









第5学年

		十分満足できる	おおむね満足できる	評価方法
	【知識・技能】	・曲題と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、それらが生み出すよさや面白さを感じ取り、音楽表現をするために必要な歌唱、奏楽、音楽づくりの技能を十分に身に付けている。	・曲題と音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、表したい音楽表現をするために必要な歌唱、奏楽、音楽づくりの技能を身に付けている。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
	【思考・判断・表現】	曲の要素の働きが生み出すよさや面白さを感じ取り、音楽表現を考え、曲の要素や仕組みと、表現されている音楽との関係を考え、味わいながら歌っている。	音楽表現を考え、表現に対する思いや意図を持つことや、曲や演奏のよさなどを表現し、味わいながら音楽を味わって歌うことができるようになる。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
	【態度】	主体的に音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさや味わいながら、様々な音楽に関心したり、過去の学習内容と新しく学んだことを関連付けたり、音楽経験を生かして生活を明るく楽しいものにしていくとしている。	主体的に音楽に関わり、協働して音楽活動をする楽しさや味わいながら、様々な音楽に関心するとともに、音楽経験を生かして明るく楽しいものにしていくとしている。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
月	単元名・教材名・時期・指導目標	評価基準		
4-5	1 歌をひびかせて心をつなげよう 扱い時間 4 ○小さな声 ○曲の感じを生かして、明るい声で歌いましょう。 (共)こいのぼり ○曲の特徴を生かして、明るい声で歌いましょう。	【知・技】 曲題と音色や旋律、強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱を感じ取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 【意】 曲の特徴を生かして歌う学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組み、友達と声を合わせて歌うことを楽しむ態度を養う。	【知・技】 曲題と音色や旋律、強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱を感じ取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつ。 【意】 曲の特徴を生かして歌う学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組み、友達と声を合わせて歌うことを楽しむ態度を養う。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
5-6	2 音の重なりを感じ取ろう 扱い時間 5 ○小さな声 ○リコーダーの音が重なり合うひびきを感じ取りながら演奏しましょう。 ○いつもあるのは ○歌声が重なり合うひびきを感じ取りながら合唱しましょう。 ♪アイエ クライネ ナハトムジーク ※1楽章 ○いろいろな楽器の音が重なり合うひびきを味わいながら	【知・技】 曲題及びその変化と、音の重なりなどの音楽の構造などとの関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、音色や響きに気を付けて、リコーダーを演奏する技術や、各楽器の楽器の音、全体の響き、伴奏を聴いて、声や声を合わせて表現する技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 曲の要素や歌声が重なり合う音響に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られる音の重なりに関心し。	【知・技】 曲題及びその変化と、音の重なりなどの音楽の構造などとの関わり、多様な楽器の音色や響きや演奏の仕方との関わり、いろいろな音の響きやそれらの音色や響きの音の重なり、音やフレーズのつなげ方や響きの仕方について、それらが生み出すよさや面白さなどに関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現や、発想を生かした表現をするために必要な、奏楽や音楽づくりの技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 曲の要素や歌声が重なり合う音響に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られる音の重なりに関心し。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
7	3 いろいろな音の ひびきを味わおう 扱い時間 8 ○リズムのおどり(ラパンロ) ○いろいろな楽器の音が重なり合うひびきを味わいながら演奏しましょう。 ♪祝典序曲 ♪アフリカン シンフォニー (参考曲) ○オーストララのひびきに親しみましょう。 ★打楽器でリズムアンサンブル ○打楽器の音色や音楽の仕組みを生かして、リズムアンサンブルをつくります。	【知・技】 曲題及びその変化と、音色などの音楽の構造などとの関わり、多様な楽器の音色や響きや演奏の仕方との関わり、いろいろな音の響きやそれらの音色や響きの音の重なり、音やフレーズのつなげ方や響きの仕方について、それらが生み出すよさや面白さなどに関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現や、発想を生かした表現をするために必要な、奏楽や音楽づくりの技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 曲の要素や歌声が重なり合う音響に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られる音の重なりに関心し。	【知・技】 曲題及びその変化と、音色などの音楽の構造などとの関わり、多様な楽器の音色や響きや演奏の仕方との関わり、いろいろな音の響きやそれらの音色や響きの音の重なり、音やフレーズのつなげ方や響きの仕方について、それらが生み出すよさや面白さなどに関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現や、発想を生かした表現をするために必要な、奏楽や音楽づくりの技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 曲の要素や歌声が重なり合う音響に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、鑑賞の学習活動に取り組み、様々な音楽に見られる音の重なりに関心し。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
9-10	4 和音のひびきの 移り変わりを感じ取ろう 扱い時間 8 ○静かにねむれ ○和音のひびきの移りわりを感じ取りながら歌いましょう。 ○こげよ マイケル (Michael, row the boat ashore) ♪こげよ マイケル (参考曲) ○和音のひびきの移りわりを感じ取りながら合唱しましょう。 ★「静かにねむれ」の和音で旋律づくり ○和音のひびきの移りわりを感じ取りながら旋律をつくります。	【知・技】 曲題と和音の響きなどの音楽の構造との関わり、音やフレーズのつなげ方や響きの仕方について、それらが生み出すよさや面白さなどに関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱や奏楽の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 旋律、音の重なり、和音の響き、呼びかけとこたえなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 和音の響きやその移りわりを感じ取る学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、音楽づくりの学習活動に取り組み、和音の響きに関心し。	【知・技】 曲題と和音の響きなどの音楽の構造との関わり、音やフレーズのつなげ方や響きの仕方について、それらが生み出すよさや面白さなどに関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱や奏楽の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 旋律、音の重なり、和音の響き、呼びかけとこたえなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつたり、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得たり、音響的に構成することを通して、どのように全体のまとまりや要素に合った音楽をつくるかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 和音の響きやその移りわりを感じ取る学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽、音楽づくりの学習活動に取り組み、和音の響きに関心し。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
11	5 曲題の変化を感じ取ろう 扱い時間 8 ○夢の世界 ○曲題の変化を感じ取って、明るい声で歌いましょう。 ○キリマンジャロ ○曲題を生かして歌いましょう。	【知・技】 曲題と音色や旋律、強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わり、多様な楽器の音色や響きや演奏の仕方との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱や奏楽の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 曲題の変化を感じ取る学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、他者と力を合わせて一つの音楽をつくり上げる態度を養う。	【知・技】 曲題と音色や旋律、強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わり、多様な楽器の音色や響きや演奏の仕方との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、歌唱や奏楽の技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 曲題の変化を感じ取る学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、他者と力を合わせて一つの音楽をつくり上げる態度を養う。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
12	6 詩と音楽との関わりを 味わおう 扱い時間 8 ♪静かな夜 ♪赤と白 (参考曲) / この道 (参考曲) ○詩と音楽との結び付きに気を付けて、日本語の歌を味わいましょう。 (共)名がけ ○歌の要素や構想を思い浮かべながら歌いましょう。 (共)スカーの歌 ○曲題を生かして歌いましょう。	【知・技】 曲題及びその変化と、旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 リズム、旋律、強弱、フレーズなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 詩と音楽との結び付きについて考える学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、日本語の歌曲などに親しみ。	【知・技】 曲題及びその変化と、旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 リズム、旋律、強弱、フレーズなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもつたり、曲の要素のよさを発見しながら曲全体を味わって聴いたりする。 【意】 詩と音楽との結び付きについて考える学習に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、日本語の歌曲などに親しみ。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
1-2	7 日本の音楽に親しみよう 扱い時間 8 ♪春の意 ○曲題の変化を感じ取りながら、日本の楽器のひびきを味わってきましょう。 (共)子り歌 ○日本の旋律の美しさや味わいながら歌いましょう。 ♪ソラーラ節(か)りぼし切り歌 ♪小さな演奏の集 (参考曲) ○音楽の特色を感じ取りながら、日本の楽器を奏きましょう。 (チャレンジ)日本の民謡めぐり	【知・技】 曲題及びその変化と、旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 日本の音楽に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、日本の音楽のよさを味わう感性を養う。	【知・技】 曲題及びその変化と、旋律などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 日本の音楽に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、日本の音楽のよさを味わう感性を養う。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察
2-3	8 思いを表現に生かそう 扱い時間 8 ○紙風船々 ○紙風船 第1巻 ○きいている人に、音楽のもしやが伝わるように演奏しましょう。 ○それそれの空 ○歌の要素や構想を大切に歌いましょう。	【知・技】 曲題と音色や強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能や、音色や響きに気を付けて、旋律線及び打楽器を演奏する技能、各楽器の楽器の音や歌声、全体の響き、伴奏を聴いて、声や声を合わせて表現する技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 思いを表現に生かす活動に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、聴き手を意識して音楽表現を取り組む態度を養う。	【知・技】 曲題と音色や強弱などの音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能や、音色や響きに気を付けて、旋律線及び打楽器を演奏する技能、各楽器の楽器の音や歌声、全体の響き、伴奏を聴いて、声や声を合わせて表現する技能を身に付ける。 【感・辨・賞】 音色、リズム、旋律、強弱、音の重なりなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じたこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもつ。 【意】 思いを表現に生かす活動に興味・関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱、奏楽の学習活動に取り組み、聴き手を意識して音楽表現を取り組む態度を養う。	演奏の聴取 ワークシート 活動の観察

