

世田谷区立松沢小学校

五年	三年	一年
組	組	組
六年	四年	二年
組	組	組
名前		



うさ松^{まつ}の秘伝書^{ひでんしょ}

目次 もくじ



読み方 よみかた

① 「いつ」「どこで」を見つけよう いつ どこで み

図

② 登場人物を見つけよう とうじょうじんぶつ み

図

③ 主人公は、だれ？ しゅじんこう

図

④ あらすじをまとめよう

図

⑤ 物語の語り手はだれ？ ものがたり かた て

図

⑥ 場面を分けよう ばめん わ

図

⑦ 起承転結を見つけよう きしょうてんけつ み

図

⑧ 物語の「なぜ」を解決しよう ものがたり かいけつ

図

⑨ クライマックスを見つけよう クライマックス み

図

⑩ 人物像を読もう じんぶつぞう よ

図

⑪ 作品の魅力を見つけよう さくひん みりょく み

図

⑫ 人物の気持ちを想像するために
人物の心情を想像するために じんぶつ きもち そうぞう

図 図



まとめ方 まとめかた

① お話のとびら・本のとびら はなし ほん

② 紹介カード しょうがい

図

③ メッセージカード

図

④ パタパタえほん

図

⑤ 図かん ず

図

⑥ まとめシート

図

⑦ 心のとびら こころ

図

⑧ 気持ちマップ きもち

図

⑨ 人物しょうかい図 じんぶつ ず

図

⑩ インタビュー・実況中継 インタビュー じきゅうちゅうけい

図

⑪ 物語パンフレット ものがたり

図

⑫ ポップ

図

②5 書評 しよひやう じやく	②4 マップ	②3 年表 ねんびやう	②2 時系列 じけいれつ	②1 コラージュ	②0 人物関係図 じんぶつかんけいず	①9 なりきり日記 にっき	①8 人物リーダーチャート じんぶつ	①7 プロフィール	①6 心情曲線 しんじょうきよくせん	①5 名場面 めいばめん	①4 見聞レポート けんぶん	①3 かわらばん・新聞 しんぶん
高	高	高	高	高	高	高	高	高	高	高	高	中



それぞれの項目の下の低・中・高は、初めて学習する主な学年を表しています。

学年が上がっても、これまで学習したことをどんどん使ってみましょう。自分の力になります。

より抜粋

「語彙力を高める『言葉の宝箱』」（光村図書）

④ 気持ちを表す言葉
きもち あらわ ことば

③ 考えを表す言葉
かんがえ あらわ ことば

② 様子を表す言葉
ようす あらわ ことば

① 人物を表す言葉
じんぶつ あらわ ことば



言葉の宝箱
ことば たからばこ

①

「いつ」「どこで」を見つけよう

低

◆ポイント◆

○いつ…「時」を表す言葉に注目。

例えば…一年「くじらぐも」

「四時間目、」

○どこで…「場所」を表す言葉に注目。

例えば…五年「たずねびと」

「広島」「平和記念資料館」



②

登場人物を見つけよう

低

「登場人物」とは、人間や、
人間のように話したり考えたり
する生き物や物のこと。

◆ポイント◆

○ 主人公に関わっている。
○ 「行動」や「会話」を行っている。

人間や生き物、物を探してみましよう。



③

主人公は、だれ？

低

ポイント

○どの場面にも出てくる人物。

○物語の中で一番大きく変わる人物。

行動、表情、会話に注目してどんな人物か考える。



「対人物」

主人公が変わるきっかけをつくった人

(場合により「物」や「出来事」のこともある)

④

あらすじをまとめよう

低

ポイント

○5W1Hでまとめましょう。

(いつどこでだれが何をしたなぜどうやって)

○物語の始めと、物語の終わりで、主人公がどう変わったか。

○が、くによって、くするくになる話。
一文で書いてみましょう。

⑤

物語の語り手はだれ？

中

「語り手（話者）」とは、物語全体を進める人のことです。

◆ポイント◆

物語を進めるときに・・・

○どの人物に寄^よりそっているか？

○だれの心の中を描^{えが}いているか？



⑥

場面を分けよう

中

「場面」とは、物語を作る内容^{よう}の小さなまとまりのことです。

◆ポイント◆

場面がかわるのは・・・

○新しい登場人物の登場 ○場所や時がかわるとき



⑦

起承転結を見つけよう

中

「起承転結」とは、文章や話の
組み立てのことです。



◆ポイント◆

起	承	転	結
物語の始まり どんぐりどんぐり	物語が続く。展開する。 お池にはまって さあ大変	物語の山場、クライマックス。 どじょうが出てきて こんには	結び、結末 ぼっちゃんいっしょに 遊びましょ

⑧

物語の「なぜ」を解決しよう

中

◆ポイント◆

○主題に関わる、大きな
「なぜ」を解決しよう。



⑨

クライマックスを見つけよう

高

「クライマックス」とは、
物語の山場のことです。



◆ポイント◆

○主人公の気持ちや状況（様子）が最も
大きく変わったところに注目。

⑩

人物像じんぶしょうを読もう

高

「人物像じんぶしょう」とは、登場人物の性格せいかくや気持ちの変化へんかのことです。

◆ポイント◆

- 行動や会話に注目しよう。
- 性格せいかくをおさえよう。
- 物語の中の役割わりは？
- 登場人物の相互関係ごかんは？

年れいは？
住んでいる
ところは？
身なりは？

○3つの描写びやうから読む。

- ・情景描写けいけいびやう
- ・行動描写こうどうびやう
- ・会話描写かいわびやう

「描写びやう」とは、物事の様子や場面、行動や心情などを読み手が想像できるようにかいたものです。



⑪

作品の魅力みりきを見つけよう

高

◆ ポイント ◆

○文章を読んで、強く思ったり感じたり
したこと。

○物語が自分に最も強く語りかけてきた
こと。

人物の変容へんようをとらえる
題名と関わらせて
読み解く・・・なども



⑫

人物の気持ちを想像するために

低

◆ポイント◆

○本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）
★登場人物の行動、会話、挿絵から言葉や文を見付ける

○人物になりきって気持ちを想像するための仕方
◆登場人物が何をしたのか、なぜしたのか
◇どのような表情・口調・様子だったのか

頭の中で想像しよう

○想像した気持ちの書き表し方

「★本文の言葉や文（ ）に書いてあるので、
（ ）という気持ち。」

気持ちの言葉は「言葉の宝箱」
を参考にして書いてみよう



⑫

人物の気持ちを想像するために

中

◆ポイント◆

○本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）

★複数の場面を取り上げる

○人物になりきって気持ちを想像するための仕方

◆その行動に至るまでの気持ちが何だったのか

◇登場人物の境遇や性格は何だったのか

♠人物の気持ちの変化はどうだったのか

○想像した気持ちの書き表し方

「初めは（ある場面から）という気持ちだったのに、
だんだん（別のある場面）という気持ちになって、
最後は（別のある場面）という気持ちになり、
人物の気持ちが（ ）と変化した。」



気持ちの言葉は「言葉の宝箱」
を参考にして書いてみよう

⑫

人物の心情を想像するために

高

ポイント

○本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）

★登場人物相互の関係に基づいた行動や会話、
情景などの言葉や文を取り上げる

○人物になりきって気持ちを想像するための仕方

◆登場した人物の相互の関係や心情がどうだったのか

頭の中で想像しよう



○想像した気持ちの書き表し方

「主人公は（登場人物①）や（登場人物②）から

（◆）という影響を受けて、（ ）という心情。

気持ちの言葉は「言葉の宝箱」
を参考にして書いてみよう

まとめ方



①

お話のとびら・本のとびら

低

はなし
お話を読んで学習したことを
まとめてみよう。



◆ すすめ方 ◆

【書き方のれい】

① 表面 おもてめん

・ 作品の題名
・ 作者

・ 登場人物
・ 主人公の紹介 など

② 中面 なかめん

・ 登場人物の気持ち
・ 主人公への手紙
・ 心に残った言葉
・ 場面の絵 など

③ うら面 うらめん

・ 場面の絵
・ 一言せつめい



◆ 物語のれい ◆

1年生「ためぎの糸車」

2年生「ふきのとう」「お手紙」

3年生「きつつきの商売」

◆「お話のとびら・本のとびら」のまとめ方のれい◆

2年生「スイミー」

「きつねのおきやくさま」より



【裏面】
・学習の最後の感想を書かせる。

【中面】
・登場人物の気持ちを想像して書かせる
・学習の最後に、物語の全文から心に残った言葉や一文を選び書かせる。

【表紙】
・作品の題名、作者を書かせる
・主人公の紹介を書かせる。

お話のとびら

きつねのおきやくさま

むかしむかし
あるところに
きつねのおきやくさまが
お話を聞きました。

だ、おれはうれしい

おれはしんだ、だけれどうれしい。こんな
にうれしいきはなれた。もつ、ひよこ
たちとはあんなにたがえて、そと
みまもてやるから、ひよこたちが
ぶじて心があったから、これから、ひよこ
たちがやういふ気持ちでやていけ
れば、いい。おれはただそれだけ、ずと
ひよこたちが元気でいれば、お
れは、しめてあげ。

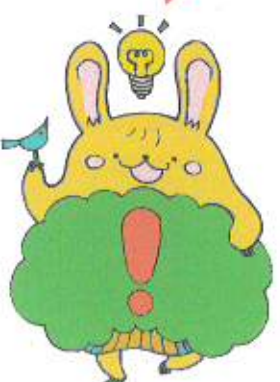
あら、すじ
は、おれはきつねのおきやくさまで、あんなに
だんたんよこしたくも、だてで、どううに、おれ
か、けいになつていき、おしまいで、せかいに、おれ
たいな、そのうえ、きつねのおきやくさまの
こと。

②

しょうかいカード

低

お話の内容やお気に入りの場面を
まとめ、しょうかいしよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 作品の題名と作者、あらすじを書く。
- ② お気に入りの場面の絵をかく。
- ③ どんな感じがするお話を書いたり、お気に入りの描写を紹介する文章を書いたり、クライマックスなどを書いたりする。

◆ 物語のれい ◆

2年生「スイミー」「わたしはおねえさん」
3年生「三年とつげ」

◆「しょうかいカード」のまとめ方のれい◆

「スイミー」より



③

メッセージカード

低

読み取ったことを深めるために、
登場人物に手紙を書こう。



◆ すすめ方 ◆

- ① メッセージを書く相手の登場人物は、どんな人物なのか読み取る。
- ② メッセージの書き手（自分になりきりたい登場人物）の気持ちを読み取る。
- ③ 登場人物をえらんで、なりきり言葉で相手の登場人物に手紙を書く。

◆ 物語のれい ◆

1年生「ためきの糸車」
2年生「わたしはおねえさん」

◆「メッセージカード」のまとめ方のれい◆

3年生「たぬきの糸車」より



たぬきさんへ
やぶれしやうじのおなかから
きょうにのぞいているから
びっくりしたよ。
すごいしは、まねただけだった
けど、すごいごはほんとついに
糸車をまわして、すごかった
よ。また、糸車、まわし
てほしいよ。糸車がすきな
ら、またやてほしいよ。
たぬきさん、ありがとう。
おかみさんより

④

くるくるえほん

低

お話の順序に気をつけて、
物語を絵本にまとめてみよう。

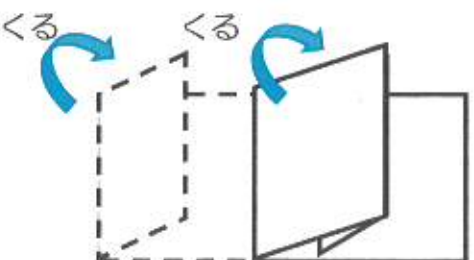
◆ すすめ方 ◆



① 登場人物が出てくる順序を考える。

② つなぎ言葉を書き入れ、ふきだしに登場人物の気持ちを想像してセリフを付け足す。

③ 「誰が」「どうして」「どうなった」を確認する。

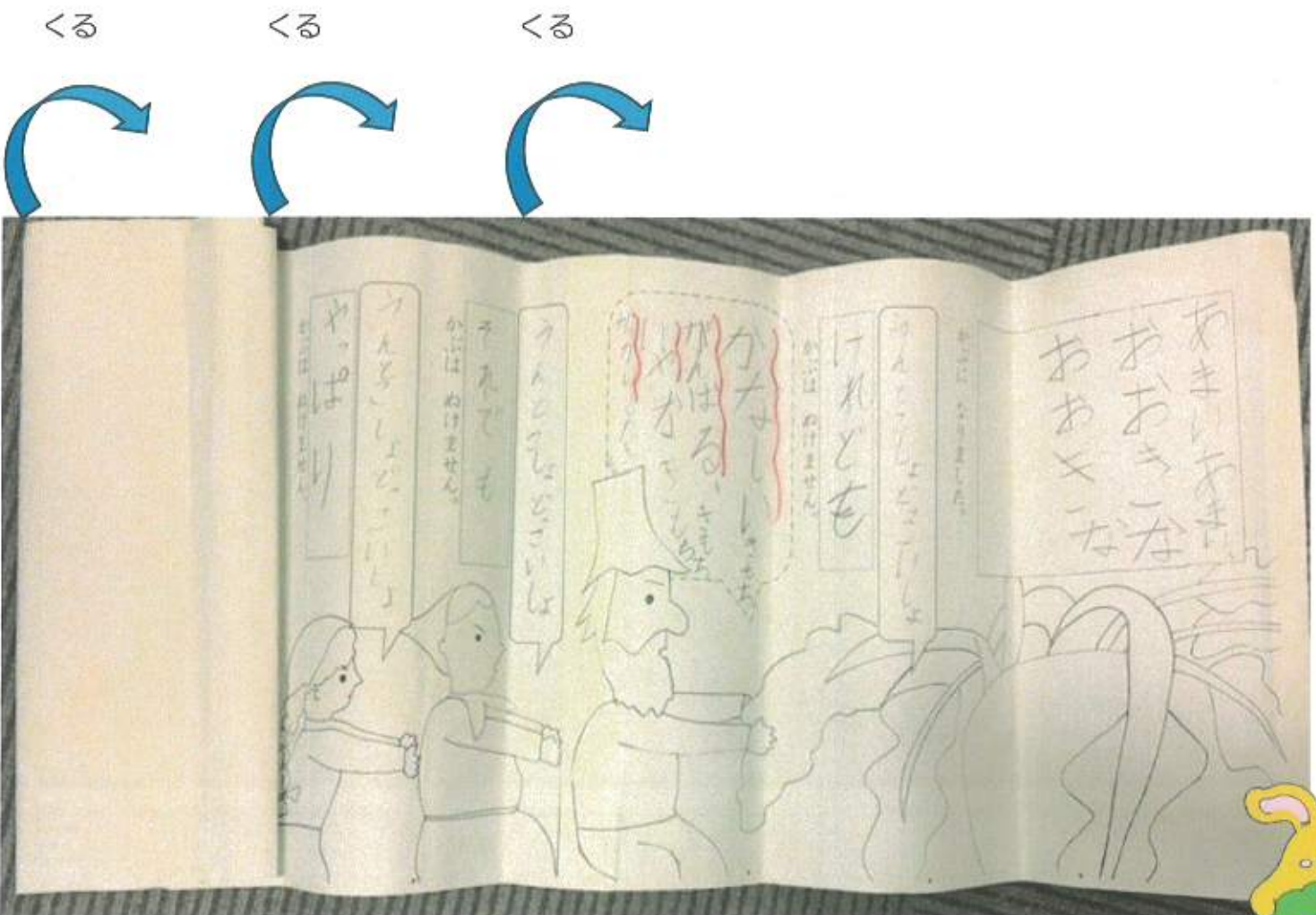


◆ 物語のれい ◆

1年生「大きなかぶ」

◆「ゆるゆるえほん」のまとめ方のれい◆

1年生「大きなかぶ」より



⑤

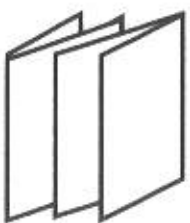
図かん低

読んで分かったことを図かんに
まとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 仲間分け、名前、生息場所、
大きさなどの項目を立てる。
- ② 項目別に内容を書く。
- ③ 絵をかいいたり、写真をはったり
する。
- ④ まとめる形式を考え、並べて
くつつける。



じゃばらおり
でまとめる

◆ 物語のれい ◆

1年生「海のかくれんぼ」(説明文)

◆「図かん」のまとめ方のれい◆

2年生「たねのたび」(説明文)より



蛇腹折りて
まとめる。

名前:
 たねのたび(下)
 オオオナモミ



人やおなどのどろろいっつに、
たねをほんでもいっつに、
たくさんのおおおわれ
て、とげの先がまがって
いる。

たねのひみつ
人や犬の体のたかさくらいに
えだをのぼす。

名前:
 たねのたび(上)
 タンポポ



たねがゆくすくろになるこ
くきを長くのばし先についたみ
をたかくもち上げる。雨のときは
なげけをうすくみせとほされ
なげけをうすくみせとほされ

たねのひみつ(くみせ)
とても小さくてかるく、パラシュー
トのようになげけがついている。

たねのひみつ
かぜに、たねをはこんでもらう。

⑥

まとめシート

中

登場人物の気持ちがどのように変^{へん}化したかを考えるために、シートにまとめよう。



◆ おすすめ方 ◆

- ① 場面ごとに出てくる登場人物と出来事を簡潔にまとめる。
- ② 登場人物の気持ちが想像^{そらう}できる叙述^{しよじゆつ}を選んで書き抜き、その下に想像^{そらう}した気持ち^{きもち}を記述^{きじゆつ}する。

◆ 物語のれい ◆

2年生「スーホの白い馬」
3年生「もうすぐ雨に」
「ちいちゃんのかげおくら」

⑦

心のびら

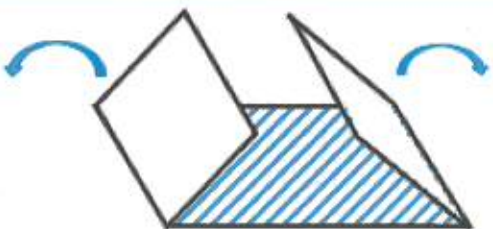
中

描写から、主人公の気持ちを想像して、心のとびらにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 始め・中・終わりにお話を分ける。
- ② 物語の主題にせまる読み取りのテーマを決める。
- ③ 決めたテーマが読み取れる描写をふせんに書きぬき、とびらの内側にはり付けていく。
- ④ 書きぬいた描写から分かる主人公の気持ちを、想像してふきだしに書き込む。
- ⑤ 裏にまとめや感想を書く。



◆ 物語のれい ◆

3年生「ちいちゃんのかげおくり」
4年生「一つの花」「プラタナスの木」



「心のびら」のまとめ方のれい ◆

4年生「プラタナスの木」より



なぜプラタナスの木は
受えられているのか？

白いまじな
の木の葉を
のプラタナス
とけれている

サッカーに
みんがプラ
タナスの木
をすまうた

あらんた理由



あいされていた予想

けいん
おじいさん
なぜ
おじいさんがいろんな
おはなしをしてくれたから、

あいされていた理由

けいん
サッカー
なぜ
ボールがプラタナスの木
の方にころが、おじい
さんがいる。みんなて
プラタナスの木のかげで休
けいしていたから。

その本文

ボールがころがる。

プラタナスの木の
かげにころが、お
じいさんがいる。みんな
てプラタナスの木の
かげで休けいしていた
から。



あいされていた理由
もっとも分かる所

0.71 ~ 0.73
1.4 ~ 1.6

みんなの気持ち
木がて刀られた時
かたしい
七刀りかたしいの上に
立つ時
さうい



⑧

気持ちマップ

中

物語の描写に注目しながら、登場人物の気持ちの変化をマップにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 物語の主題にせまるテーマを決める。
- ② 話を場面ごとに分ける。
- ③ 中心人物の、心の動きを読み取れる描写を場面ごとに、ふせんに書きぬく。
- ④ 書きぬいた描写の時の人物の気持ちをふきだして書き、人物の気持ちの位置をふせんの位置であらわす。(上の方ならよい感情、下の方ならよくない感情、など)

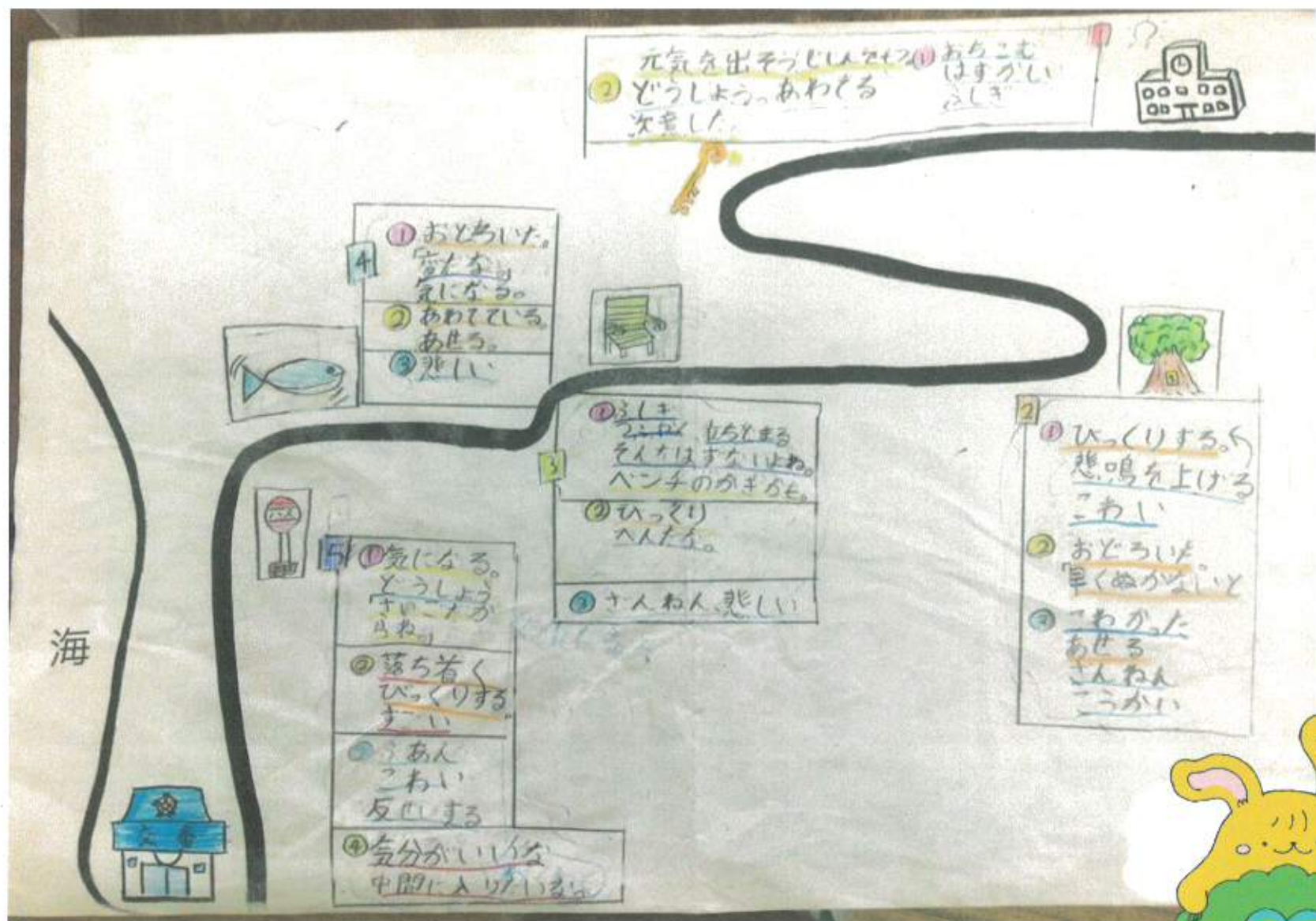
◆ 物語のれい ◆

3年生「まいごのかぎ」

4年生「いんぎつね」

◆「気持ちマップ」のまとめ方のれい◆

3年生「まいごのかぎ」



⑨

人物しようかい図

中

会話や行動、語り手の言葉などを
手がかりにして、人物について
読み取ったことをまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① その人物がどんな性格や考え方なのかを、
自分なりにとらえて書き込む。
- ② どうしてそのようにとらえたのか、
本文の描写から読み取り、理由を付け加える。
- ③ 性格や考え方の割合を、人物の絵に色を付けて
表す。

◆ 物語のれい ◆

3年生「三年とうげ」
5年生「やなせたかしーアンパンマンの勇氣」

◆「人物しようかい図」のまとめ方のれい◆

3年生「三年とうげ」より



名前 おじいさん

年れい 70~80才くらい

住んでいるところ 村

せいべつ 男

しよくぎょう 反物を売る

せいかく こねやり、すこしなま虫、心配しょう

体 病気が重くなりやすい

容顔 ひげが長い

好きなこと 三年とうげをながめること

その他 ころびやすい、村の人たちを心配させやすい。

書いたこと 三年とうげで石につまずいてころんでしまって

病気になって、トルトリがみまいにきて三年とうげでそう

いちどころぶようにいわれて、三年とうげでたくさんころん

だら病気をなおして長生きできた。

おじいさんプロフィール



男

せいべつ

おじいさん

名前

年れい

仕事

反物屋

おじいさんなので、
70才くらいだと
思います。

すんでいる場所

三年とうげの
近くの村で
す。

せいかく

なまむし

心はいしょう

本文から読み取ったことをもとに、登場人物についてインタビュー形式にまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 誰にインタビューするのか考える。
- ② 質問や、それにどう答えるのか、その答えをどう受け止めるのかなど、本文から読み取ったことをもとに考える。
- ③ インタビュー形式の文章に表す。

◆ 物語のれい ◆

4年生「こんぎつね」

5年生「大造じいさんとガン」

主人公や他の登場人物の会話や行動から、人物の気持ちや関係性を読み取ってまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 主人公と登場人物の相関図^{かん}をつくる。
(例) 登場人物の会話、行動、様子を書く。
- ② 主人公に対する登場人物の気持ちについて書く。

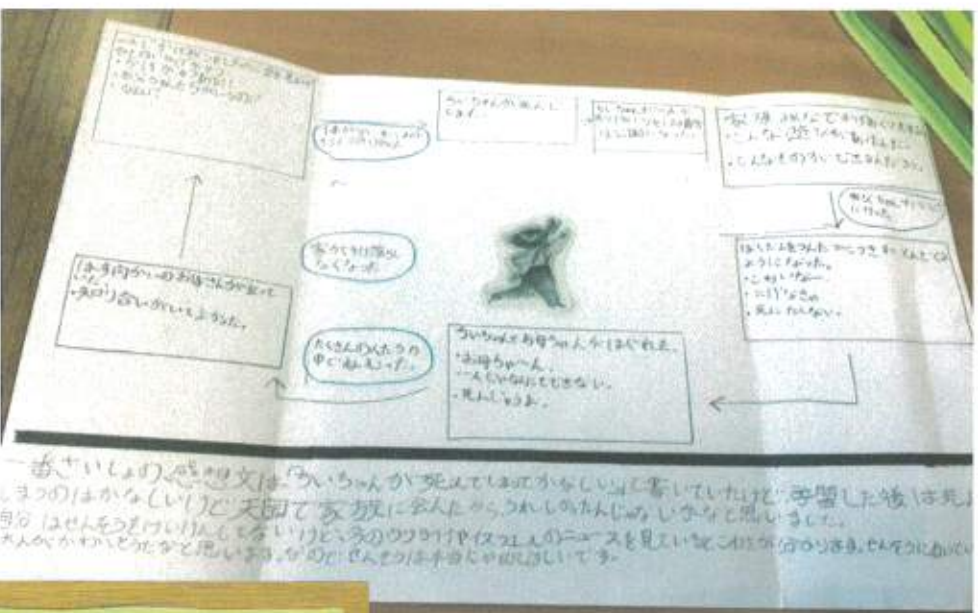


◆ 物語のれい ◆

3年生「ちいちゃんのかげおく」
4年生「一つの花」

◆「物語パンフレット」のまとめ方のれい◆

3年生「ちいちゃんのかげおくり」より



4年生「二つの花」より



「内容を知らない人に伝えること」を意識して、ポップにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 本やお話を紹介する内容の、キャッチコピーを考える。
- ② 絵や文、言葉を使って、内容をまとめる。
- ③ 自分の考えや、ポップを見た人に伝えたいことをまとめる。

◆ 物語のれい ◆

4年生「一つの花」

5年生「カレーライス」

◆「ポップ」のまとめ方のれい◆

5年生「カレーライス」より



学習した中で、一番伝えたいことを
新聞にまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① トップ記事（一番伝えたいニュース）の内容を
考える。
- ② 見出しや割り付けを考える。
- ③ 題名を付け、新聞形式でまとめる。

◆ 物語のれい ◆

5年生「大造じいさんとガン」

登場人物になりきって、心情を具体的に想像し、レポート形式にまとめよう。

◆ すすめ方 ◆

- ① 登場人物が訪れた場所を本文から見つける。
- ② 出来事や心情を想像する。
- ③ 登場人物になりきり、訪れた場所に沿って、心情を中心にレポート形式にまとめる。



◆ 物語のれい ◆

5年生「たずねびと」

5年生「たずねびと」より

☆原爆ドーム

ここが最も心地良い想像できる。

☆平和記念資料館

こんなにもひどいところがある、たまたま本物にあつたの
か、信じられない。でも、ここにあるものは
本物だとしか思はない。た、た一発だけ
なのに十四万人もの人が死んでしまふなんてい
ふ、さういふところをみてさへおれ、日本の強さ、
富の二百年たしてあつたといふ。

☆追悼平和祈念館

本当に色々な人(赤い子と同じくらいの子、赤い子)が
死んでくたしてしまふ。たんだ、ここめんたらはだれか
がやめてくれな。みんな、名前しかわらな
うな。だからでは分かんない。アタシはあま
なり、それと方にもたくさんのがすはんてしよ、とい
ふようにしていいさくら。

☆原爆供養塔

このおばあさんはもう何年もおとこがいてくれたらいいな。もう一人のアヤのためにも元気と長く生きていきたい。母はくっつきを答に來てよかった。

☆広島を訪ねて（全体を通してのまとめ）

アヤはけいなくしてたぐさんの子ともなうが
原はくでなくなてしまてとても悲しい。
こんなことかもう二度とおこたらいい
ないことだと思ひました。アヤにはあ
えながたけれど原はくでたぐさんの人
がきせいなてしまたことや広島につ
て知れてよかつた。アヤも原はくでなくなて
まてた人のごとを絶対になすれないてい
う。たぐさんでけいなくた。原はくがあつた
らうてアヤや広島の人たちを楽しくまてい
こうと後世につたてていきた。一回、
広島はふつうの町だと思ひてはけい
なで大事なことがあつたと実感して
アヤにあえなわけと原はくのことを知れ
よかつた。



⑮

名場面

高

心に残った場面をまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 心に残った場面を選ぶ。
- ② 描写の引用や心情しんじょうを入れて、自分の考えをまとめる。

◆ 物語のれい ◆

5年生「大造じいさんとガン」

◆「名場面」のまとめ方のれい◆

5年生「大造じいさんとガン」より



強く心を打たれた大造じいさん

私は、大造じいさんが、残雪の頭領だしいすかたを
見て、強く心を打たれた場面が印象に残り
ました。なぜなら、大造じいさんはにくむときはに
くむ、威心すると威心をするときは威心して、い
て、大造じいさんは残雪を特別な存在として見てい
るんじゃないかなとこの場面でも強く感じたからで
す。ただの島民なら、大造じいさんは殺していたと思
うけど、残雪の頭領だし、いけんをきくと評価
していたからこそ、殺さなかったのだと思います。これ
からの大造じいさんは、大造
じいさんはういベルとしてた
けがなく、いけんある頭領と
しても見るんじゃないかなと
思いました。



主人公が出来事に対して感じた
気持ちの起伏を心情曲線で表そう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 叙述をもとに登場人物の気持ちの変化を読み取り、
曲線で表す。
- ② 心情を読み取った叙述や、その心情について
記述する。

◆ 物語のれい ◆

3年生「まいごのかぎ」

5年生「なまえつけてよ」

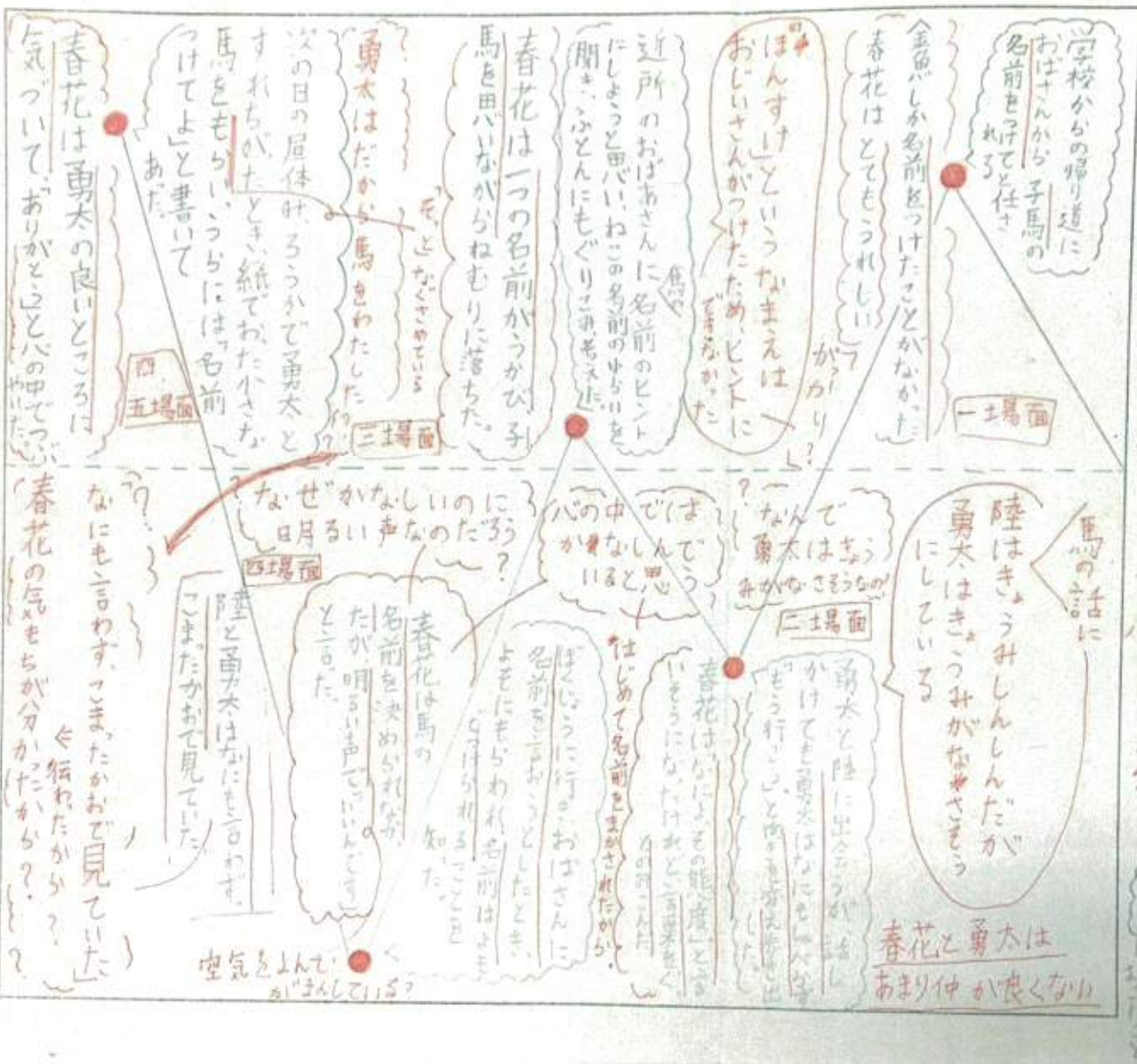
「心情曲線」のまとめ方のれい

5年生「なまえつけてよ」より



【読みの手がかり】

- 登場人物（春花・勇太・陸・牧場のおぼさん）の会話描写・行動描写・情景描写などから。
- 登場人物の関係を考える
- それぞれの場面やそれぞれの言葉のつながりから
- 春花と考え方と自分の考え方を比べたことから



17

プロフィール

高

登場人物の立場や性格せいかくに注目しながら、心情の変化を入れて、プロフィールにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 物語に出てくる登場人物について、しめこみ叙述をもとに、立場や性格せいかくをまとめる。
- ② まとめた登場人物がどのような物語に関わっていかかを、しめこみ叙述をもとに記述していく。

◆ 物語のれい ◆

5年生「なまえつけてよ」

6年生「帰り道」

18

人物レーダーチャート

高

人物の生き方を、レーダーチャートに
まとめて読み深めよう。



◆ すすめ方 ◆

- 1 プロフィールを書く。
- 2 人物を評価する観点（5つ）を考え、四角の枠内に書く。
- 3 各観点について5段階で評価し、その理由を本文の描写をもとにしてふきだしに書く。
- 4 交流の後、人物の生き方について自分の考えを書く。

◆ 物語のれい ◆

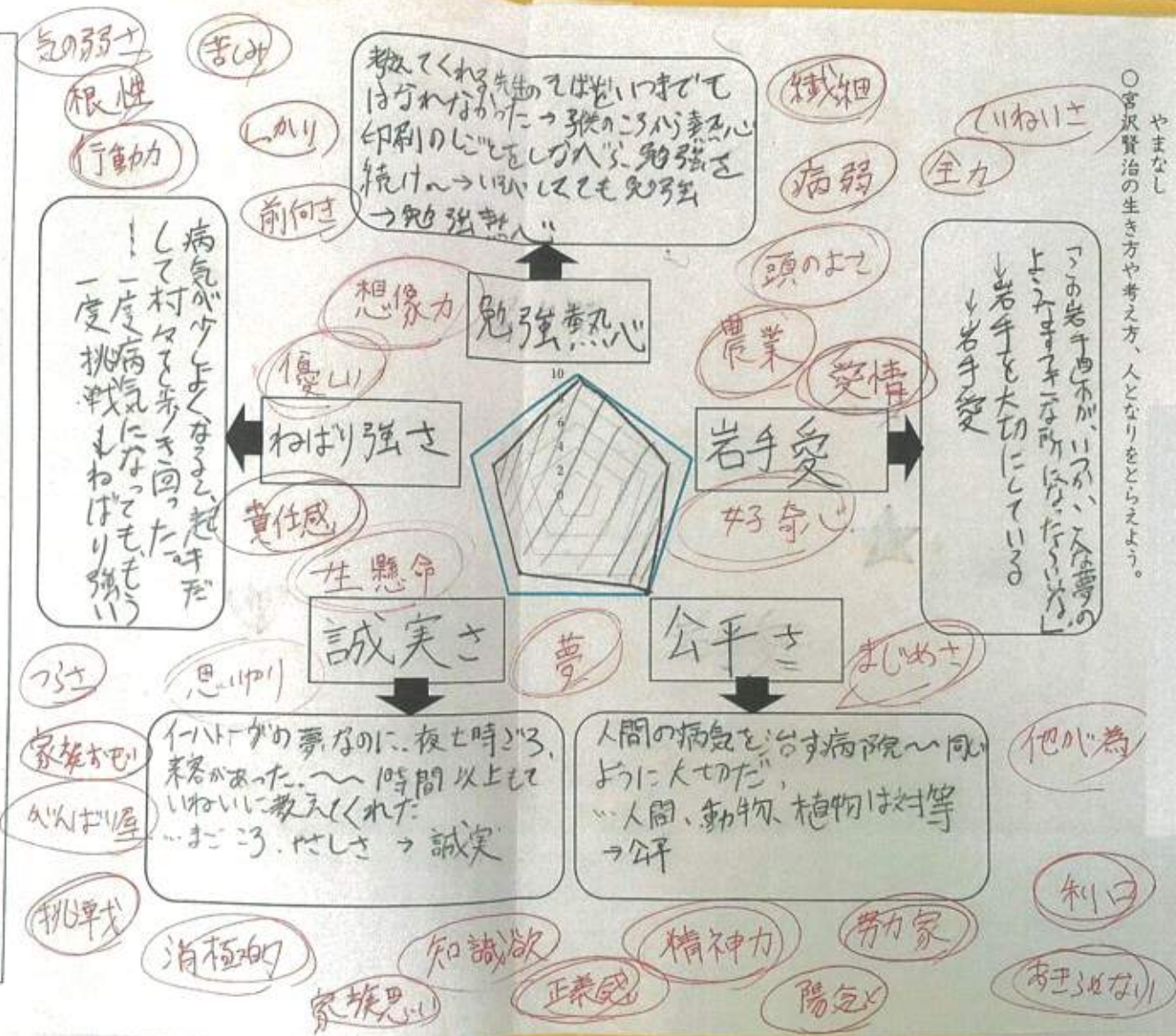
5年生「やなせたかしーアンパンマンの勇氣」

6年生「やまなし」「イーハトーブの夢」

◆「人物リーダーチャート」のまとめ方のれい◆

6年生「やまなし」「イーハトーブの夢」より

やまなし
○宮沢賢治の生き方や考え、人となりをとらえよう。



病弱だが、好奇心を持って熱心に学び、他人のために努力できる人。公平だと考え、他人の愛情深い人。何に対してもしない、家業などの周りのもの。



19

なりきり日記

高

登場人物の心情になりきって具体的に想像し、日記にまとめよう。

◆ すすめ方 ◆



- ① 誰^{だれ}になりきって、いつの日記を書くか決める。
- ② 登場人物になりきって物語を読む。
- ③ 心情の変化が読み取れる叙述^{じょ}に着目しながら、その時の心情を登場人物の言葉で日記に書く。

◆ 物語のれい ◆

4年生「白いぼうし」

5年生「なまえつけてよ」「大造じいさんとガン」

◆「なりきり日記」のまとめ方のれい◆

4年生「白いぼろし」より



不思議な日 日記 六月 二日 晴れ

今日は夏がいきなり始まったような暑い日だった。田舎のおふくろが速達で送ってくれた夏みかんの、一番大きいやつを車に乗せた。

細い裏通りに入ったところで、私は可愛い白い帽子を見つけた。それが、車道のすぐそばに、風がもうひとふきすれば車がひいてしまうくらいのところにあつたので、その帽子をつまみ上げた途端、もんしろちゅうが飛び出してきた。たけの たけお君がちゅうを捕まえて、わざわざ帽子を置いておいたらしい。

本当に たけお君には申し訳ないことをした。

そこで、夏みかんを帽子の中に入れておいた

車に戻ったら、おかっぱの可愛い女の子が後ろのシートに座っていた。

女の子の言う「菜の花横町」に行こうとした時、ちょうどたけお君とお母さんがやってきた。たけお君たちが白い帽子を開けるところを見たかったが、女の子にせかされて見られなかった。

たけお君たちが帽子を開けるところを想像していたら、後ろのシートに座っているはずの女の子がいなかった。

女の子は何者だったのだろうか。

明日も不思議なことが起こるかな。

登場人物同士の関係を、描写をもとに読み取り、人物関係図にまとめよう。

◆ すすめ方 ◆



① 物語の中で、関わり合いのある登場人物について書きこむ。

(例) 登場人物 (青いせん) 出来事・会話 (赤いせん)

② 叙述をもとに、登場人物同士の関係を表す線を書く。

(例) 関係が強い ↓ 二重線 関係が弱い ↓ 点線

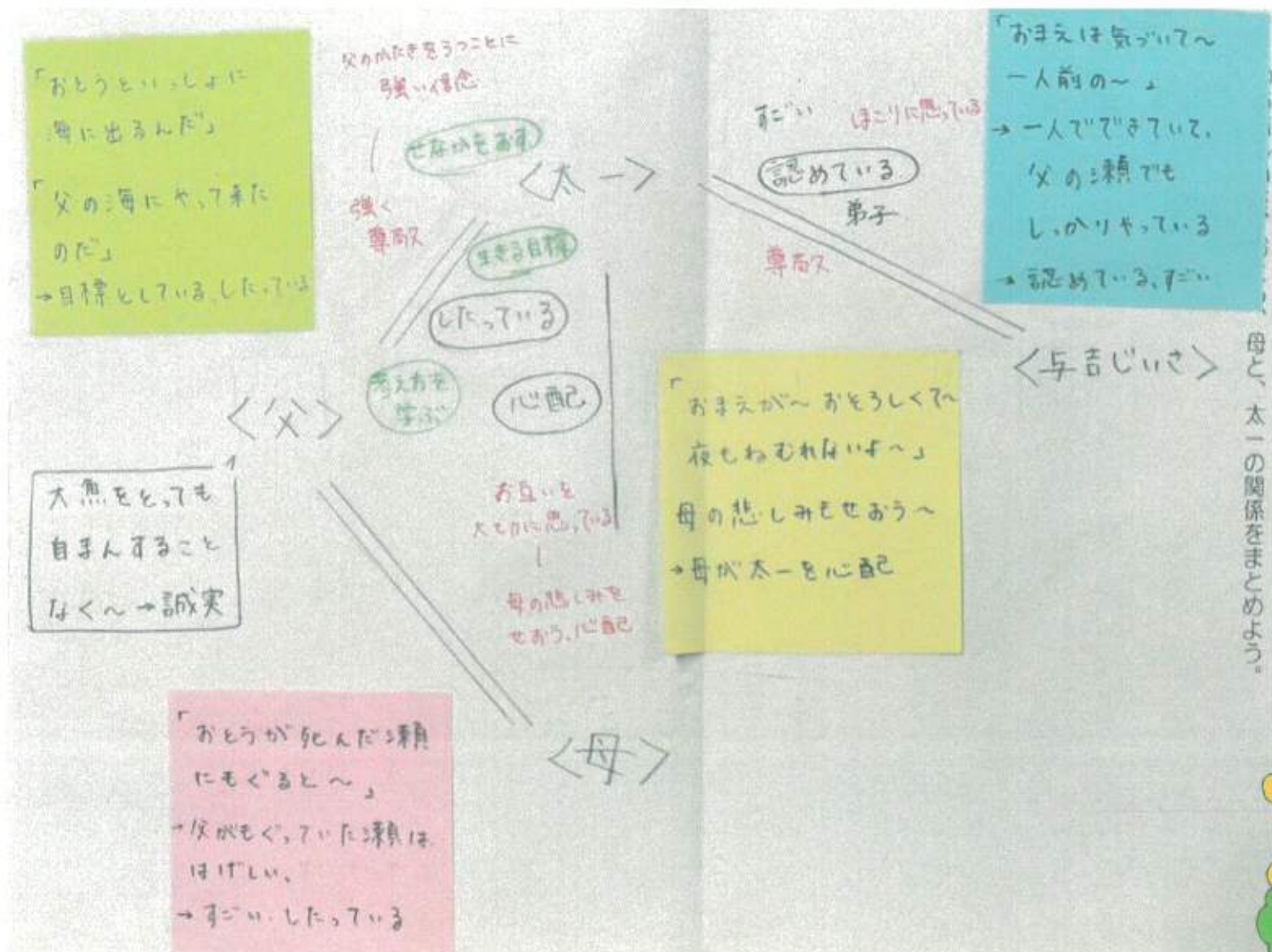
③ 主人公とその登場人物との関係を一言で書き表す。

◆ 物語のれい ◆

6年生「海の命」

◆「人物関係図」のまとめ方のれい◆

6年生「海の命」より



描写びやうに注目して、読み深めたことをコラージュにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 描写に注目して作品のメッセージを考える。
(行動描写、会話描写、情景描写)
- ② メッセージを中心に書く。
- ③ その周りに、作品のメッセージが伝わる描写やさし絵を、切り取ってはったり、写し書きをしたりしていく。場所はそれぞれが工夫して、自由に書いて良い。

◆ 物語のれい ◆

5年生「大造じいさんとガン」

心情の変化や登場人物同士の
関わり合いについて、時系列^{けい}を
意識しながらまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 物語をおおまかな時系列^{けい}でとらえる。
- ② 時系列^{けい}を意識しながら、登場人物の心情^{しんきょう}の変化や、登場人物同士の関わり合いの変化をとらえる。

◆ 物語のれい ◆

5年生「なまえつけてよ」

5年生「なまえつけてよ」より



勇太 1 日 目 香花

らう。と香花の方を見る
→ 名前が知りたい
「もうヤテコウ」
→ 教えてくれなさそうだが
う興味が無い
こころさ、かけがえがたい

→ 勇太に気に入らない
ところが あるけれど
仲良くはしたい

2 日 目
「名前、なんてつけてんだ」
→ 今日で教えてくれるから
興味が ある
こころ、たような顔をして
→ 香花と落ちこんでいる
かもしれないと心配
している。
心配 →

3 日 目
名前をつけれなくて
落ちこんでいる
香花に
「まじえつけてさ」
という小鳥をわたす。
→ 香花が気になっている。
→ 名前が知りたかった？
勇太も香花と
仲良くなりたいたい

→ 勇太はこないかもしれないな
→ 1日目で名前に興味が
なこそうだ。たことを
気にして居る。
勇太を信用していない。
名前がつけれない
→ 落ちこんで、あくさうとする

4 日 目
名前がつけれなくて
落ちこんで
→ 小鳥の折り紙をもらって
うれしい
勇太が、も、けなないんだ
と思っていたが、
優しいさや思いやりには
気がつく。
気持ち明るくなる

最初から両方仲良くしたか、た:

一日目では春花は勇太と仲良くなるきかけがつかぬくて
勇太の気に入らないところがあるけど仲良くしたい。勇太は
小馬の名前を知りたそうだからそれ口実に仲良くなりた
い。二日目は春花が、勇太はこないかもと言っていることは勇太が興
味なさそうだったことと気にしている。勇太は春花が名前を付け
られなくなて落ちこんでいるかもしれないと心配。
三日目は春日は落ちこんでいたけど勇太のやさしさを知て明
るくなる(仲良くなるきかけがつかぬそう)。勇太も仲良くなりたいき
かけをつくれた。2人とも仲良くなりたがた。

人物の生き方について読み取り、
整理して年表にまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 年代（年れい）を、表の上の部分に書きこむ。
- ② それぞれの年代（年れい）の出来事を、表の下部分に書きこむ。

◆ 物語のれい ◆

5年生「やなせたかしーアンパンマンの勇氣」
6年生「やまなし」

◆「年表」のまとめ方のれい◆

6年生「やまなし」より

やまなし

宮沢賢治

宮沢賢治の生き方や考え方について考えよう。

時期

賢治の言動・出来事

自分の考え

一九六六年
八月五日
六月
七月
八月

又賢治が岩手県花巻に住ま
三陸大津波が起こる
大雨による洪水が起こる
陸羽大地震が起こる

このころ多くの「火害」
があり、賢治や花巻の
人は大変だっただろう
なと思った。
やまなしでとつぜんやって
くるエーゾーイをえがいた！

一人遊びが好きで
石を木めをしていた。
性格はおとなしい
石が好きだった

一人遊びが好き

小学校
六年生
のころ

曲辰作物が自然の火害
によってうける被害を少
なくして人々が安べして田
畑を耕せるようにしたい
という思いから盛岡高等農
林学校に入学
中学校の教授から学者の
道に進まなうがとこころめれる
も断れる。

←
佳木中して一人で取り
組める作家になった？
やまなしは金鋼石の粉などの石
をまいた
人々のくらしのために
一生をささげて農業
の勉強をするのがすこ
い
なと思った

中学校
のころ

二十五
歳のころ

曲辰中学校の先生になる
風の又三郎を書く
グスコブドリの記事を
書く
セロ弾きのゴーシュを書く
北守將軍と三人兄弟の医
者を書く

←
北守將軍と三人兄弟
の医者、人間の病気を
治す病院、動物の病気を
治す病院、植物の病気を
治す病院、どれも大
切だと書かれていたそう
なので人間、動物、植物
はみんな同じだと言いたか
のだと思う。
やまなしのかが人間のよう
にしゃべるようにした？



物語の全体像や心情の変化を
読み取り、マップにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① マップに表す地名を見付ける。
 - ② 地名を書きこむ。
 - ③ 読み取ったことを付け加える。
- (例) 登場人物の行動、様子、会話、心情
周囲の様子 など

◆ 物語のれい ◆

4年生「ごんぎつね」

5年生「たずねびと」

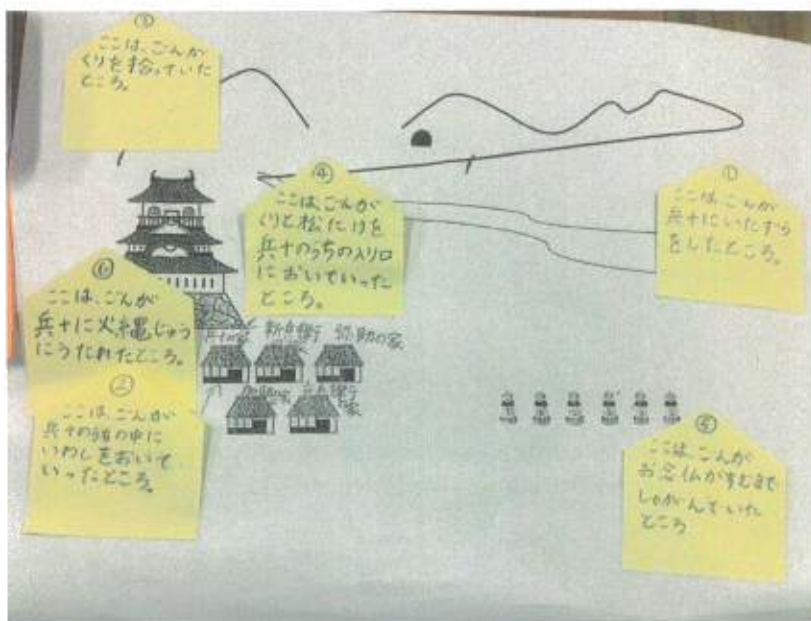
◆「マップ」のまとめ方のれい◆

4年生

「いんぎつね」より



5年生「たずねびと」より



まだ読んでいない人へ伝えるために、
読んだ本の評価をして、書評しゆひやうにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- ① 書評しゆひやうと読書感想文の違いを知る。(「書評しゆひやうを書くってどういうこと?」を参考にする)
- ② 描写に注目して作品のメッセージを考える。
(行動描写、会話描写、情景描写)
- ③ メッセージに対しての、自分の考えを書く。
(「1」が書評になる。)

※自分の考えは毎回の授業のたびに、短冊たんぱくに書いて
ためておくとうい。

(ためた短冊をもとに書くとき書きやすい)

書評を書くってどういふこと？

◆ 書評と読書感想文のちがい ◆

「読書感想文」

読んだ本の感想を思いのままに書く文章。

さらに、その本をきっかけに自分のことを書く文章。

「わたしは……。」という文が中心になる。

「書評」

読んだ本を紹介、または評価をして、その本を読んだことのない人に読んでもらう文章。

「この本は……。」「(主人公)は……。」

「作者は……。」という文が中心になる。



◆ 書評の中で紹介・評価のレイアウト ◆

- ① あらすじ
- ② 登場人物の紹介・描写
- ③ 心の残る名セリフ、名分
- ④ クライマックスの場面
- ⑤ 主題・テーマ・伝わってくるメッセージ
- ⑥ 言葉の使い方、文章の表現の工夫、構成
- ⑦ 作者紹介
- ⑧ 本を評価する言葉



◆「書評」のまとめ方のれい◆

5年生「カレーライス」より

「カレーライス」書評



④家族愛

この物語には、	親子の絆がカレールイスを通
して描かれてい	る。最後の場面に、ケンカ中
の二人がカレールイスを作り仲直りする所が	
あなが、この、びり、とかうくと、じも、	
ほんのりあまか、た、という情景描写でい	
しの心情をうまく表しているのが良い。また	
文章中ではあやまりたくてもあやまれないい	
りしの気持ちを様々な言葉で正確に表し、読	
者に伝わりやすくしているのは、良い所だと	
思う。	



言葉の宝箱



ことば たからばこ
言葉の宝箱



じんぶつ あらわ ことば
① 人物を表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん使ってみよう。

2年生	3年生	4年生	5年生	6年生
・明るい ・前向き ・元気 ・たくましい ・いじわる ・そそっかしい ・どりよく家 ・ちえのある ・気が弱い ・親切 ・やさしい ・思いやりのある ・しっかりもの ・しょうじき ・がまんづよい ・こわがり ・いじっぱり ・おだやか ・ひょうきん	・陽気 ・ほがらか ・がんばり家 ・まじめ ・のんびり ・おとなしい ・まけずきらい ・おこりっぽい ・活発 ・すなお ・りこう ・いさましい ・いばる ・おくびょう ・心やさしい ・感じがよい ・一生懸命 ・注意深い ・うっかり	・ゆうかん ・熱心 ・たのもし ・あっさり ・さっぱり ・つんとした ・気弱 ・短気 ・いいかげん ・おさない ・のんき ・温和 ・気のいい ・行動力がある ・根気深い ・器用 ・用心深い ・強がり ・生意気 ・ずうずうしい	・ごうかい ・まさる ・一、二をあらそう ・力量がある ・才能がある ・いさぎよい ・すがすがしい ・品がいい ・ひかえめ ・評価が高い ・堂々とした ・おおらか ・おっとり ・冷静 ・せっかち ・心配しょう ・がんこ ・向こうみず ・しんちょう	・楽観的 ・悲観的 ・積極的 ・消極的 ・論理的 ・感情的 ・熱意のある ・率直 ・まっすぐ ・もの静か ・誠実 ・温かい ・するどい ・気難しい ・えんりょがち ・未熟 ・～に明るい ・～に強い



ようす

あらわ

ことば



②様子を表す言葉

ほかの学年の言葉もどんどん使ってみよう。

2年生	3年生	4年生		5年生	6年生
• きれい • めずらしい • くわしい • こまかい • 人気のある • 目立つ • きゅうくつ • すばやい • のろのろ • ひっそり • りっぱ • かんたん • むずかしい • 新しい • 古い • あぶない • ふさわしい • みごと • よくわかる	• 役立つ • 大切 • ていねい • はっきりした • 不十分 • 不便 • あっけない • あやふや • 十分 • わかりやすい • 美しい • 分かりにくい • 完全 • 一を上回る • こうひょう • どっしりとした • 重苦しい • とくべつ	• すばらしい • みりょくがある • 言うことなし • 二つとない • 特色のある • 望ましい • 予想通り • 身近 • 親しみのある • たしか • ゆたか • 大げさ	• かすか • わずか • かるやか • せいけつ • ゆとりのある • 重大 • 力強い • 気味が悪い • ささやか • あらい • かた苦しい • はげしい	• あざやか • はなやか • みずみずしい • 名作 • 名高い • 評判がいい • すぐれた • 重要 • 意義深い • しっくり • 順調 • 正確 • 明らか • とてつもない • 型破り • 不自然 • 重々しい • すさまじい • 余計	• 適切 • 好ましい • うってつけ • 一にかなう • 不都合 • 不つり合い • 明確 • 確実 • 適確 • あいまい • 不確か • 不向き • 不規則 • 同一 • 共通 • 抽象的 • 具体的 • 現実的 • 理想的 • おそらく



かんが あらわ ことば

③考えを表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん使ってみよう。

2年生	・～みたい ・～のよう ・～ににた ・～と同じ	・～にそっくり ・～くらいの ・同じところは ・ちがうところは	・～とちがう ・わたしだったら ・ぼくだったら
3年生	・まるで～のよう ・～と等しい ・～とことなる ・～とぎゃく	・理由は～ ・いっぽう～は ・大きくわけると ・～に当てはまる	・～のなかま ・たとえば～ ・このように
4年生	・～の点では ・～に対しては ・もし～なら ・まとめると	・つまり～ ・例えば～ ・たとえ～だとしても ・～によると	・どちらが～かという ・AはBをふくむ ・～かもしれない ・～のはずだ ・～にちがいない
5年生	・～の点から分類すると ・～とはどういうことかという ・原因として考えられるのは		・～の点で比べると ・～といえる
6年生	・中でも、～ ・多くは、～ ・～の場合は	・～ここから、～といえる ・～とみられる	・具体的には～ ・共通点は～



き も あらわ ことば
④気持ちを表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん使ってみよう。

2年生			3年生		
・おもしろい	・こわい	・うらやましい	・さわやか	・きんちょう	・意外
・楽しい	・さびしい	・こまる	・きぶんがいい	・はずかしい	・頭にくる
・わくわくする	・かなしい	・くやしい	・きげんがいい	・はらが立つ	・落ち着かない
・うれしい	・つまらない	・目を丸くする	・まんぞく	・かっとなる	・心細い
・よろこぶ	・くるしい	・おそろしい	・気楽	・あせる	・つらい
・ほっとする	・おろおろする	・ぞっとする	・落ち着く	・まよう	・はっとする
・気持ちがいい	・ざんねん	・あきる	・ゆかい	・不安	・なごむ
・さっぱりする	・あんしん	・おちこむ	・待ち遠しい	・たいくつ	・目をうたがう
・気に入る	・すき	・なげやり	・なつかしい	・元気付けられる	・うちょうてん
・平気	・かんしんする	・きらい	・決心	・ありがたい	・もの足りない
・おどろく	・しあわせ	・すねる	・決意	・かんしゃ	・とくいになる
・ドキドキする	・うきうきする	・あわてる	・ひっし	・かんげき	・反省する
・気持ちがわるい	・わすれられない	・はらはらする	・やるせない	・やるせない	・ぎょっとする
・しんぱいする	・気になる	・ひやひやする	・こうふん	・じしん	・気落ちする
			・あきれる	・てれる	・切ない
			・気分が悪い	・てれくさい	



き も あらわ ことば
④気持ちを表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん使ってみよう。

4年生			5年生		6年生	
・むちゅう	・じれったい	・思いこむ	・ほほえましい	・気が軽くなる	・したう	・心もとない
・打ち込む	・心が動く	・こだわる	・ほれほれする	・満ち足りる	・あこがれる	・気がかり
・期待	・あっけにとられる	・こりる	・会心	・心強い	・好感をもつ	・気が気でない
・惹きつけられる	・かたの力をぬく	・苦心	・ときめく	・息をのむ	・いとしい	・もどかしい
・心温まる	・気を引き締める	・しんぼう	・共感	・うろたえる	・かんめいを受ける	・ふさぐ
・感動	・頭をかかえる	・こらえる	・熱を上げる	・まごつく	・心にひびく	・たまらない
・関心をもつ	・うっとり	・ふきげん	・こみ上げる	・いら立つ	・圧倒される	・なやましい
・うかれる	・ぐっとくる	・心が晴れる	・むねにひびく	・しんみり	・我をわすれる	・わずらわしい
・気はずかしい	・好む	・心がはずむ	・快い	・気が進まない	・痛快	・嫌気がさす
・注意	・親しむ	・冷や汗をかく	・軽快	・もの悲しい	・ここちよい	・むっとする
・がっかり	・こいしい	・はらを決める	・声がはずむ	・あわれ	・晴れやか	・鼻につく
・苦手	・いたわる	・気が遠くなる	・むねが高鳴る	・気の毒	・胸をふくらませる	・ぐらつく
・にくい	・ほこらしい	・気がすむ	・引かれる	・息くるしい	・待ち望む	・ためらう
・なやむ	・しんけん	・気が重い	・顔を赤らめる	・むねがいたい	・意気込む	・なごりおいしい
・しぶしぶ	・はりきる	・熱が冷める	・張りつめる	・いたいたしい	・くつろぐ	・心残り
・おそれる	・注目		・思い出深い	・めんどろ	・気が楽になる	・後悔
			・きおくに残る	・うんざり	・解放感	・味気ない
			・印象深い	・とまどう	・かたの荷がおりる	・いじける
			・気に留める	・不気味	・くすぐったい	・くじける
			・安らぐ	・いまいましい	・そわそわする	・失望
			・気を静める	・しらける		