

めあて

1. 音の高さや音符の位置をおぼえよう

2. 隆名になれよう

・音の高さは、楽譜にある五本の線と4つの間、音符の位置で表します。

・音符の位置は、「線の上」または「線と線の間」です。

・ドレミファソラシドのことを隆名といいます。

・音符の色は、白と黒です。

問題① 教科書P11の「ハ長調の音階」を見て、音符の位置を確かめましょう。

問題② 例を見て、五線譜にハ長調の音階（ドレミファソラシド）を書きましょう。

かんたんコース（なぞってみよう！）

ト音記号

長調の音階

ハ長調の場合

音名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

チャレンジコース（自分で書いてみよう！！）

音名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド

長調の音階の曲は、  
「ド」で終わることが多いよ。



問題③ 教科書P10「いいことありそう」の音符の下に隆名（ドレミ・・・）を書きましょう。

いいこと ありそう

里乃塚玲央 作詞／佐井孝彰 作曲

♩ = 120~132

音名 → ミ ミ フア ソ ( )

音名 → ( )

音名 → ( )

音名 → 1 2 3 4 5

音名 → ( )

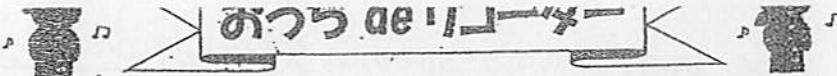
音名 → ド レ ミ フア ソ ラ シ ド

音名 → 4 3 2 1 2 3 4 5

音名 → ( )

今日のできばえ（自分で感じたところに○をつけよう）

バッチリできた	まあまあできた	ちょっとむずかしい	うまくできなかった



「おうちdeリコーダー」シリーズ第2弾は、『昔歌ったあの曲吹いてみよう！』です！  
音楽の教科書にのっている今の季節にぴったりの曲をリコーダー用にしてみました！歌を思い出しながら練習してみてください。教科書を出版している教育芸術社のHPでは、歌を聞くこともできます。（右のQRコードからアクセスしてください）

聴いたり歌ったりしてから練習するのもいいですね。



① 茶つみ

<演奏のポイント>

- ・低い音はぎゅっとおさえてやさしくふこう。
- ・1拍目の四分休符に注意！

茶つみ

レ ソ ラ シ シシ シ レ レ レ シ ラ ソ ラ  
シ シ レ シ シシ ラ シ シラ ソ ミ ミ レ  
レ ソ ラ シ シシ シ レ レ レ シ ラ ソ ラ  
レ レ シ ラ ラソ ミ レ ソ ラ シ ソ

今日のできばえ（自分で感じたところに○をつけよう）

バッチリできた	まあまあできた	ちょっとむずかしい	うまくできなかつた
□	□	□	□

\*教育芸術社(<http://textbook.kyogei.co.jp/>)の自宅学習支援コンテンツから視聴できます。(ワークシートのQRコードからもアクセスできます)  
(ホームページ→下にスクロールして小学校の教科書を選ぶ→下にスクロールして小学校の音楽3を選ぶ→茶つみ)  
(ホームページ→下にスクロールして小学校の教科書を選ぶ→下にスクロールして小学校の音楽4を選ぶ→いいことありそう)

※アクセスできない場合は、行わなくてもかまいません。