

令和6年度用 小学校 図画工作 教科書 年間指導計画例

1. 題材配列の基本的な考え方

教科書の各学年における題材は、発達段階に応じて実践に適切な季節及び行事との関係、内容（造形遊び、絵、立体、工作、鑑賞）や学習指導要領で扱われる材料・用具によって系統的に構成され、カリキュラム順に配列されています。また、学習指導要領で「教科の目標」として示されている三つの資質・能力（「知識及び技能」、「思考力、判断力、表現力等」、「学びに向かう力、人間性等」）をバランスよく育てられるように6年間を通して考えられています。

2. 3学期制、2学期制のカリキュラムについて

1で述べたように、教科書の題材配列はカリキュラム順を意識していますので、基本的にはページの順番に学習することが可能です。したがって、各学年の年間指導計画例では、教科書のページ順に示しています。しかし、たとえば、学校行事などに合わせる場合や、学期をまたがないように題材を終了させたい場合などは適宜学習の順番を入れ替えて使用することを推奨します。また、いくつかの題材は選択題材の扱いとしています。児童の興味や関心、活動のペースやリズムを大切に、各学校や児童の実態に合わせて、自由に選択したり、計画を修正したりしてご活用ください。なお、本指導計画においては、1単位時間を45分として扱っています。

3. 凡例

活動の内容は以下のように示しました。なお、表現と鑑賞は一体的に扱われるものであるため、表現題材の中での鑑賞活動や、鑑賞と一体的に扱われる表現活動などは、共通的に理解されているものとして、煩雑になるのを避けてあえて記さず、その題材での中心的な内容のみを示しています。

〔遊〕＝造形遊びをする活動

〔絵〕＝絵に表す活動 / 〔絵・版〕＝版に表す活動

〔立〕＝立体に表す活動

〔工〕＝工作に表す活動

〔鑑〕＝鑑賞する活動

また、育てたい三つの資質・能力はすべての題材でかかわってきますが、その題材で特に大切にしたい目標を表しています。

●＝「形や色、方法や材料を知って、工夫する力」

●＝「ためしたり、見つけたりして、考えたり、思いついたりする力」

●＝「心を開いて楽しく活動し、友達とかかわり、協力し合う力」

◎配当時数、主な学習活動、評価規準等は今後変更される可能性がございます。予めご了承ください。

| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 | 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 学習指導要領との関連 | | | | | | | | |
|---|------|------|----|--------------------|------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|--|
| | | | | | 内容 | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | | 【共通事項】 | |
| | | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | |
| | | | 2 | ●すきなもの いっぱい | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●おしえて みんなの すきなもの | [鑑] | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●ねんどと なかよし | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●すきなもの いろいろあるね | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●ならべて みつけて | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●チョッキン パツで かざろう | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●さわって ませて きもちいい | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●ひかりの くのに なかまたち | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●すいすい ぐるーり | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●スタンプぺったん | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●あそぼうよ パクパクさん | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●こすりだしから うまれたよ | [絵・版] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●うきうきボックス | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●いろんな ともだち はなしだす | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●だいすき！ わくわくペーパー | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●ふわっと ぎゅっと おはながみのえ | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●おしらせします！ にっこりニュース | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●くしゃくしゃ だいへんしん | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●ふわっ ふわっ ゴー | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●つくって へんしん | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●できたらいいな こんなこと | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●はこと はこを くみあわせて | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 6 | ●ようこそ あたらしい 1ねんせい | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |

| | |
|-------------------------|----|
| 第1学年の年間授業時間数 | 68 |
| 絵や立体に表す活動に該当する時間数 | 28 |
| 工作に表す活動に該当する時間数 | 30 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に該当する時間数 | 10 |

| | 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 内容 | 学習指導要領との関連 | | | | | | | | |
|----|------|----------------------|-------------------|------------|--------------------|-------------------|----------------|--------|-------------------|--------|--------|---|---|---|
| | | | | | | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | [共通事項] | | | |
| | | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | | |
| 1 | 1学期 | 前期 | 2 | ●すきなこと なあに | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 2 | | | ●こんにちは むぎゆたん | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | |
| 3 | | | 24時間 | 36時間 | 4 | ●クレヨン、パスで らんらんランド | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 4 | | | | | ●さらさら どろどろ | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| 5 | | | | | ●おはながみ かさねて すかして | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 6 | | | | | ●つんで ならべて びっくりシタワー | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 7 | | | | | ●ならべて 見つけて いろいろ色水 | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| 8 | | | | | ●ふたりは なかよし | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 9 | | | 2学期 | 28時間 | 34時間 | 4 | ●どうぶつさんと いっしょに | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ |
| 10 | | | | | | ●ジャンプ！ キャッチ！ 紙けん玉 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| 11 | | | | | | ●えのぐじま | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| 12 | | | | | | ●どんどん かわるよ 新聞紙 | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| 13 | | ●ぎゅっとしたい！ わたしの「お友だち」 | | | | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 14 | | ●えのぐひっぱレインボー | | | | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 15 | | ●コップ くるくる チェンジ | | | | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 16 | | ●たからもの ものがたり | | | | [鑑] | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| 17 | | ●しぜんからのおくりもの | | | | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| 18 | | ●わくわく カッターナイフ | | | | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 19 | | ●まどのある たてもの | | | | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 20 | | 3学期 | | | | 18時間 | 18時間 | 4 | ●あなで つながる 二つの せかい | [絵] | | ○ | | ○ |
| 21 | | | ●たくさん うつそう わたしの 形 | [絵・版] | | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 22 | | | ●まごころメダルを プレゼント | [工] | | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 23 | | | ●かぶって へんしん | [工] | | | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------|----|
| 第2学年の年間授業時間数 | 70 |
| 絵や立体に表す活動に配当する時間数 | 30 |
| 工作に表す活動に配当する時間数 | 30 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に配当する時間数 | 10 |

| 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 学習指導要領との関連 | | | | | | | | | |
|------|------------|------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-----|--------|---|--------|--------|---|---|---|
| | | | | 内容 | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | 【共通事項】 | | | |
| | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | | |
| 1 | 前期 30時間 | 2 | ●絵の具と水のハーモニー | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 2 | | 2 | ●ふわふわ空気 つんで つなげて | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | |
| 3 | | 4 | ●生まれかわった なかまたち | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 4 | | | ●カラフルねん土でマイグッズ | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 5 | | | 2 | ●かげのへんしん | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| 6 | | | 4 | ●光サンドイッチ | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 7 | | 30時間 | 4 | ●はこの中の世界 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 8 | | | | ●けずってつけて わたしたちの形 | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 9 | | | 2 | ●すきな色で すてきな花を | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 10 | | | 4 | ●にじんで広がるものがたり | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 11 | | | | 2 | ●ようこそ！ アミアミワールド | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| 12 | | | | 2 | ●このカタチ へんしんすると | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| 13 | 2 | ●みんなでつくろう ねん土ランド | | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 14 | 24時間 | 4 | ●ためしてあそんでマグネット | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 15 | | | ●未来にタイムスリップ | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 16 | | 4 | ●ふしぎな乗りもの | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 17 | | | ●トントンくぎ打ち コンコンビー玉 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 18 | | | 2 | ●えっへん！ わたしが主人公です | [鑑] | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| 19 | | | 4 | ●のこぎりザクザク つないでつけて | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 20 | 30時間 | 4 | ●うつしてふえるよ でこぼこさん | [絵・版] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 21 | | | ●わくわく！ スーパーランドセル | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 22 | | 6 | ●みんなでオン・ステージ | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |

はどちらかの題材を選択する扱いです。

| | |
|-------------------------|----|
| 第3学年の年間授業時間数 | 60 |
| 絵や立体に表す活動に相当する時間数 | 26 |
| 工作に表す活動に相当する時間数 | 26 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に相当する時間数 | 8 |

| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 | 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 学習指導要領との関連 | | | | | | | | |
|---|------|------|----|--------------------|------------|--------|---|--------|---|--------|---|--------|--|
| | | | | | 内容 | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | | 〔共通事項〕 | |
| | | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | |
| | | | 2 | ●いろいろな絵の具研究所 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●はる はる はる絵 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●紙パックでパックパク | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | 1学期 | | 2 | ●むすんで つないで | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | 20時間 | | 4 | ●木々を見つめて | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | 前期 | 2 | ●自然の色 どんな色 | [鑑] | | | | | ○ | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●つないで組んで すてきな形 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●お気に入りの形 | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●ちかごろむちゅうです | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●小さくなって遊びにいこう | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●どろどろカッチン | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●直線と曲線から生まれる形 | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●わくわくランドで遊ぼう | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●学校もりあげますコット | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●本を開くとお気に入りの場面 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●飛び出すハッピーカード | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●ほった線からはじまるお話 | [絵・版] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●紙の箱だいへんしん | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●へんてこ山の物語 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●カクカク板を組み合わせたら | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| | | | 2 | ●みんなでたのしい だんボールランド | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | |
| | | | 4 | ●ゆめいろランプ | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |

はどちらかの題材を選択する扱いです。

| | |
|-------------------------|----|
| 第4学年の年間授業時間数 | 60 |
| 絵や立体に表す活動に相当する時間数 | 26 |
| 工作に表す活動に相当する時間数 | 26 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に相当する時間数 | 8 |

| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 | 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 内容 | 学習指導要領との関連 | | | | | | |
|---|------|------|----|------------------|-------|------------|---|--------|---|--------|--------|---|
| | | | | | | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | 〔共通事項〕 | |
| | | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ |
| | | | 4 | ●季節を感じて | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 4 | ●のぞくと広がる ひみつの景色 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●ビー玉大ぼうけん | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 2 | ●線から生まれた わたしの世界 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●動きの形をつかまえよう | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 2 | ●ねん土で動きをハイ、ポーズ! | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●ぺたんこねん土でつくってみよう | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 4 | ●だんボールでためしてつくって | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 6 | ●見つけてワイヤーワールド | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●くるくる回して | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 2 | ●コロコロ ローラーダンス | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 6 | ●重ねて広がる形と色 | [絵・版] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 6 | ●進め! 糸のこたん検隊 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 2 | ●地球まるごと たからばこ | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| | | | | ●この空間がよい感じ | [遊] | ○ | | ○ | | | ○ | ○ |
| | | | 4 | ●学校おすすめガイド | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●あったらしい町 どんな町 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | 2 | ●わたしの町のひみつ教えます | [鑑] | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | | 6 | ●動いてクレイアニメーション | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | | | ●おもしろかんぱん屋さん | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ |

はどちらかの題材を選択する扱いです。

| | |
|-------------------------|----|
| 第5学年の年間授業時間数 | 50 |
| 絵や立体に表す活動に配当する時間数 | 22 |
| 工作に表す活動に配当する時間数 | 22 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に配当する時間数 | 6 |

| | 3学期制 | 2学期制 | 時数 | 題材名 | 内容 | 学習指導要領との関連 | | | | | | | |
|----|-------------|------------|----|-----------------|-----------------|--------------------|-----|--------|---|--------|--------|---|---|
| | | | | | | A表現(1) | | A表現(2) | | B鑑賞(1) | [共通事項] | | |
| | | | | | | ア | イ | ア | イ | ア | ア | イ | |
| 1 | 1学期 16時間 | 前期 24時間 | 2 | ●紙が奏でる形と色のハーモニー | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | 4 | ●絵のお話で プレゼント | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | 2 | ●いつもの学校が変身 | [遊] | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| 9 | | | | | ●ゆらめきファンタジーワールド | [遊] | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | 4 | ●すかして重ねて わたしの光 | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | 4 | ●不思議なとびらのむこうには | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 15 | | | | | ●わたしのお気に入りの場所 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 2学期 20時間 | 後期 26時間 | 4 | ●わたしの二つの気持ち | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | ●見て感じて わたしの表現に | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | 2 | ●形の中に入ってみると | [立] | | ○ | | ○ | | ○ |
| 23 | | | | | | ●ねん土の板から生み出す形 | [立] | | ○ | | ○ | | ○ |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | 2 | ●墨の達人 | [絵] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | 6 | ●金属と木でチャレンジ | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | 4 | ●ためして刷って広がる思い | [絵・版] | | ○ | | ○ | | ○ | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 3学期 14時間 | 後期 26時間 | 6 | ●白くなったら見える世界 | [立] | | ○ | | ○ | | ○ | ○ | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | | | 8 | ●わたしはデザイナー 12さいの力で | [工] | | ○ | | ○ | | ○ |
| 45 | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | | | | | ●ドリームカンパニー | [工] | | ○ | | ○ | | ○ | |
| 50 | | | | | | | | | | | | | |

はどちらかの題材を選択する扱いです。

| | |
|-------------------------|----|
| 第6学年の年間授業時間数 | 50 |
| 絵や立体に表す活動に相当する時間数 | 22 |
| 工作に表す活動に相当する時間数 | 22 |
| その他の活動(造形遊び、鑑賞)に相当する時間数 | 6 |

題材ごとの観点別評価規準

1. 観点別評価規準の基本的な考え方

本資料には、令和6年度版「図画工作」での年間指導計画作成の際に必要な題材ごとの評価規準を記載しています。評価規準は、児童が題材の学習を通して身につける資質・能力の状況を題材ごとに学習内容に基づいて表したものです。地域や児童・学校の実情に応じて評価・評定にお役立てください。

平成29年の学習指導要領改訂に関わって、評価の観点が3観点に整理されました。本資料においては、「観点別評価規準」とあわせて先生方の利便性を考慮し、あくまで一例ではありますが、「十分満足できると考えられる具体的な姿の例」を掲載しました。

教科書においては、題材ごとの目標を児童に向けて「学習のめあて」として示し、中心となる課題を「特に大切なめあて」として強調して示しています。本資料においても「☆」マークで強調して示し、「特に大切なめあて」として強調して示した項目に関連して作成しています。

2. 凡例

本資料において、「学習のめあて」を以下の項目で示しました。

知：「知識及び技能」に関する目標

思：「思考力、判断力、表現力等」に関する目標

学：「学びに向かう力、人間性等」に関する目標

また、「観点別評価規準」を以下の項目で示しました。

知：知識の観点

技：技能の観点

発：発想・構想の観点

鑑：鑑賞の観点

主：主体的に学習に取り組む態度の観点

なお、本資料においては、1単位時間を45分として扱っています。

| 姓名 | 性别 | 民族 | 出生日期 | 籍贯 | 学历 | 学位 | 专业 | 毕业院校 | 毕业时间 | 备注 |
|-----|----|----|------------|------|----|----|-------------|--------|---------|----|
| 李德胜 | 男 | 汉族 | 1985-03-15 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2008-07 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1990-05-20 | 广东广州 | 本科 | 文学 | 汉语言文学 | 中山大学 | 2013-06 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 1988-09-10 | 四川成都 | 本科 | 理学 | 应用数学 | 四川大学 | 2011-07 | |
| 刘国强 | 男 | 汉族 | 1982-11-05 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 软件工程 | 华中科技大学 | 2006-07 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 1992-02-28 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 电子商务 | 浙江大学 | 2015-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1987-07-18 | 山西太原 | 本科 | 工学 | 机械设计制造及其自动化 | 太原理工大学 | 2010-07 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 1991-04-12 | 福建厦门 | 本科 | 工学 | 电子信息工程 | 厦门大学 | 2014-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1989-08-03 | 江西九江 | 本科 | 理学 | 统计学 | 江西财经大学 | 2012-07 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 1986-12-25 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 自动化 | 郑州大学 | 2009-07 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1993-01-15 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2016-06 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 1984-06-08 | 广西柳州 | 本科 | 理学 | 数学与应用数学 | 广西师范大学 | 2007-07 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1980-10-22 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 通信工程 | 西安交通大学 | 2004-07 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 1994-03-30 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 软件工程 | 东南大学 | 2017-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1983-05-17 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2006-07 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 1995-09-05 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 软件工程 | 华中科技大学 | 2018-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1981-11-20 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2005-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 1996-04-08 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2019-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1987-07-25 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2010-07 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 1992-02-10 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2015-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1985-08-15 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2008-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 1993-01-28 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2016-06 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1988-05-12 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2011-07 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 1991-09-03 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2014-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1984-12-18 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2007-07 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 1997-03-25 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2020-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1986-06-10 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2009-07 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 1994-08-22 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2017-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1989-11-05 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2012-07 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 1992-04-18 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2015-06 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1987-07-30 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2010-07 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 1995-01-12 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2018-06 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1983-05-25 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2006-07 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 1996-09-08 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2019-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1985-12-20 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2008-07 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 1998-03-05 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2021-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1981-06-15 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2004-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 1999-08-28 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2022-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1988-11-10 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2011-07 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 1993-04-22 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2016-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1986-07-05 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2009-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 1997-10-18 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2020-06 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1989-01-30 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2012-07 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 1994-05-12 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2017-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1987-08-25 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2010-07 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 1999-11-08 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2022-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1984-03-20 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2007-07 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 1996-06-05 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2019-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1991-09-18 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2014-06 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 1998-12-30 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2021-06 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1986-04-15 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2009-07 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 1999-07-28 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2022-06 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1983-10-10 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2006-07 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 1997-03-22 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2020-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1990-06-05 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2013-06 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 2000-09-18 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2023-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1982-12-30 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2005-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 2001-04-12 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2024-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1989-07-25 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2012-07 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 2002-10-08 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2025-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1987-01-20 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2010-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 2003-05-05 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2026-06 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1992-08-18 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2015-06 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 2004-11-30 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2027-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1995-03-12 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2018-06 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 2005-06-25 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2028-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1988-09-08 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2011-07 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 2006-12-20 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2029-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1993-04-05 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2016-06 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 2007-07-18 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2030-06 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1986-10-30 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2009-07 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 2008-01-12 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2031-06 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1991-04-25 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2014-06 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 2009-08-08 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2032-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1994-11-20 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2017-06 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 2010-03-05 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2033-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1983-06-18 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2006-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 2011-09-30 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2034-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1992-01-12 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2015-06 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 2012-04-25 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2035-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1987-07-08 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2010-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 2013-10-20 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2036-06 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1995-03-05 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2018-06 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 2014-06-18 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2037-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1996-09-30 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2019-06 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 2015-12-12 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2038-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1989-03-25 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2012-07 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 2016-06-08 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2039-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1994-09-20 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2017-06 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 2017-12-05 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2040-06 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1986-04-18 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2009-07 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 2018-07-30 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2041-06 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1991-10-12 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2014-06 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 2019-01-25 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2042-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1997-04-08 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2020-06 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 2020-07-20 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2043-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1984-10-05 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2007-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 2021-03-18 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2044-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1993-06-30 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2016-06 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 2022-09-12 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2045-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1988-12-25 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2011-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 2023-04-08 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2046-06 | |
| 王小明 | 男 | 汉族 | 1995-07-20 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2018-06 | |
| 张小红 | 女 | 汉族 | 2024-10-05 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2047-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1996-01-18 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2019-06 | |
| 陈丽娟 | 女 | 汉族 | 2025-05-30 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2048-06 | |
| 赵子龙 | 男 | 汉族 | 1990-08-12 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2013-06 | |
| 孙文杰 | 男 | 汉族 | 2026-08-25 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2049-06 | |
| 周美玲 | 女 | 汉族 | 1997-11-08 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2020-06 | |
| 吴大伟 | 男 | 汉族 | 2027-02-20 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2050-06 | |
| 郑小华 | 男 | 汉族 | 1987-05-05 | 安徽合肥 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 安徽大学 | 2010-07 | |
| 李秀英 | 女 | 汉族 | 2028-06-18 | 湖北武汉 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 华中科技大学 | 2051-06 | |
| 王建国 | 男 | 汉族 | 1992-09-30 | 湖南长沙 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 湖南大学 | 2015-06 | |
| 张海燕 | 女 | 汉族 | 2029-12-12 | 广东广州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 中山大学 | 2052-06 | |
| 刘志强 | 男 | 汉族 | 1998-03-25 | 四川成都 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 四川大学 | 2021-06 | |
| 陈思思 | 女 | 汉族 | 2030-07-08 | 浙江杭州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 浙江大学 | 2053-06 | |
| 赵宏伟 | 男 | 汉族 | 1983-10-20 | 江西九江 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 江西财经大学 | 2006-07 | |
| 孙丽娜 | 女 | 汉族 | 2031-04-05 | 河南郑州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 郑州大学 | 2054-06 | |
| 周德胜 | 男 | 汉族 | 1994-07-18 | 山东青岛 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 山东大学 | 2017-06 | |
| 吴小华 | 男 | 汉族 | 2032-11-30 | 广西柳州 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 广西师范大学 | 2055-06 | |
| 郑国强 | 男 | 汉族 | 1989-01-12 | 陕西西安 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 西安交通大学 | 2012-07 | |
| 李美娟 | 女 | 汉族 | 2033-05-25 | 江苏南京 | 本科 | 工学 | 计算机科学与技术 | 东南大学 | 2056-06 | |
| 王小明 | 男 | | | | | | | | | |

| 種別 | 内容 | 実施時期 | 実施内容 | 実施の概要 | 実施の成果 |
|-----|-----|------|------|-------|-------|
| 1 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 4 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 5 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 6 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 7 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 8 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 9 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 11 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 12 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 13 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 14 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 15 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 16 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 17 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 18 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 19 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 20 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 21 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 22 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 23 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 24 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 25 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 26 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 27 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 28 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 29 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 30 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 31 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 32 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 33 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 34 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 35 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 36 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 37 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 38 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 39 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 40 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 41 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 42 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 43 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 44 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 45 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 46 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 47 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 48 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 50 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 51 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 52 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 53 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 54 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 55 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 56 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 57 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 58 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 59 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 60 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 61 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 62 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 63 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 64 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 65 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 66 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 67 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 68 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 69 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 70 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 71 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 72 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 73 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 74 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 75 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 76 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 77 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 78 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 79 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 80 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 81 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 82 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 83 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 84 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 85 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 86 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 87 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 88 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 89 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 90 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 91 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 92 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 93 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 94 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 95 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 96 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 97 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 98 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 99 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 100 | ... | ... | ... | ... | ... |

