ね方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いや意図に合った表現や、発想を生かした表現をするために必要な、互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能や、音楽づくりの技能を身に付ける。	(1) 音色、旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもったり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの発想を得たり、曲や演奏のよさなどを見いだしながら曲全体を味わって聴いたりする。	楽器の音色や重なり合う音の響きに興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽や音楽づくり、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られるいろいろな音の響きに親しむ。
ちいきにつたわる音楽でつながろう	(1) 曲想及びその変化と、速度などの音楽の構造との関わりや、音やフレーズのつなげ方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音の上がり下がりを感じ取って、旋律をつくる技能を身に付ける。	(1) 音色、リズム、速度などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見いだしながら祭り囃子を味わって聴いたりする。	祭り囃子に興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に音楽づくりや鑑賞の学習活動に取り組み、郷土に伝わる音楽に親しむ。

	<p>(1) 曲想と音色や旋律、フレーズなどの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて気付くとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない歌い方で歌う技能や、音色や響きに気を付けて、旋律楽器を演奏する技能、互いの楽器の音や副次的な旋律、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付ける。</p>	<p>(1) 音色、旋律、音の重なり、フレーズを聞き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように表現するかについて思いや意図をもつ。</p>	<p>自分の思いを音楽で表現することへの興味をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱や器楽の学習活動に取り組み、友達と協力して表現の工夫をする態度を育む。</p>
--	---	--	--

# 令和6年度 第 学年 国語 評価規準一覧

## 令和6年度 第3学年 外国語活動 評価規準一覧

単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に取り組む態度
Hello!	世界には様々な言語があることを知り、挨拶や名前の言い方に慣れ親しんでいる。	名前を言って挨拶をしている。	相手に伝わるよう工夫しながら挨拶を交わそうとしている。
How are you?	表情やジェスチャーの大切さや表す意味の違いに気付き、感情や状態を表す表現に慣れ親しんでいる。	表情やジェスチャーをつけて挨拶をしている。	表情やジェスチャーを付けて相手に伝わるように工夫しながら挨拶をしようとしている。
How many?	日本と外国の数の数え方の違いから、多様な考え方帳があることに気付き、1から20までの数の言い方や数の尋ね方に慣れ親しんでいる。	数を尋ねたり答えたりして伝え合っている。	相手に伝わるよう工夫しながら数を尋ねたり答えたりしようとしている。
I like blue.	多様な考え方があることや、外来語を通して英語の音声やリズムなど日本語との違いに気付き、色の言い方や好みを表したり好きかどうかを尋ねたり答えたりする語や表現に慣れ親しんでいる。	自分の好みを伝え合っている。	相手に伝わるように工夫しながら自分の好みを紹介しようとしている。
What do you like?	日本語と英語の音声の違いに気付き、身の回りの物の言い方や、何が好きかを尋ねたり答えたりする語や表現に慣れ親しんでいる。	何が好きかを尋ねたり答えたりして伝え合っている。	相手に伝わるように工夫しながら、何が好きかを尋ねたり答えたりしようとしている。
ALPHABET	身の回りには活字体の文字で表されているものがたくさんあることに気付き、活字体の大文字を識別し、文字の読み方に慣れ親しんでいる。	自分の姓名の頭文字を伝え合っている。	相手に伝わるように工夫しながら、自分の姓名の頭文字を伝えようとしている。
This is for you.	日本語と英語の音声の違いに気付き、形の言い方や、欲しいものを尋ねたり答えたりする語や表現に慣れ親しんでいる。	欲しいものを尋ねたり答えたりして伝え合っている。	相手に伝わるように工夫しながら、欲しいものを紹介しようとしている。

What's this?	外来語とそれが由来する英語の違いに気付き、身の回りの物の言い方や、ある物が何かを尋ねたり答えたりする表現に慣れ親しんでいる。	クイズを出したり答えたりしている。	相手に伝わるように工夫しながら、クイズを出したり答えたりしようとしている。
Who are you?	日本語と英語のリズムなどの音声の違いに気付き、誰かと尋ねたり答えたりする表現に慣れ親しむ。絵本などの短い話を聞いて、おおよその内容が分かっている。	絵本などの短い話を反応しながら聞いている。	相手に伝わるようにセリフをなどをまねて言おうとしている。