

5 本時の指導

(1) 目標

・くらやみ祭を受け継いできた人々の取組を調べ、受け継いできた人々の思いや願いを理解する。

(2) 本時の指導

	4つの学習内容	○学習活動 ☆評価	7つの学ぶ力
つかむ		○これまでの学習を振り返り、本時のめあてを確認する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <めあて> くらやみ祭はどのように受け継がれているのだろうか。 </div>	
考える	①体験 音楽「地域に伝わる音楽を知ろう」で体験したことを基に、お囃子を受け継いでいる人の思いや願いを考える。 ②人 お囃子を保存する人のインタビューを基に、思いや願いを考える。 ④楽しさ 思いや願いを考え、本質に迫る。	○副読本や資料からくらやみ祭を受け継ぐ人々がどのようなことをして受け継いでいるか調べる。 ・指導者も師匠に技を聞き伝える技を確認している。 ・新しく来た人との話合いを何度もする。 ・安全面に気を付けながら時間をかけて準備をしている。 ○くらやみ祭を受け継いでいる人々がどのような思いをもっているのか考える。 ・くらやみ祭が好きで、楽しさを伝えたい。 ・くらやみ祭を盛り上げ、守っていききたい。 ・伝統あるくらやみ祭に誇りをもっている。 ☆各種資料を活用して調べ、くらやみ祭は地域の人々などによって様々な取り組みをすることで受け継がれてきたこと、受けつぐ人々には祭りを後世まで伝えたい等の願いが込められていることを理解している。【知識・理解①】(ノート・発言)	①話す・聞く力 朝のモジュール「先生ストーリーを聞こう」で学んだ話をしっかり聞く力を活用する。 ②NIEで身に付く力 NIEで学習した新聞から必要な情報を選択する力を活用する。 ④調べる力 社会「ごみの処理と再利用」
まとめる		○学びのあしあとに自分の考えをまとめる。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <まとめ> くらやみ祭は、お祭りが大好きな町の人、大祭委員会の人、お囃子を守る人たちが、祭りを残したい、みんなで守っていききたい、安全にやりたいという願いをもって受けついでいる。 </div> ○次時の予告をする。	

第4学年 社会

受けつがれる祭り ～武蔵府中くらやみ祭～

授業日：10月9日6校時

授業者：渡辺 大介

学 級：第4学年1組

1 小単元の目標

東京都で受け継がれている文化財や年中行事について、歴史的背景や現在に至るまでの経過、保存や継承のための取組などに着目して、資料で調べ「学びのあしあと」にまとめ、都内の文化財や年中行事の様子を捉え、人々の願いや努力を考え、表現することを通して、東京都の文化財や年中行事は地域の人々が受け継いできたことや、地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解できるようにするとともに、主体的に学習問題を追究・解決し、学んだことを基に、自分たちにできることなどを考えるなど、地域に対する誇りを持ち、地域の伝統や文化の継承に協力していこうとする態度を養う。

2 小単元の評価規準

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①歴史的背景や現在に至るまでの経過、保存や継承のための取組について、資料で調べ、必要な情報を集め、読み取り、東京都内の文化財や年中行事の様子を理解している。 ②調べて分かったことを学びのあしあとにまとめて、都内の文化財や年中行事は、地域の人々が受け継いできたことや、それらは地域の発展など人々の様々な願いが込められていることを理解している。	①歴史的背景や現在に至るまでの経過、保存や継承のための取組などに着目して、問いを見出し、東京都内の文化財や年中行事の様子について考え、表現している。 ②文化財や年中行事を保存したり、受け継いだりしている人々の工夫や努力と、地域の人々の願いを関連付け、文化財や年中行事を受け継ぎ保存していることの意味を考えたり、自分たちにできることを選択・判断したりして適切に表現している。	①文化財や年中行事について、予想し学習計画を立てたり、学習を振り返ったりして、学習問題を追究し、解決しようとしている。 ②よりよい社会を考え、学習したことを基に、文化財や年中行事を継承していくために、東京都民の一人として自分たちにできることを考えようとしている。

3 授業デザイン

学習指導要領 第4学年内容(4) 県内の伝統や文化、先人の働きに以下の各教科等・領域、4つの学習内容、7つの学ぶ力をつないで、授業をデザインした。

各教科等・領域	4つの学習内容	7つの学ぶ力
音楽 「地域に伝わる音楽を知ろう」で実際にお囃子の演奏に取り組み、技術的な難しさに気付くことで、それを受け継いでいる人たちの思いに気付く。また、社会科で学んだお囃子の知識を音楽の時間に活用できるように授業をデザインした。	①体験 音楽「地域に伝わる音楽を知ろう」で体験したことを基に、お囃子を受け継いでいる人の思いや願いを考える。 ②人 お囃子を保存する人のインタビューを基に、思いや願いを考える。 ④楽しさ 思いや願いを考え、本質に迫る。	①話す・聞く力 朝のモジュール「先生ストーリーを聞こう」で学んだ話をしっかり聞く力を活用する。 ②NIEで身に付く力 NIEで学習した新聞から必要な情報を読み取る力を活用する。 ④調べる力 社会「ごみの処理と再利用」で学んだ資料から情報を読み取る力を活用する

4 指導計画

	オリエンテーション	つかむ		調べ・考える			まとめる	いかす
時数	1	2	3	4	5	6 本時	7	8
めあて	東京都には、どのような文化財や年中行事があるのだろう。	くらやみ祭について知り、学習問題をつくらう。	学習問題に対する予想を考え、学習計画を立てよう。	くらやみ祭は、どのような歴史があるのだろう。	くらやみ祭は、どんなことをしているのだろう。	くらやみ祭は、どのように受け継がれているのだろう。	学習問題に対する自分の考えを書こう。	文化財や年中行事を受け継いでいくために、自分たちはどのようなことができるのだろう。
主な学習活動	・文化財や年中行事を調べ、東京都の白地図にまとめる	・くらやみ祭の様子を調べる ・分かったことや疑問を話し合い、学習問題をつくる	・学習問題に対する予想をする ・学習計画を立てる	・くらやみ祭の歴史を調べる ・くらやみ祭の歴史の長さの意味を考える	・祭りの概要を調べる ・いろいろなことをしている理由を考える	・祭りを受け継いできた人たちの取組を調べる ・受け継いでいる人々の思いや願いを考える	・学習問題に対する自分の考えを「学びの足あと」に書く	・文化財や年中行事を受け継ぐために自分たちにできることを話し合い文章にまとめる
学習内容(児童のゴールの姿)	<まとめ> 東京都内のいろいろな場所に、たくさんの文化財や年中行事がある。	学習問題 くらやみ祭は、どのようにして今に受けつがれてきたのだろうか。	学習計画 3:お祭りの歴史 4:お祭りの内容 5:受け継ぐ人 6:まとめ (7:選択・判断)	<まとめ> くらやみ祭は、五月の祭りから始まった。途中で、戦争やけんかで祭りが中止になったこともあるが、文化財にも指定され、今でも多くの人が参加している。	<まとめ> くらやみ祭は、万灯大会、おみこし、おはやし、こまくらべなどを7日間かけてやっている。	<まとめ> くらやみ祭は、お祭りが大好きな町の人、大祭委員会の人、おやはしを守る人たちが、まつりを残したい、みんなで守っていききたい、安全にやりたいという願いをもって受け継いでいる。	学習問題に対する自分の考え くらやみ祭は、五月のまつりから始まり、と中、中止したこともあったが、お祭りが大好きな町の人、大祭委員会の人、おはやしを受け継ぐ人たちがお祭りを続けたいという思いでみんな協力して、長く続いている。	<まとめ> 私は来年はくらやみ祭に行ってみたい。なぜなら、祭りをやっている人を見て、祭りに対する願いを確かめたいからです。そのために、お祭りのよさを家族に伝えたい。
評価	知・技①	思・判・表①	態度①	知・技①	知・技①	知・技①	思・判・表②、知・技②	思・判・表②、態度②
各教科等・領域	【音楽】 「地域に伝わる音楽を知ろう」 まつりの音楽について鑑賞し、音楽の特徴や面白さを味わう。					【音楽】 「地域に伝わる音楽を知ろう」 受け継がれる郷土芸能に触れ、音楽の特徴を理解してよさを感じ取る。		【音楽】 「地域に伝わる音楽を知ろう」 音楽で使われる5音階を理解し、友達と協力してクラスの旋律をつくる。
4つの学習内容		【③モノ】 くらやみ祭のDVDを鑑賞し、イメージをふくらませる。				【①体験】 音楽「地域に伝わる音楽を知ろう」で体験したことを基に、お囃子を受け継いでいる人の思いや願いを考える。 【②人】 お囃子を保存する人のインタビューを基に、思いや願いを考える。		
				【③モノ】 図書館の年中行事や文化財の本を、4年生の廊下に置き、活用して調べる。				
	【④楽しさ】 たくさんの文化財や年中行事に触れる。						【④楽しさ】 思いや願い考え、本質に迫る。	
7つの学ぶ力	【①話す・聞く力】 朝のモジュール「先生ストーリーを聞こう」(聞く力)							
	【④調べる力】 社会「ごみの処理と再利用」		【③予想する力】 理科「空気と水」	【②NIEで身に付く力】 新聞から情報を読み取る			【⑤考える力】 理科「空気と水」	【⑦自分の生活や社会に生かす力】 社会「ごみの処理と再利用」
			【④調べる力】 社会「ごみの処理と再利用」			【⑥まとめる力】 社会「ごみの処理と再利用」		