

| | | |
|---------|---------|---------|
| 五年 組 | 三年 組 | 一年 組 |
| 六年 組 | 四年 組 | 二年 組 |
| | | 名前 |



うさ松の秘伝書

まつ
ひ
でん
しょ

目次

もくじ



読み方



まとめ方

| | | | |
|-------------------|---|------------------|---|
| ① 「いつ」「どこで」を見つけよう | 図 | ② 登場人物を見つけよう | 図 |
| ③ 主人公は、だれ? | 図 | ④ あらすじをまとめよう | 図 |
| ⑤ 物語の語り手はだれ? | 図 | ⑥ 場面を分けよう | 図 |
| ⑦ 起承転結を見つけよう | 図 | ⑧ 物語の「なぜ」を解決しよう | 図 |
| ⑨ クライマックスを見つけよう | 図 | ⑩ 人物像を読もう | 図 |
| ⑪ 作品の魅力を見つけよう | 図 | ⑫ 人物の気持ちを想像するために | 図 |

| | | | |
|----------------|---|---------------|---|
| ① お話のとびら・本のとびら | 図 | ② 紹介カード | 図 |
| ③ メッセージカード | 図 | ④ パタパタえほん | 図 |
| ⑤ 図かん | 図 | ⑥ まとめシート | 図 |
| ⑦ 心のとびら | 図 | ⑧ 気持ちマップ | 図 |
| ⑨ 人物しようかい図 | 図 | ⑩ インタビュー・実況中継 | 図 |
| ⑪ 物語パンフレット | 図 | ⑫ ポップ | 図 |

㉕書評

㉔マップ

㉓年表

㉒時系列

㉑コラージュ

㉐人物関係図

㉙なりきり日記

㉘人物レーダーチャート

㉗プロフィール

㉖心情曲線

㉕名場面

㉔見聞レポート

㉓かわらばん・新聞

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

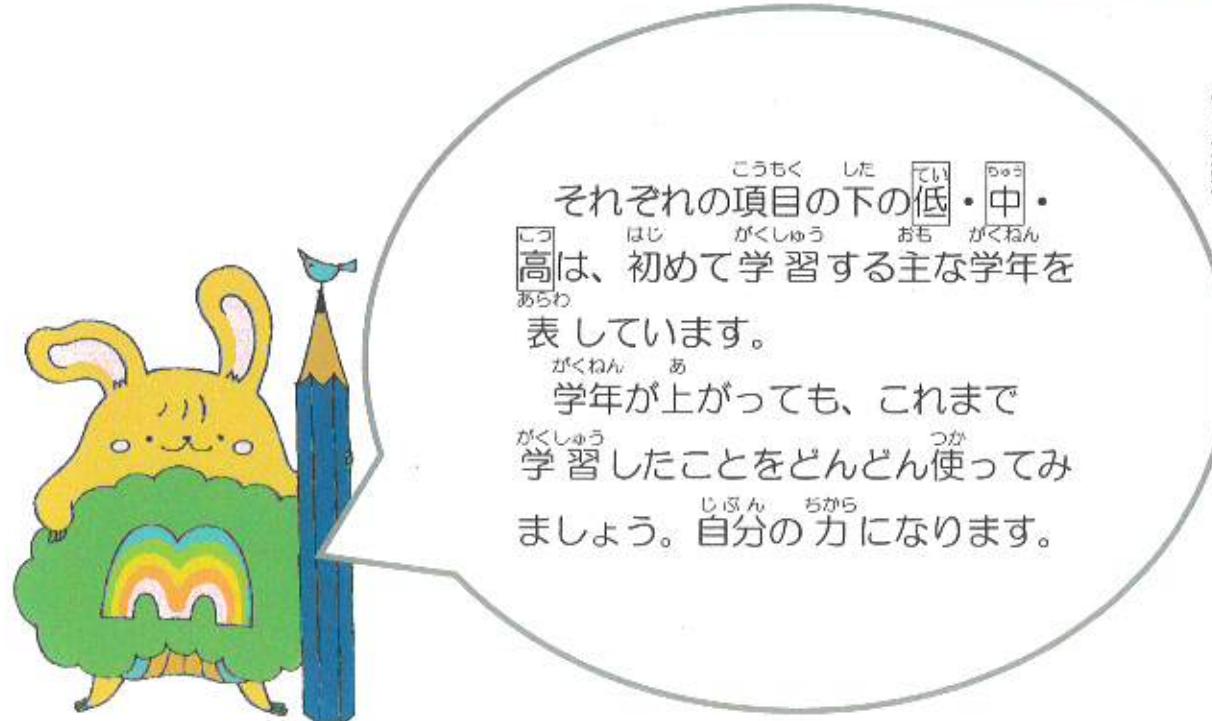
圖

圖

圖

圖

圖



「語彙力を高める『言葉の宝箱』」(光村図書)

④気持ちを表す言葉

③考えを表す言葉

②様子を表す言葉

①人物を表す言葉



①

◆ポイント◆

「い」、「い」で「見つけよう

低

○「…」「時」を表す言葉に注目。

例えば…一年「べじひべじ

「四時間目、」

○「…」「場所」を表す言葉に注目。

例えば…五年「たずねびと」

「広島」「平和記念資料館」



②

登場人物を見つけよう

低

「**登場人物**」とは、人間や、人間のように話したり考えたりする生き物や物のこと。

◆ポイント◆

- 主人公に関わっている。
- 「行動」や「会話」を行っている。

人間や生き物、物を探してみましょう。



③

◆ポイント◆

主人公は、だれ？

低

○どの場面にも出てくる人物。

○物語の中で一番大きく変わるもの。行動、表情、会話に注目してどんな人物か

考える。



④

◆ポイント◆

あらすじをまとめよう

低

「対人物」

主人公が変わるきっかけをつくった人（場合により「物」や「出来事」のこともある）

○5W1Hでまとめましょう。

ダブリュー エイチ

（いつどこでだれが何をしたなぜどうやって）
○物語の始めと、物語の終わりで、主人公が
どう変わったか。

○「が、」によつて、「する」になる話。
一文で書いてみましよう。

⑤

物語の語り手はだれ？

中

「語り手（話者）」とは、物語全体を進める人のことです。

◆ポイント◆

物語を進めるときに・・・

- どの人物に寄りそっているか？
- だれの心の中を描いているか？



⑥

場面を分けよう

中

「場面」とは、物語を作る内容の小さなまとまりのことです。



◆ポイント◆

場面がかわるのは・・・

- 新しい登場人物の登場
- 場所や時がかわるとき

7

起承転結を見つけよう

中

「起承転結」とは、文章や話の組み立てのことです。

◆ポイント◆



| 結 | 転 | 承 | 起 |
|-------|-----------------------------------|----------------|--|
| 結び、結末 | 物語の山場、クライマックス。 どじょうが出てきて ここにちは | お池にはまつて サあ大変へん | 物語の始まり どんぐり! どんぐり! どんぶりこ 物語が続く。展開する。 |

⑧

物語の「なぜ」を解決しよう

中

◆ポイント◆

- 主題に^{かか}関わる、大きな「なぜ」を^{かい}解決しよう。



⑨

クライマックスを見つけよう

高

◆ポイント◆

- 「クライマックス」とは、物語の山場のことです。



- 主人公の気持ちや状況（様子）が最も大きく変わったところに注目。

⑩

人物像を読もう

高

「人物像」^{ぞう}とは、登場人物の性格^{せい かく}や気持ちの変化^{へん}のことです。

◆ポイント◆

○行動や会話に注目しよう。

○性格をおさえよう。

○物語の中の役割^{わり}は？

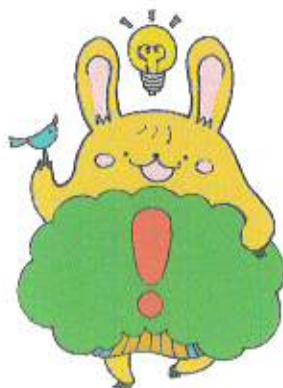
○登場人物の相互関係^{ご かん けい}は？

年齢^{ねんれい}は？
住んでいる
ところは？
身なりは？

○3つの描写から読む。

- ・情景描写
- ・行動描写
- ・会話描写

「描写」^{ひょうしゆ}とは、物事の様子や
場面、行動や心情などを
読み手が想像できるように
書いたものです。



⑪

作品の魅力を見つけよう

高

◆ポイント◆

- 文章を読んで、強く思つたり感じたりしたこと。
- 物語が自分に最も強く語りかけてきたこと。

人物の変容へんようをとらえる
題名と関わらせて
読み解く・・・なども・



⑫

◆ポイント◆

人物の気持ちを想像するために

低

- 本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）
★登場人物の行動、会話、挿絵から言葉や文を見付ける

○人物になりきつて気持ちを想像するための仕方

◆登場人物が何をしたのか、なぜしたのか

◇どのような表情・口調・様子だったのか

頭の中で想像しよう



○想像した気持ちの書き表し方

「★本文の言葉や文」に書いてあるので、

（ ）という気持ち。」

気持ちの言葉は「言葉の宝箱」を参考にして書いてみよう

⑫

◆ポイント◆

○本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）

★複数の場面を取り上げる

- 人物になりきって気持ちを想像するための仕方
 - ◆その行動に至るまでの気持ちが何だったのか
 - ◇登場人物の境遇(きょうぐう)や性格は何だったのか

♠人物の気持ちの変化はどうだったのか



○想像した気持ちの書き表し方

「初めは（ある場面から）という気持ちだったのに、
だんだん（別のある場面）という気持ちになつて、
最後は（別のある場面）という気持ちになり、
人物の気持ちが（ ）と変化した。」

気持ちの言葉は「言葉の宝箱」
を参考にして書いてみよう

中

人物の気持ちを想像するために
じんぱつ き も そうぞう

⑫

◆ポイント◆

人物の心情を想像するためには

高

○本文の言葉や文や場面を見付ける（手がかり）

★登場人物相互の関係に基づいた行動や会話、
情景などの言葉や文を取り上げる

○人物になりきって気持ちを想像するための仕方

◆登場した人物の相互の関係や心情がどうだったのか

頭の中で想像しよう



○想像した気持ちの書き表し方

「主人公は（登場人物①）や（登場人物②）から

（◆）という影響を受けて、（　）という心情。

気持ちの言葉は「言葉の宝箱」
を参考にして書いてみよう

まとめ方



1

お話をどびら・本のどびら

低

お話を読んで学習したことをまとめてみよう。

◆すすめ方◆

【書き方のれい】

1

表面
おもてめん

- ・作品の題名
- ・登場人物
- ・主人公の紹介



2

中面
ちゅうめん

- ・登場人物の気持ち
- ・主人公への手紙

3

うら面
うらめん

- ・場面の絵
- ・一言せつめい

◆物語のれい◆

1年生 「たぬきの糸車」

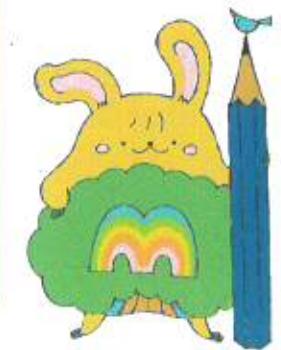
2年生 「ふきのとう」「お手紙」

3年生 「さつつきの商売」

◆「お話のどびら・本のどびら」のまとめ方のれい ◆

2年生「スイミー」

「也々々の物語がやめ」



۷۰۶۹

むかしむかし
むかしむかし
うえにさる
うえにさる
くも山のあらがみ

A small, dark illustration of a crocodile's head and upper body, facing left.

たおれはうれし
おれはしんだ。だけてうれしい。こんな
にうれしいきはながた。もう、じよよ
たちとはめえない。だけない。そと
みまもでてやうめり。ひよこたちが
ぶじで心があたが。これから、ひよこ
たちがやへし。気もちでやつていけ
れはいい。おれはただそれだけ。すと

あらすじ
はとめは、さうねはまだで、かよひたちを食べようとしたが、だんだんひよこたつもそだてどうづにひきこもりと黙くついたいなをのうえりつくんなそへねぶる舌。

| | | | | | |
|------|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 【中画】 | ・登場人物の気持ちを想像して書かせる 手帳で描かれた絵 | ・心の動きを記す 手帳で描かれた絵 | ・心の動きを記す 手帳で描かれた絵 | ・心の動きを記す 手帳で描かれた絵 | ・心の動きを記す 手帳で描かれた絵 |
|------|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

【裏面】
・学習の最後の感想を書かせる。

【表題】

【中面】
 ・登場人物の気持ちを想像して書かせる
 ・学習の最後に、物語の全文から心に残った言葉や一文を選び書かせる。

②

しょうかいカード

低

お話の内容やお気に入りの場面をまとめ、しょうかいしよう。



◆すすめ方◆

- ① 作品の題名と作者、あらすじを書く。
- ② お気に入りの場面の絵をかく。
- ③ どんな感じがするお話を書いてから、お気に入りの描写を紹介する文章を書いてから、クライマックスなどを書いたりする。

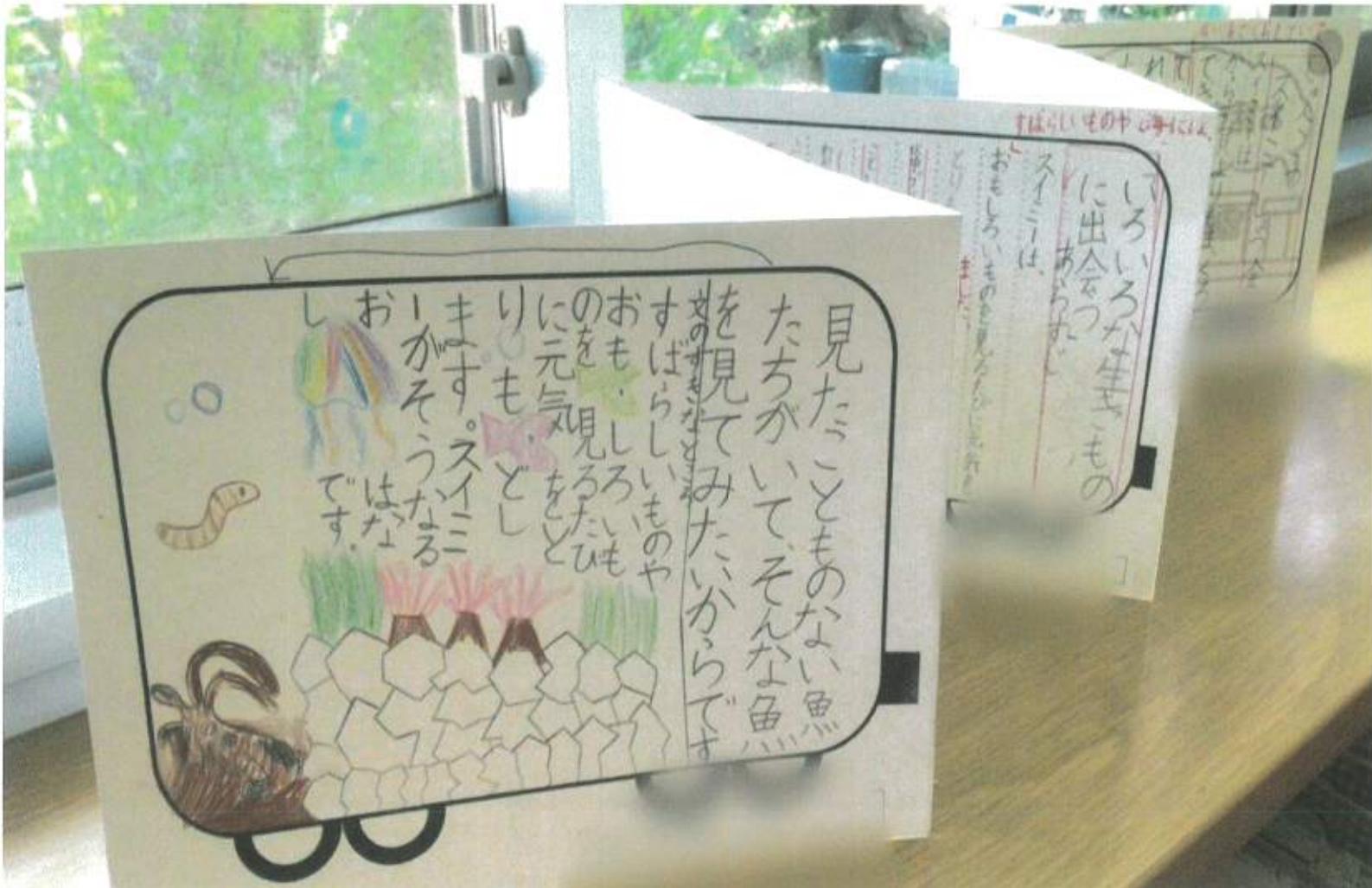
◆物語のれい◆

2年生「スマミー」「わたしはおねえさん」

3年生「三年とうげ」

◆「しおうかいカード」のまとめ方のれい◆

「スイミー」より



◆物語のれい◆

1年生 「たぬきの糸車」
2年生 「わたしはおねえさん」

ものがたり

- ① メッセージを書く相手の登場人物は、どんな人物なのか読み取る。
- ② メッセージの書き手（自分がなりきりたい登場人物）の気持ちを読み取る。
- ③ 登場人物をえらんで、なりきり言葉で相手の登場人物に手紙を書く。

◆すすめ方◆

読み取つたことを深めるために、
登場人物に手紙を書こう。



③

メッセージカード

低

てい

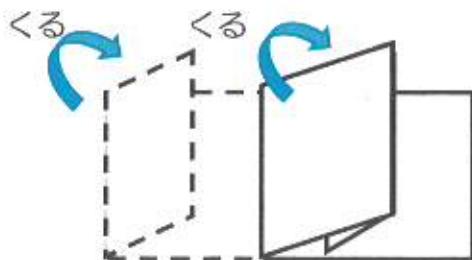
◆「メッセージカード」のまとめ方のれい◆

3年生「たぬきの糸車」より



◆物語のれい◆
ものがたり
1年生「大きなかぶ」

- ① 登場人物が出てくる順序を考える。
- ② つなぎ言葉を書き入れ、ふきだしに登場人物の気持ちを想像してセリフを付け足す。
- ③ 「誰が」「どうして」「どうなった」を確認する。



◆すすめ方◆
かた

お話の順序に気をつけて、物語を絵本にまとめてみよう。



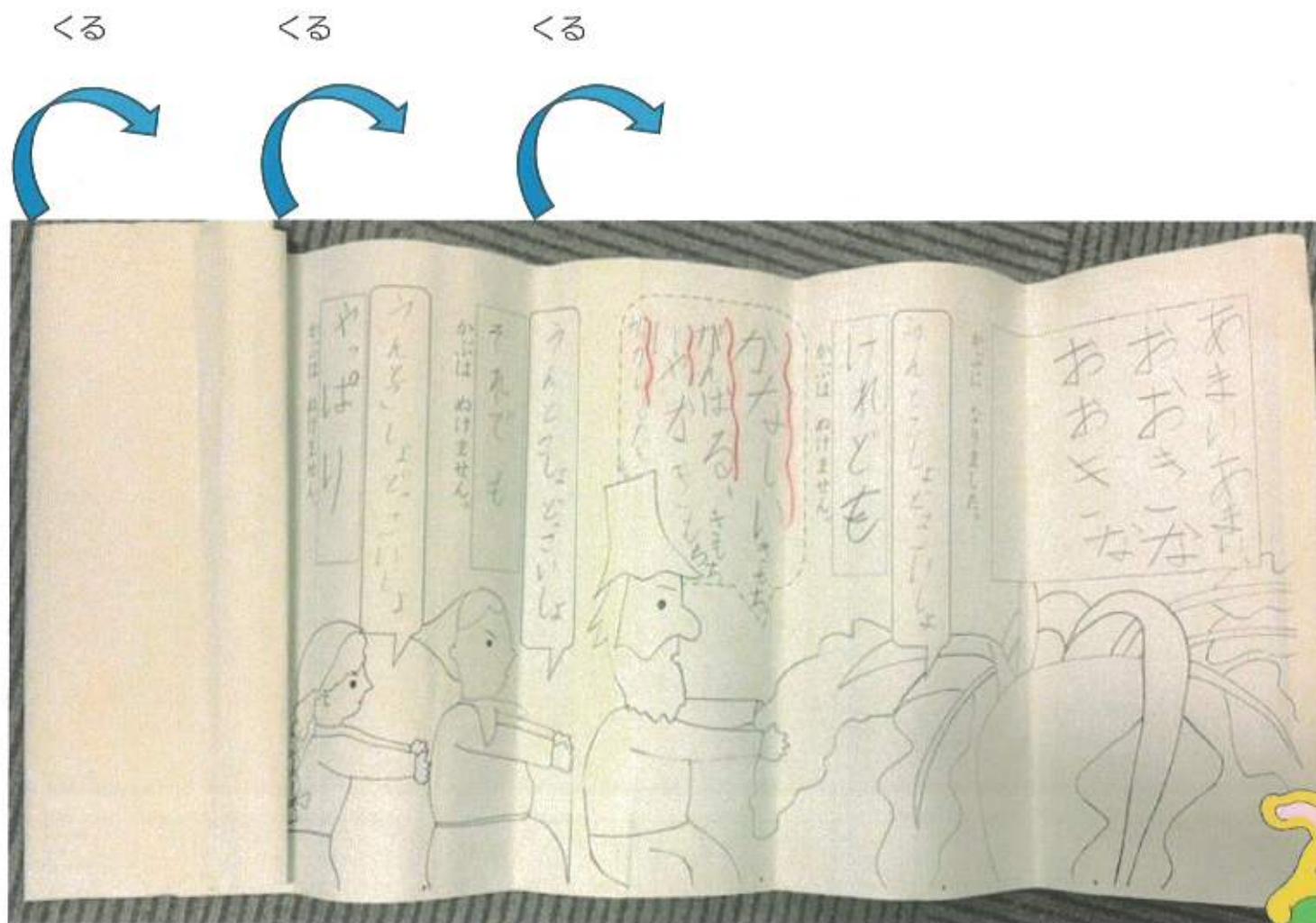
④

くるくるえほん

低
てい

◆「くるくるほん」のまとめ方のれい◆

1年生「大きなかが」より

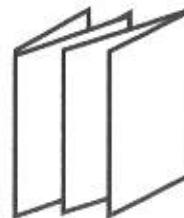


◆物語のれい◆

1年生「海のかくれんぼ」（説明文）

ものがたり

- ① 仲間分け、名前、生息場所、大きさなどの項目を立てる。
- ② 項目別に内容を書く。
- ③ 絵をかいたり、写真をはつたりする。
- ④ まとめる形式を考え、並べてくつづける。



じゃばらおり
でまとめる

◆すすめ方◆

読んで分かったことを図かんにまとめよう。



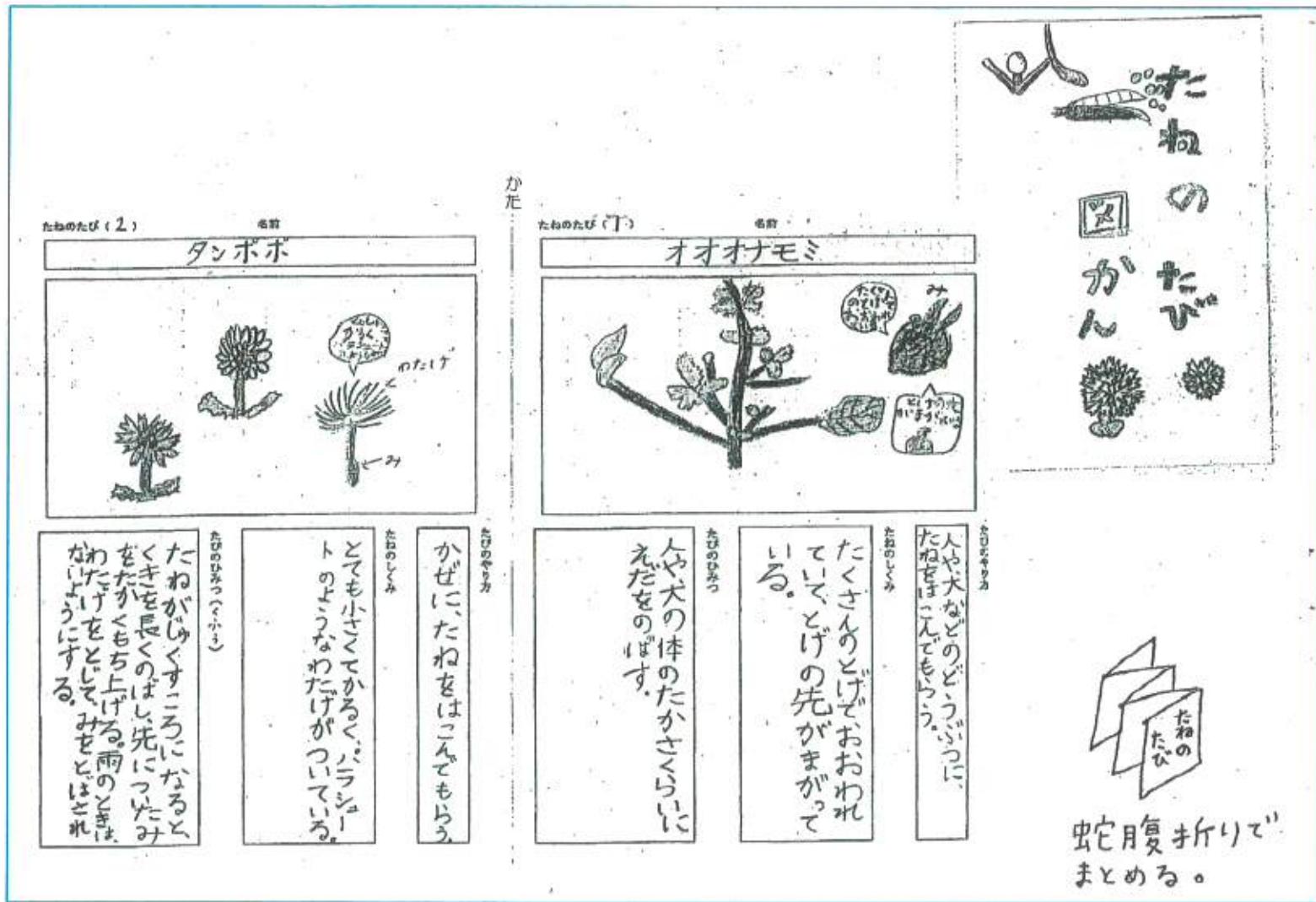
図かん

低

⑤

◆「岡かん」のほとね丸のれい ◆

2年生「たねのたび」（説明文）より

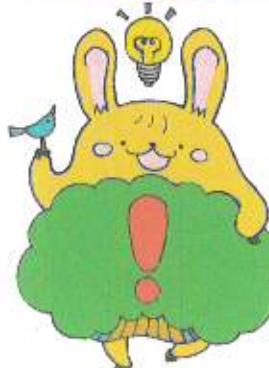


⑥

まとめシート

中

登場人物の気持ちがどのように変化したかを考えるために、シートにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

- 1 場面ごとに出ててくる登場人物と出来事を簡潔にまとめる。
- 2 登場人物の気持ちが想像できる叙述を選んで書き抜き、その下に想像した気持ちを記述する。

◆ 物語のれい ◆

- 2年生「スーウの白い馬」
3年生「もうすぐ雨に」
「ちいちゃんのかげおくり」

「まとぬシート」のまとぬ方のれい

2年生「スーカの白い馬」

でもおひつけません。重身すら
弓を引きしぶり、いつせいに矢を
はなしました矢は、うなりを立ててとびました。白馬のせには、つぎ
つぎに、矢がナリナリとしました。それで、白馬はさりげなく逃げました。
そのばんのことです。スーホがねようとしていたとき、ふいに、外の
方で音がしました。

「たれだ

きいてもへんじではなく、カタカタ、カラカラと、うるさい音が止まらなくなります。ようすを見に出て、いつおばあさんが、さけび声を上げました。

「白馬だよ。うちの白馬だよ。」

見ると、本当に、白馬はそこにいました。けれど、その体には、矢が何本もつささり、あせが

たきのようにながれおちています。白馬は、ひどいさずをうけながら、走って、走って、走り

づけて、大きなスートホのところへ帰つてき
たのです。

スーさんは、はを食いしばりながら、白馬にきつている矢をぬきました。きず口からは、

がふき出しました。

でも、白馬は、残りはでていきました。いま

日の光もきえでいきました。

そして、大きな白い鳥は、じんてして立っていました。
かなしきビクやしきて、スープは、いくばんもね

でも、やっとあるはん、どうどろどねむりこんなと
馬のゆめを見ました。スーホがなでてやるど、白馬

「そんなにかなしまないでください。それより、わた

や、すじや毛をつかつて、がつきを作つてくれさ
わたしは、いつまでもあなたのそばにいらされます

スーは、ゆめからめると、すぐ、そのがっこ

むちゅうで組み立てていきました。
がつきはできあがりました。これが馬頭琴です。

スーは、どこへ行くときも、この馬頭琴をも

のつて草原をかけ回った裏しさを思い出しました。そして、スーカは自分のすぐわきに白馬がいるような気がしました。そんなとき、かぎの音は、ますますうつくしくひびき、聞く人の心をゆりうこすのでした。



A yellow cartoon rabbit with long ears and a green bow tie is holding a blue pencil.

スレホバが大きさ

不本意大きさ
もうへえ、思って
いたから、帰つて来た
ところ。
こんなでしまった。そ
うして

大切
心をこめてそだてた
白馬といふへし
と白馬とすへし
とたくて、いがたまれない
かわい

白馬のことを考え
つづけていたが、うやめ
の中にも白馬が出て
きた。

元気づけたい

7

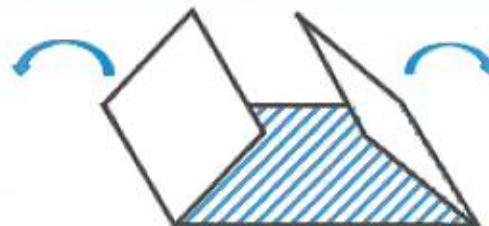
心のとびら

中

描写から、主人公の気持ちを想像して、心のとびらにまとめよう。

◆すすめ方◆

- ①始め・中・終わりにお話を分ける。
- ②物語の主題にせまる読み取りのテーマを決める。
- ③決めたテーマが読み取れる描写をふせんに書きぬき、とびらの内側にはり付けていく。
- ④書きぬいた描写から分かる主人公の気持ちを、想像してふきだしに書き込む。
- ⑤裏にまとめや感想を書く。



◆物語のれい◆

3年生「ちいちゃんのかげおくり」
4年生「一つの花」「プラタナスの木」

◆「心のとびら」のまとめ方のれい◆

4年生「プラタナスの木」より



⑧

気持ちマップ

中

物語の描写に注目しながら、
登場人物の気持ちの変化を
マップにまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 物語の主題にせまるテーマを決める。
- ② 話を場面ごとに分ける。
- ③ 中心人物の、心の動きを読み取れる描写を場面ごとに、ふせんに書きぬく。
- ④ 書きぬいた描写の時の人物の気持ちをふきだしで書き、人物の気持ちの位置をふせんの位置であらわす。（上方ならよい感情、下の方ならよくない感情、など）

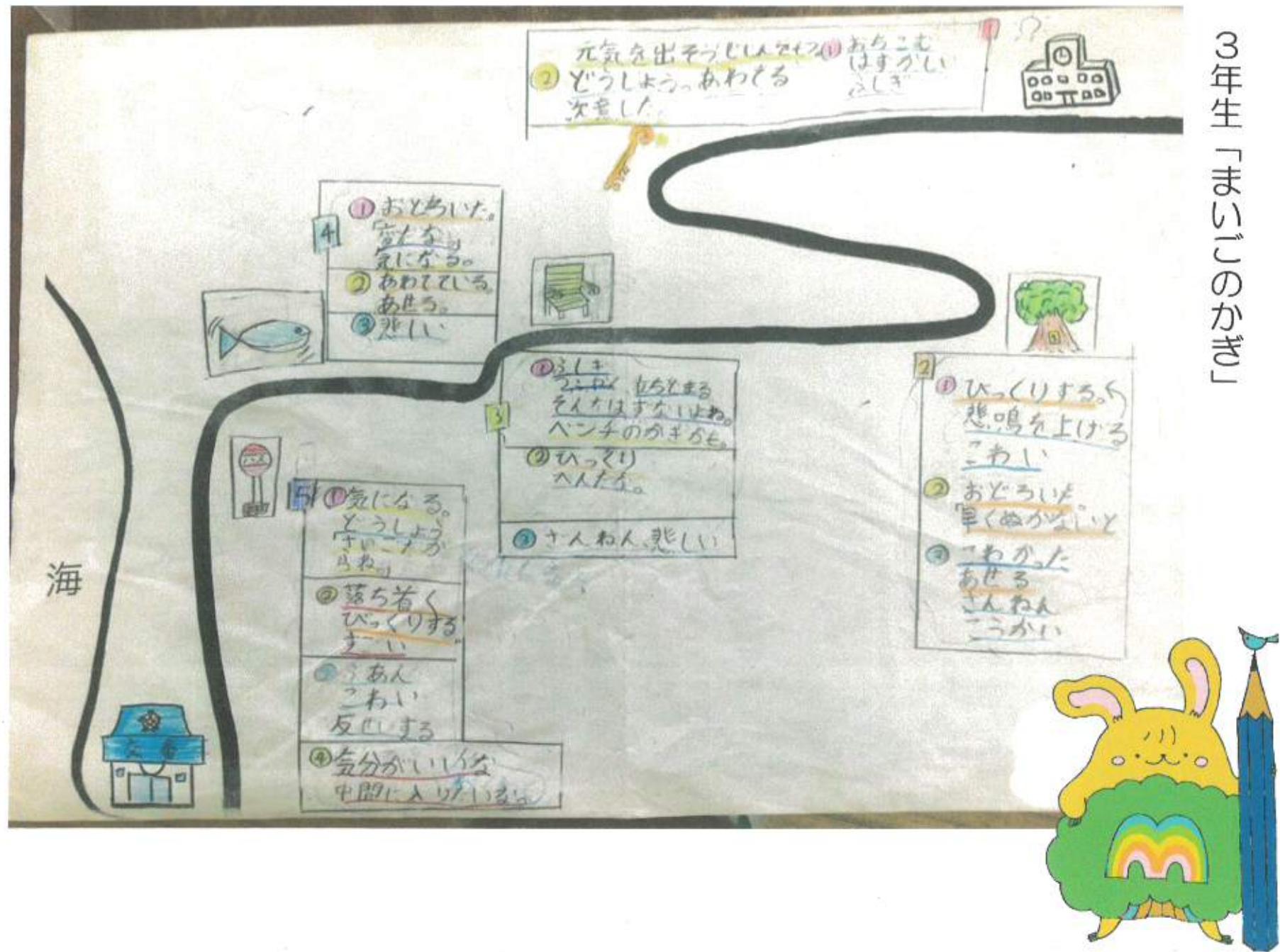
◆物語のれい◆

3年生 「まいじのかぎ」

4年生 「ごんぎつね」

◆「感情マップ」のまとめ方のれい◆

3年生「めごといのかぎ」



⑨

人物しようかい図

中

会話や行動、語り手の言葉などを手がかりにして、人物について読み取ったことをまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① その人物がどんな性格や考え方なのかを、自分なりにとらえて書き込む。
- ② どうしてそのようにとらえたのか、本文の描写から読み取り、理由を付け加える。
- ③ 性格や考え方の割合を、人物の絵に色を付けて表す。

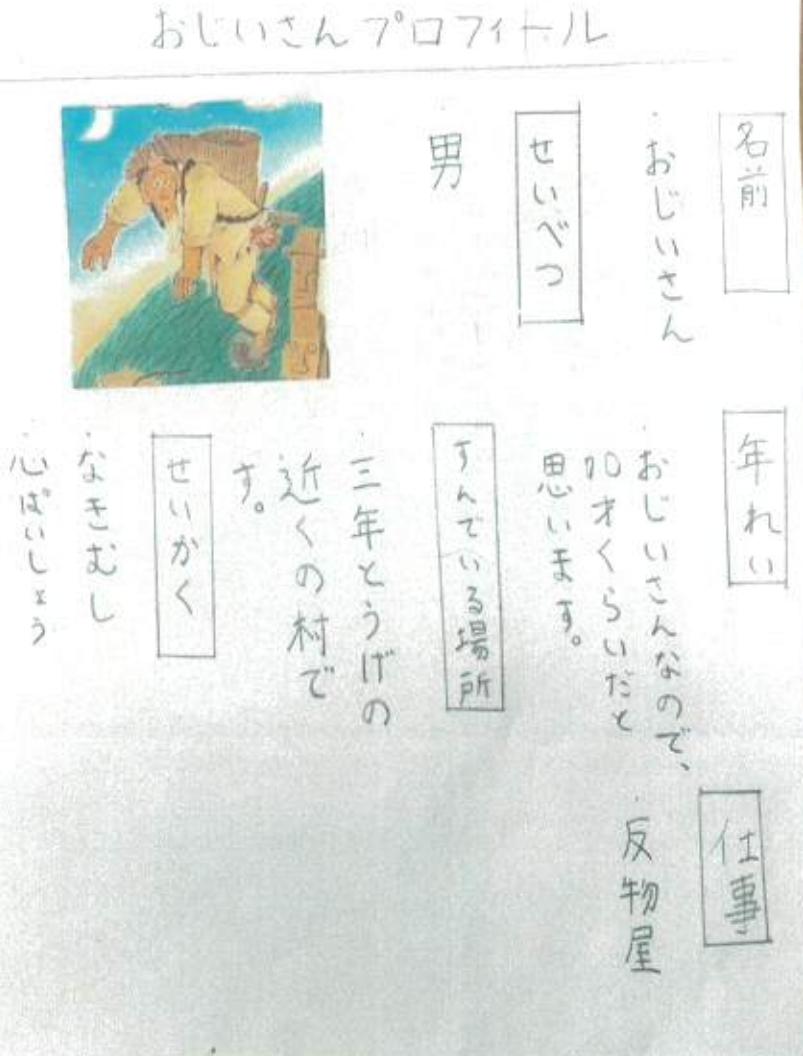
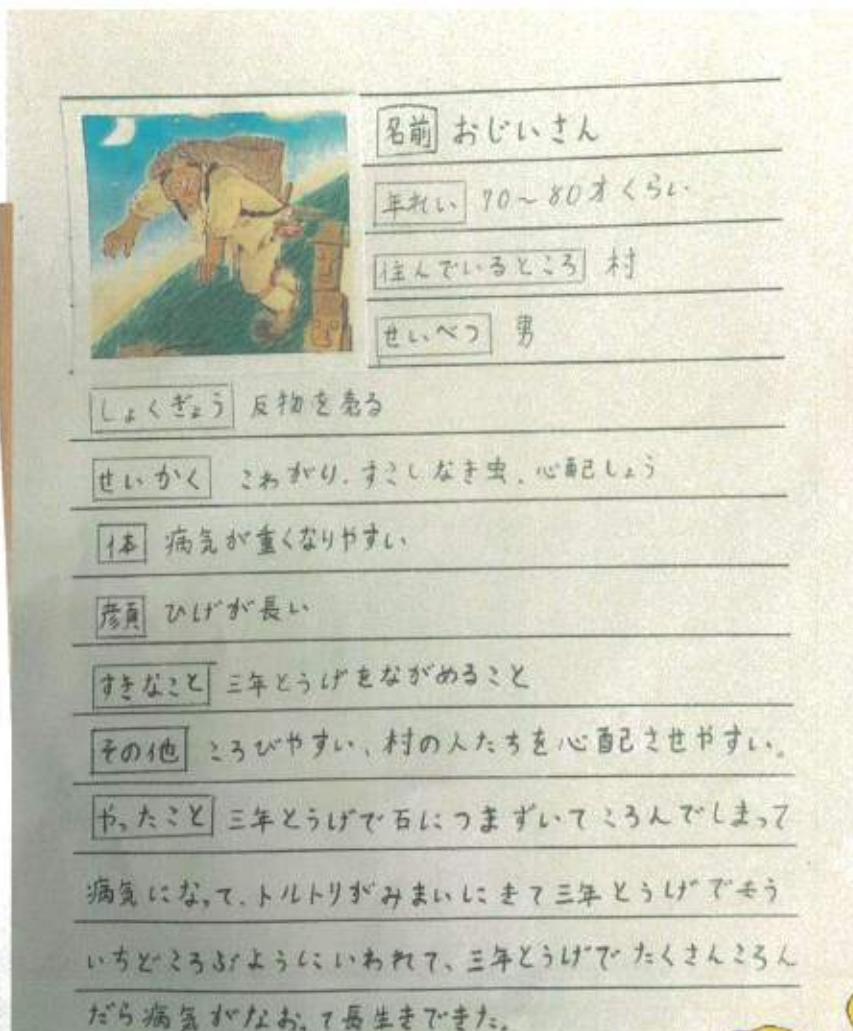
◆物語のれい◆

3年生「三年とうげ」

5年生「やなせたかしーアンパンマンの勇気」

◆「人物しようかい図」のまとめ方のれい◆

3年生「三年とうげ」より



⑩

インタビュー・実況中継

中

本文から読み取ったことをもとに、
登場人物についてインタビュー
形式にまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 誰にインタビューするのか考える。
- ② 質問や、それにどう答えるのか、その答えを
どう受け止めるのかなど、本文から読み取った
ことをもとに考える。
- ③ インタビュー形式の文章に表す。

◆物語のれい◆

4年生「ごんぎつね」

5年生「大造じいさんとガン」

◆「インタビュー・実況中継」のまとめ方のれい◆

インタビュー

4
年生

「んぎつね

や
う



一大造じいさんと
「ガン」より

5年生

実況中継

大造じいさん、残雪がハヤブサに飛び出していった時は
どういうふうに思いましたか。
あの時、残雪はわしのガンをハヤブサから助けようと
していて、心を打たれ、銃を降ろしてしまいました。
そして、鳥とはいえ、いかにも頭領らしい、堂々たる態度の
ようであり、さらに強く心を打たれ、ただの鳥に
対しているような気がしなかつたです。
大造じいさんありがとうございました。

「ヤーハー、黙だめ」とかいつておきながら、口に漏れ、そこを心配する娘の心配が、



11

物語パンフレット

中

主人公や他の登場人物の会話や行動から、人物の気持ちや関係性を読み取ってまとめよう。

◆すすめ方◆

- ① 主人公と登場人物の相関図かんけいずをつくる。
(例) 登場人物の会話、行動、
様子を書く。
- ② 主人公に対する登場人物の
気持ちについて書く。



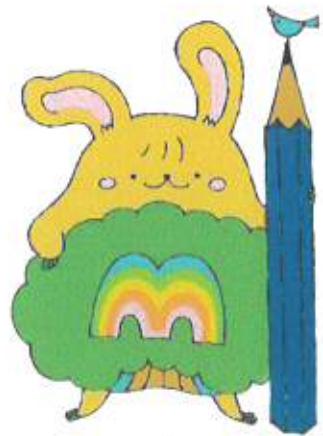
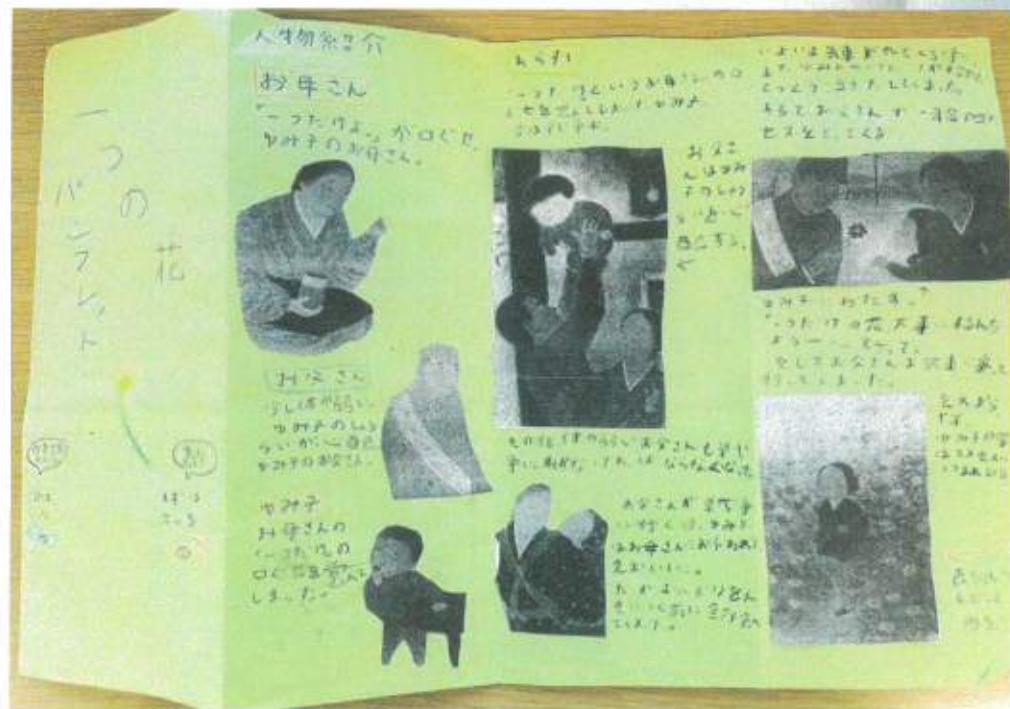
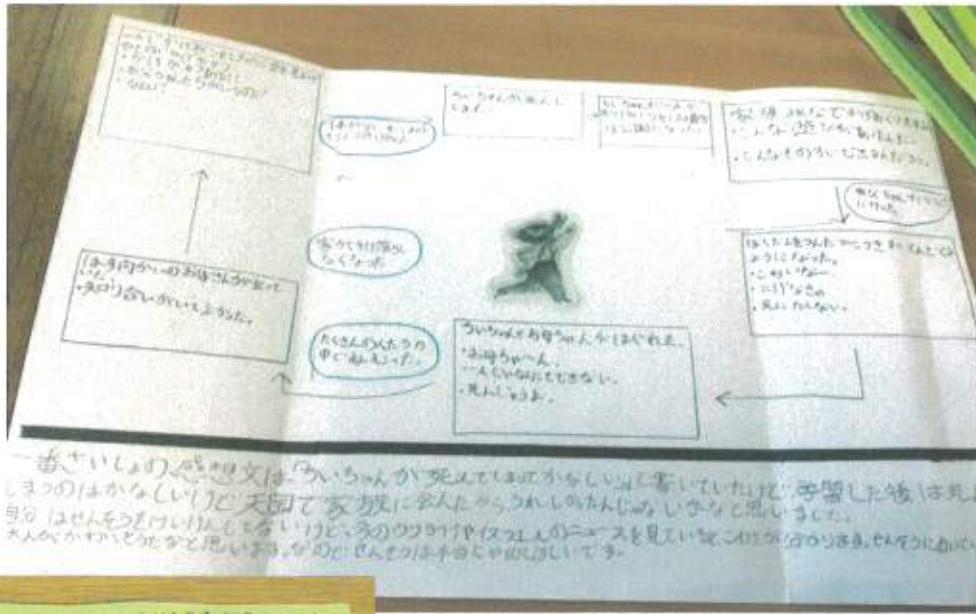
◆物語のれい◆

3年生「ちいちゃんのかげおくり」
4年生「一つの花」

◆「物語パンフレット」のまとめ方のれい◆

3年生「むいちやんのかげおへり」より

4年生「一つの花」より



「内容を知らない人に伝えること」を意識して、ポップにまとめよう。



◆すすめ方◆

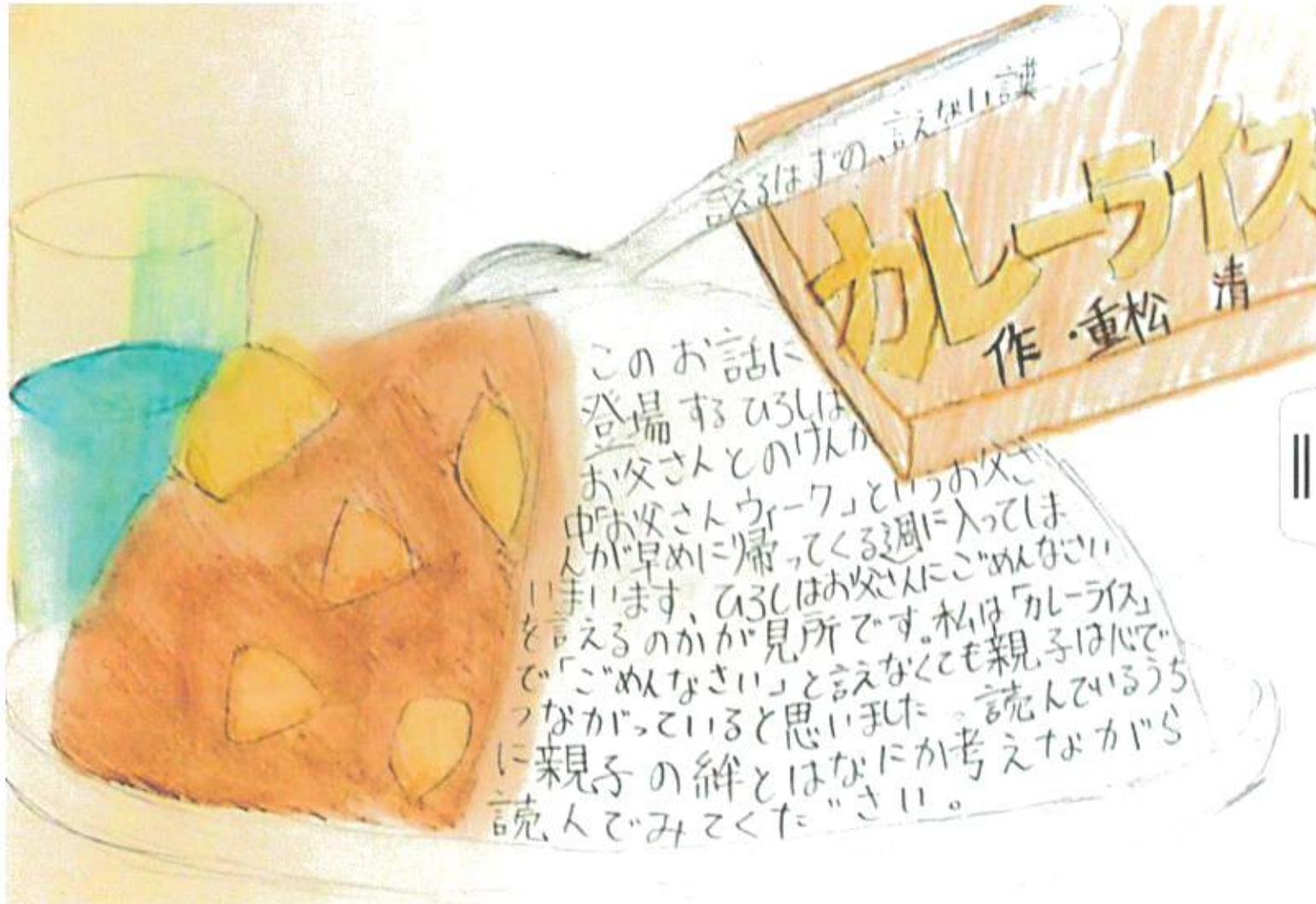
- ① 本やお話を紹介する内容の、キャッチコピーを考える。
- ② 絵や文、言葉を使って、内容をまとめる。
- ③ 自分の考えや、ポップを見た人に伝えたいことをまとめる。

◆物語のれい◆

4年生 「一つの花」
5年生 「カレーライス」

◆「ポップ」のまとめ方のれい◆

5年生「カレーライス」より

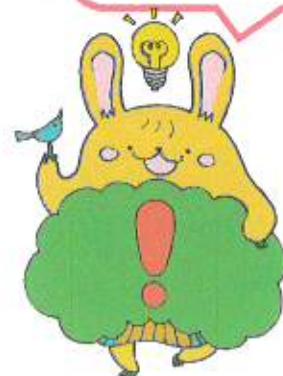


⑬

かわらばん・新聞

中

学習した中で、一番伝えたいことを新聞にまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① トップ記事（一番伝えたいニュース）の内容を考える。
- ② 見出しや割り付けを考える。
- ③ 題名を付けて、新聞形式でまとめる。

◆物語のれい◆

5年生「大造じいさんとガン」

◆ 「かわらばん・新聞」のまとめ方のれい ◆

5年生「大造じいさんとガン」より



けんぶん

登場人物になりきって、心情を具体的に想像し、レポート形式にまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 登場人物が訪れた場所を本文から見つける。
- ② 出来事や心情を想像する。
- ③ 登場人物になりきり、訪れた場所に沿って、心情を中心にレポート形式にまとめること。

◆物語のれい◆

5年生「たずねびと」

◆「見聞レポート」のまとめ方のれい◆

5年生「たずねびと」より

「たずねびと」 広島見聞レポート 楠木綾

☆原爆ドーム

はくしんちとはおもえない。こんなきれいな街になんでいまも蜘蛛が見えてもうかるんだろう。
ここが大量へ地図で想像できない。

☆平和記念資料館

こんなにひどいとやあ、ひいた本当にあ、たの
かうひくられない。でも、ここにあうものは
本当にしか見えない。た、た、死つけ
なのに十四万人もの人が死んでしまってなん
かうまで、この痛みを止められ、何かのまつり
等々の二百年たらしてあるらしい。

☆追悼平和祈念館

本当に色々な人(小さい子供と同じくらいの子、赤ちゃん)
が死くなってしまった。ここの人たちはだれか
が電えてくれて、大人たちも死んだ。名前もかぎり
ないが、たぶん一つは分からう。アーチにはある
なう。つけどうにもたくさんのが死んでしまって
いる。そしてつらいきもち。

☆原爆供養塔

このおじいさんはもう何年もおととかしていろひたつう
な。もう一人のアヤのためにも元気ひ長く生きてい
ます。毎はく供養塔に来てようが、た。
おひきこむよ。

☆広島を訪ねて（全体を通してのまとめ）

アヤだけじゃなくてたくさんの子とおとうが
原爆でなくなってしまってとても悲しい。
こんなことをもう二度とさせないで
ほしいと思いました。アヤにはあ
えなか。それと原爆でなくさんの人
がきせいかない。もしまたこども広島につか
て知れておかしく、アヤも原爆でなくさんとし
よ。人のごとを絶対にわすれないとよ
う。またもしもじはしくな。原爆でなくさん
うしてアヤが島の人たちが楽しく生活して
いると後世につけていく。また、いつ
か島はふつうの島で思っていいで
ある島で大きなことありますと実感して
アヤにあんな風にと原爆にくこととゆく？
あがった。



⑯

名場面

高

◆すすめ方◆

心に残った場面をまとめよう。



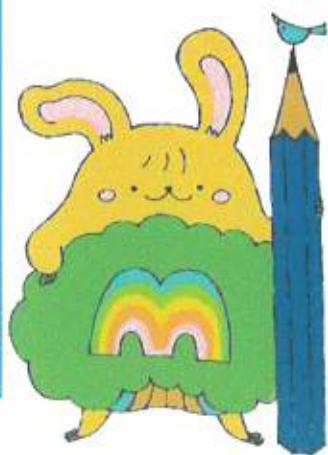
◆物語のれい◆

5年生「大造じいさんとガン」

- ① 心に残った場面を選ぶ。
- ② 描写の引用や心情を入れて、自分の考えをまとめる。

◆「名場面」のまとめ方のれい◆

5年生「大造じいさんとガン」より



強く心を打たれた大造じいさん

私は、大造じいさんが残りの頭(かみ)を強(つよ)い手(て)でたたき、頭(かみ)を打ち落(おち)としたいた場面(ばめん)が印象(えい像)に残(のこ)りました。なぜなら、大造じいさんは、にくむときはにくむ、殴(なぐ)ふときは殴(なぐ)ふと感心(かんしん)するところには感心(かんしん)していました。大造じいさんは残りの頭(かみ)を特別(べつとく)な存在(ざいざい)として見(み)る珍(めずら)しいが、そここの場面(ばめん)で強く感(かん)じたからです。たたきの鳥(とり)だたらん大造じいさんは殺(ころ)していたと曰(い)ふけど、残りの頭(かみ)をしあわせに、いけるをきちんと評価(ひやく)していましたからこそ、殺さなかたのたじ思(おも)います。これからの大造じいさんは、大造じいさんは、ライバルとしてたたかうなく、いはんある頭(かみ)を、とても見るんじゃないかなと聞(き)ました。



主人公が出来事に**対して**感じた
気持ちの起伏を**心情曲線**で表そう。



◆すすめ方◆

- ① 叙述をもとに登場人物の気持ちの変化を読み取り、
曲線で表す。
- ② 心情を読み取った叙述や、その心情について
記述する。

◆物語のれい◆

3年生「まい」のかぎ

5年生「なまえつけよ」

「心情曲線」のまとめ方のれい

5年生「なまえのかな」めり

〔読みの手がかり〕

- ① 登場人物（春花・勇太・睦・牧場のおばさん）の会話描写・行動描写・情景描写などから。
② 登場人物の関係を考える
③ それぞれの場面やそれぞれの言葉のつながりから
④ 春花と考え方と自分の考え方を比べたことから

行
事
記



【読みの手がかり】

① 登場人物（春花・勇太・陸・牧場のおばさん）の会話描写・行動描写・情景描写などから。

② 登場人物の関係を考える

③ それぞれの場面やそれぞれの言葉のつながりから

④ 春花と考え方と自分の考え方を比べたことから

The diagram illustrates a farm setting with several characters and their internal thoughts:

- Top Right:** 学校からの帰り道に (On the way home from school) - おばあんから子馬の名前をつけてと任せた (The name was given to me to be written for the colt). This is labeled as 地図 (Map).
- Top Left:** 金魚しか名前をつけたことがないのに (I have never given names to goldfish...) - 春花はとてもうれしい (Spring Flower is very happy). This is labeled as 一場面 (Scene 1).
- Middle Left:** おじいちゃんがつけたため、ヒントにほんすけといいつつもまえはがかり? (Because it was Grandpa who named it, I'm thinking of hints like 'ほんすけ' but I'm not sure if it's right). This is labeled as 二場面 (Scene 2).
- Bottom Left:** 馬の舌に (On the tongue of a horse) - 勇太はきょうかわせさそうにしていいよ (Youtaro, you mustn't do such a thing). This is labeled as 三場面 (Scene 3).
- Bottom Center:** 馬の舌に (On the tongue of a horse) - 勇太と陸に出会ったのがきっかけで、勇太はまことに馬の舌に付いてしまった (It was because Youtaro met Lu that he got bitten by a horse's tongue, and now Youtaro has a mark on his tongue). This is labeled as 四場面 (Scene 4).
- Bottom Right:** 春花と勇太はあまり仲が良くなかった (Youtaro and Spring Flower didn't get along well). This is labeled as 行動 (Action).
- Left Side:** 春花は勇太の良いところ (Good points of Youtaro) - 次の日の雇用で、勇太と一緒に馬をもぐり、つらには名前つけてよと書いて (Wrote 'Please write a name for the horse together with Youtaro' on the next day's employment application). This is labeled as 思い (Thoughts).
- Bottom Left Labels:** 春花の気もちが分かたかるか? (Can Youtaro understand how I feel?) - 空気をよんでからまんじている (Taking deep breaths).
- Bottom Right Labels:** なにも言わすつまつたがおで見ていた (Watching while saying nothing) - 陸と勇太はなに見合ひます (Lu and Youtaro are looking at each other).

プロフィール

高

登場人物の立場や性格に注目しながら、心情の変化を入れて、プロフィールにまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 物語に出てくる登場人物について、叙述をもとに、立場や性格をまとめる。
- ② まとめた登場人物がどのような物語に関わっていいくを、叙述とともに記述していく。

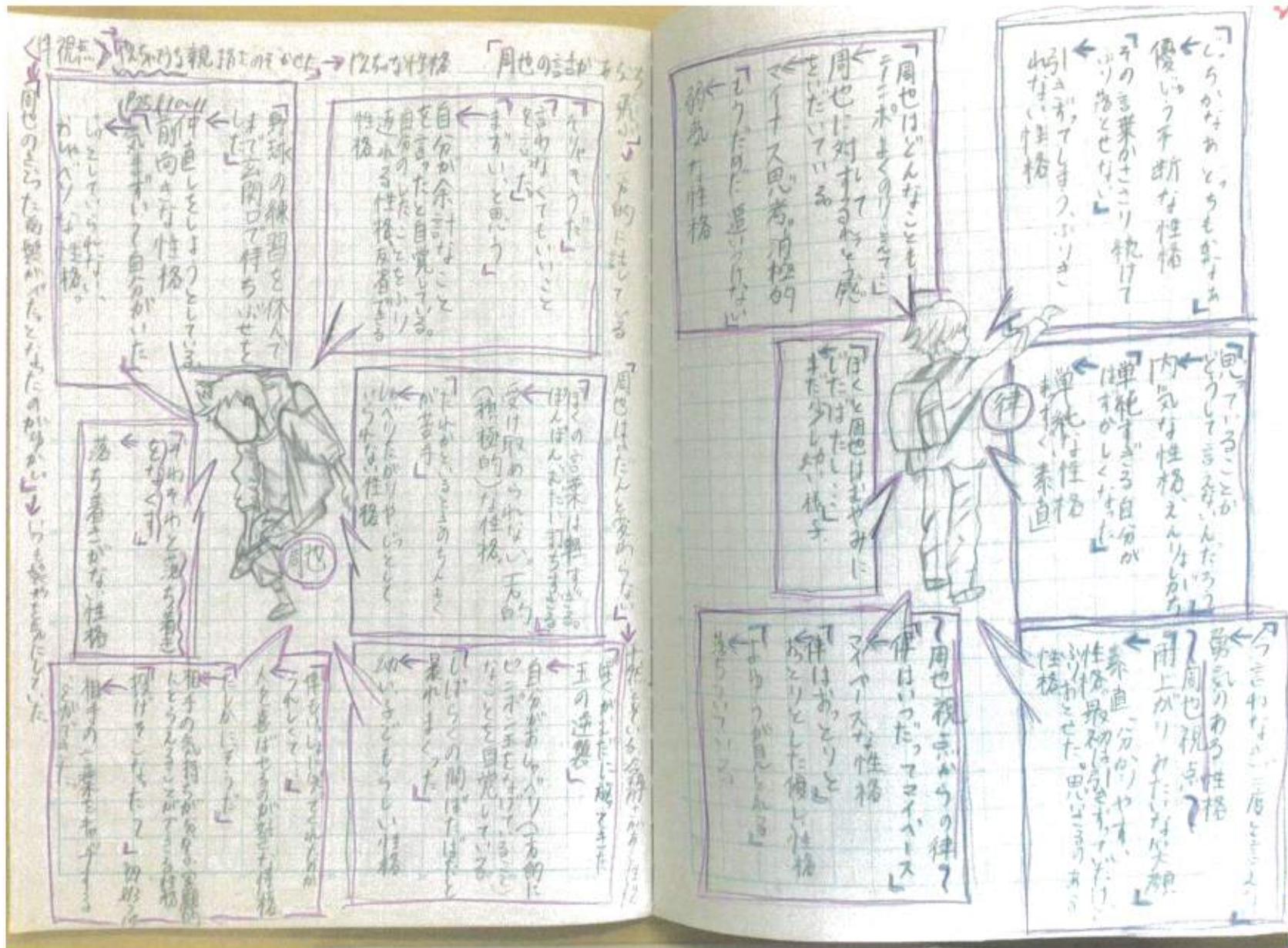
◆物語のれい◆

5年生「なまえつけてよ」

6年生「帰り道」

「プロフィール」のまとめ方のれい

6年生「帰り道」より



人物レーダーチャート

高

人物の生き方を、レーダーチャートにまとめて読み深めよう。



◆すすめ方◆

- ① プロフィールを書く。
- ② 人物を評価する観点（5つ）を考え、四角の枠内に書く。
- ③ 各観点について5段階で評価し、その理由を本文の描写をもとにしてふきだしに書く。
- ④ 交流の後、人物の生き方について自分の考えを書く。

◆物語のれい◆

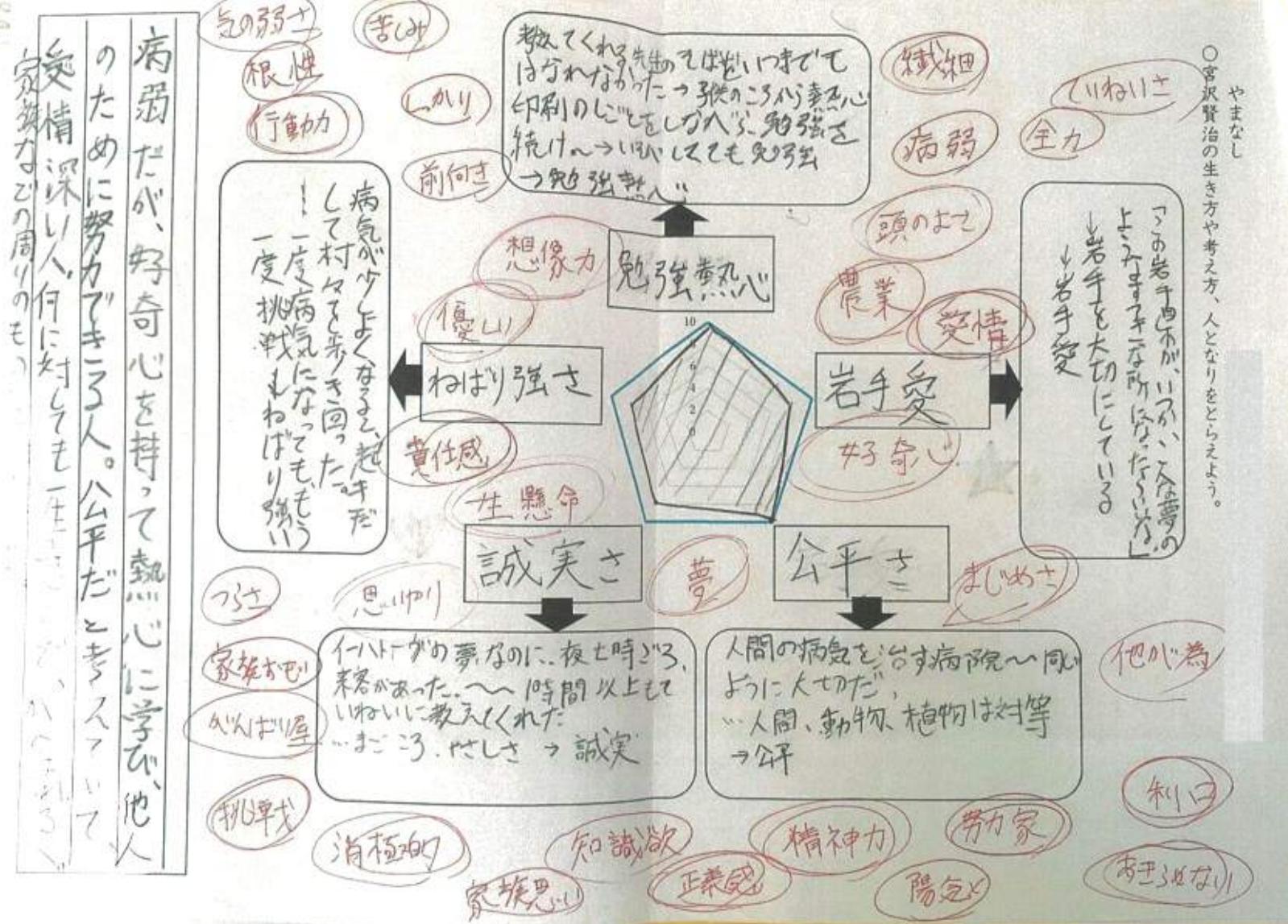
5年生「やなせたかしー『アンパンマン』の勇気」

6年生「やまなし」「イーハトーブの夢」

◆「人物レーダーチャート」のまとめ方のれい◆

6年生「やまと」「イーハトーヴの夢」より

○宮沢賢治の生き方や考え方、人となりをとらえよう。
やまなし



⑯

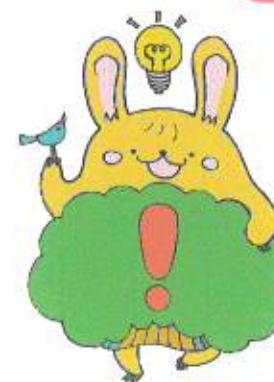
なりきり日記

高

登場人物の心情になりきって具体的に想像し、日記にまとめよう。

◆すすめ方◆

- ① 誰だれになりきって、いつの日記を書くか決める。
- ② 登場人物になりきって物語を読む。
- ③ 心情の変化が読み取れる叙述じよに着目しながら、その時の心情を登場人物の言葉で日記に書く。



◆物語のれい◆

4年生「白いぼうし」

5年生「なまえつけてよ」「大造じいさんとガン」

「なつき日記」のまとめ方のれい

4年生「白いぼうし」より



不思議な日 日記 六月 二日 晴れ

今日は夏がいきなり始まったような暑い日だった。田舎のおふくろが速達で送ってくれた夏みかんの一
番大きいやつを車に乗せた。

細い裏通りに入ったところで、私は可愛い白い帽子を見つけた。それが、車道のすぐそばに、風がもうひとふきすれば車がひいてしまうくらいのところにあつたので、その帽子をつまみ上げた途端、もんじろちようが飛び出してきた。たけの たけお君がちようを捕まえて、わざわざ帽子を置いておいたらしい。

本当に たけお君には申し訳ないことをした。

そこで、夏みかんを帽子の中に入れておいた車に戻ったら、おかっぱの可愛い女の子が後ろのシートに座っていた。

女の子の言う「菜の花横町」に行こうとした時、ちょうどたけお君とそのお母さんがやつてきた。たけお君たちが白い帽子を開けるところを見たかったが、女子にせかされて見られなかつた。たけお君たちが帽子を開けるところを想像していたら、後ろのシートに座っているはずの女の子がいなかつた。

女の子は何者だったのだろうか。
明日も不思議なことが起ころるかな。

人物関係図

高

登場人物同士の関係を、描写をもとに読み取り、人物関係図にまとめよう。

◆すすめ方◆



① 物語の中で、関わり合いのある登場人物について書きこむ。

(例) 登場人物（青ふせん） 出来事・会話（赤ふせん）

② 叙述をもとに、登場人物同士の関係を表す線を書く。

(例) 関係が強い→二重線 関係が弱い→点線

③ 主人公とその登場人物との関係を一言で書き表す。

◆物語のれい◆

6年生「海の命」

◆「人物関係図」のまとめ方のれい◆

6年生「海の命」より



母と、太一の関係をまとめよう。

「おまえは気づいて～
一人前の～」
→一人ででできついて、
父の精神でも
し、がりやっている
→認めて…う、う…」

〈お吉じいさ〉

「おまえが～おもうしくて～
夜もねむれはいすへ」
母の悲しみをせふうへ
→母が太一を心配

〈母〉

「おとうが死んだ精神
にもぐるといへ」
→父がもぐりたいに精神は
はげしい。
→すこいした、う…」

「おとうとひっしょに
海に出ろんだ」

「父の海にや、7年に
のだ」

→目標としている、した、う…

大魚をと、7も
自慢すること
なく～→誠実

父の死をうつしに
強い想念

七転八起

強く
尊敬

生きる精神

して…る

考え方を
学ぶ

心配

お互いを
大切に思つて

母の想いを
せあう、心配

「おまえほんに思つて

言つめて…る

弟子

尊敬

〈太一〉

〈父〉

描写に注目して、読み深めたことをコラージュにまとめよう。



◆ すすめ方 ◆

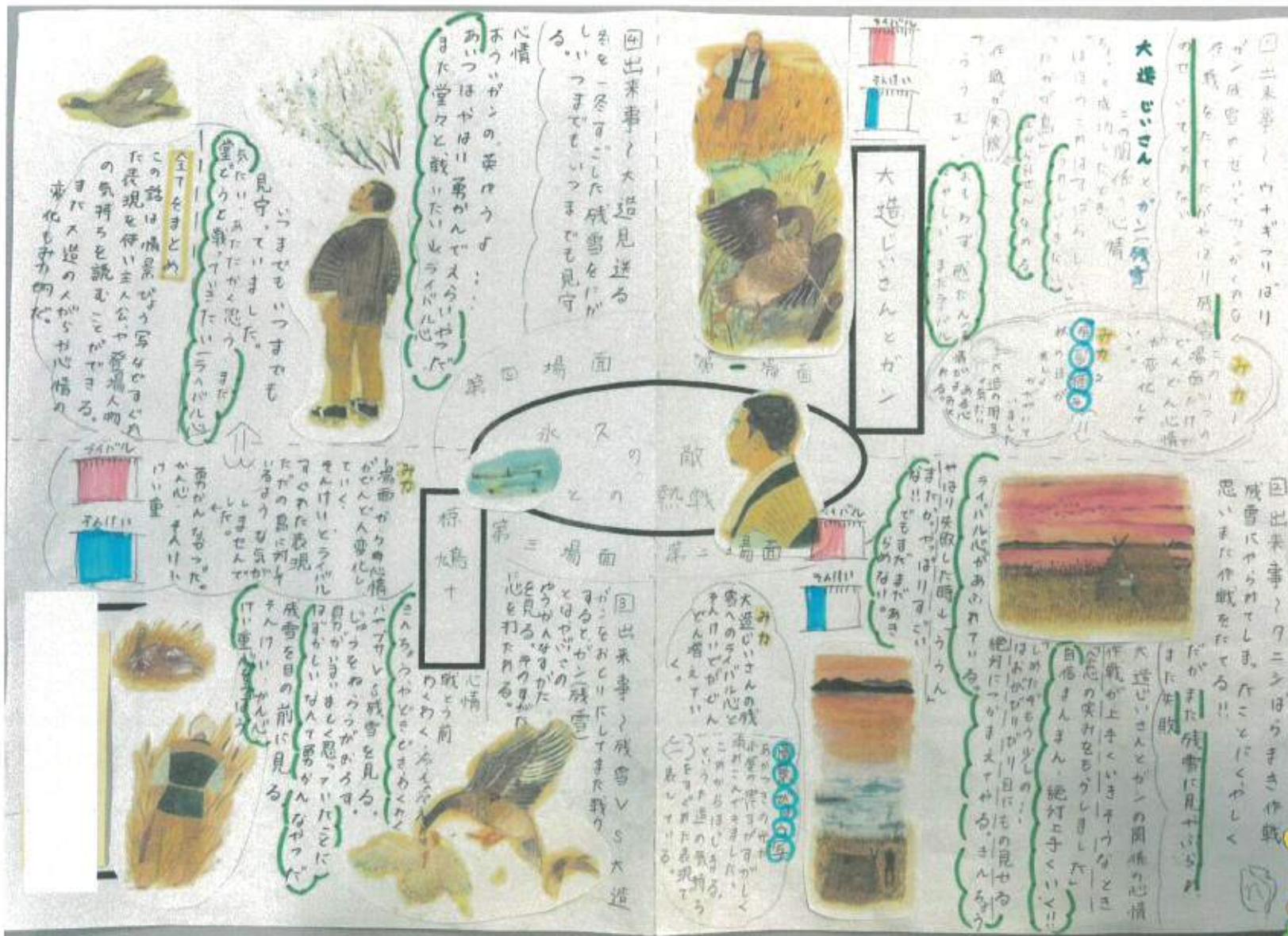
- ① 描写に注目して作品のメッセージを考える。
(行動描写、会話描写、情景描写)
- ② メッセージを中心に書く。
- ③ その周りに、作品のメッセージが伝わる描写やさし絵を、切り取ってはったり、写し書きをしたりしていく。場所はそれぞれが工夫して、自由に書いて良い。

◆ 物語のれい ◆

5年生「大造じいさんとガン」

「ラージュ」のまとめ方のれい

5年生「大造じいさんとガン」より



心情の変化や登場人物同士の関わり合いについて、時系列を意識しながらまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 物語をおおまかに時系列でとらえる。
- ② 時系列を意識しながら、登場人物の心情の変化や、登場人物同士の関わり合いの変化をとらえる。

◆物語のれい◆

5年生「なまえつけよ」

「時系列」のまとめ方のれい

5年生「なまえのたぐい」



最初から向こう側皮へじが、た

勇太 1日目 春花

うう、と春花の方を見る
→名前が知りたい
→もうやきこう
→教えてくからこそうだが
う興味がない 似たよげな気持ち
こうも^かかけられない

机しくなるき、かけか
つかめない 名前を考えよう
何よ、その態度を 飲みこむ
勇太に気に入らない ところがどうけれど
仲良くなはしない

2日目 参考した名前でいいか。
さんちょうしそう
今日は教えてくれるから 勇太はこないかもしれない
興味がある もんいきがある → 1日目で名前に興味がない
さま。たような顔をして 感心する なこそうだ。たことを
春花を落ちこんでいる 気にしてる
かもしれないといふ 仲良
している。

心配 → 勇太を信頼していない
名前がつけられない
→落ちこんで、行くそうとする

名前をつけられなくて 3日目
落ちこんでいる
春花に
「名前をつけてよ。
どう小馬をねた?
→春花が気になっていた。
→名前が知りてかった?
勇太も春花と
仲良くなりたい

名前がつけられなくて
落ちこんでいる
→小馬の折り紙をもらつ?
うわしい
勇太がも。けない人だ
と思つていたが。
優しさや思いやりに
気が付く。
気持ちが温かくなる

一日目では、春花は勇太と仲良くなるを、かけがつかめなくて
勇太の家に入らないところがあきけど仲良くしたい。勇太は
小馬の名前を知りにもうだからそれを口実に仲良くなりたい。
2日目は春花が、勇太はこないかとおきていることは勇太が興
味半分さうにしたことを感じていて、勇太は春花が名前を付け
られなくなつて落ちこんでいるからそれなりと心配。
3日目は、春日は落ちこんでいたけど勇太のやさしさを知り明
るくなる(仲良くなろうき、かけがつかぬよう)。勇太も仲良くなりたい。
かけもつくねた。2人とも仲良くなりたが、た。

人物の生き方について読み取り、整理して年表にまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① 年代（年れい）を、表の上の部分に書きこむ。
- ② それぞれの年代（年れい）の出来事を、表の下の部分に書きこむ。

◆物語のれい◆

5年生「やなせたかしー『アンパンマンの勇気』」
6年生「やまなし」

「年表」のまとめ方のれい

6年生「やめな」「めり

卷之三

卷之三

卷之三

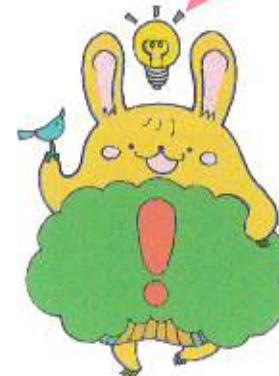
| 時 期 | 賢治の言動・出来事 | 自分を考え |
|--------|---|--|
| 八月十六日 | 賢治が岩手県花巻に生計三陸大津波が起ころ大雨による供水が起る陸羽大地震が起ころ | このころ、多くの「火害」があ、又賢治や花巻の人は大変だつただろうなと思つた。 |
| 八月十七日 | 一人遊びが好きで石を止めをしていた。 性格はおとなしい ④石が好きだった | ⑥やまなしでとつせんやつてくるエーッ! えがいたり |
| 八月二十一日 | 一人遊びが好き | 人を書いた金銅石の粉などの石を書いたり |
| 八月二十五日 | 中学校のこころの六年生のころ 農作物が自然災害によつてうける被害を少なくて済んで人々が安心して田畠を開拓するようにしたいと云ふから盛岡高等農林学校に入学 | ⑦人々のくらしのためにならぬことを書いたり |
| 九月二十三日 | 風の又三郎を書く クスコードドリの伝記を書く セロ弾きのゴーシュを書く 久守将軍の先生になる | やまなしに出てくるいきいきとした自然や生物の表現につながった? → 北守将軍と三人兄弟の医者に、人間の病気を治す病院、動物の病気を治す病院、植物の病気はみんな同じだと書かれている。どうしたので人間、動物、植物たのみんな同じだと言つたが、なぜか人にかんじるよつにした? |



マップ

高

物語の全体像や心情の変化を読み取り、マップにまとめよう。



◆すすめ方◆

- ① マップに表す地名を見付ける。
- ② 地名を書きこむ。
- ③ 読み取ったことを付け加える。
(例) 登場人物の行動、様子、会話、心情
周囲の様子 など

◆物語のれい◆

4年生 「ごんぎつね」

5年生 「たずねびと」

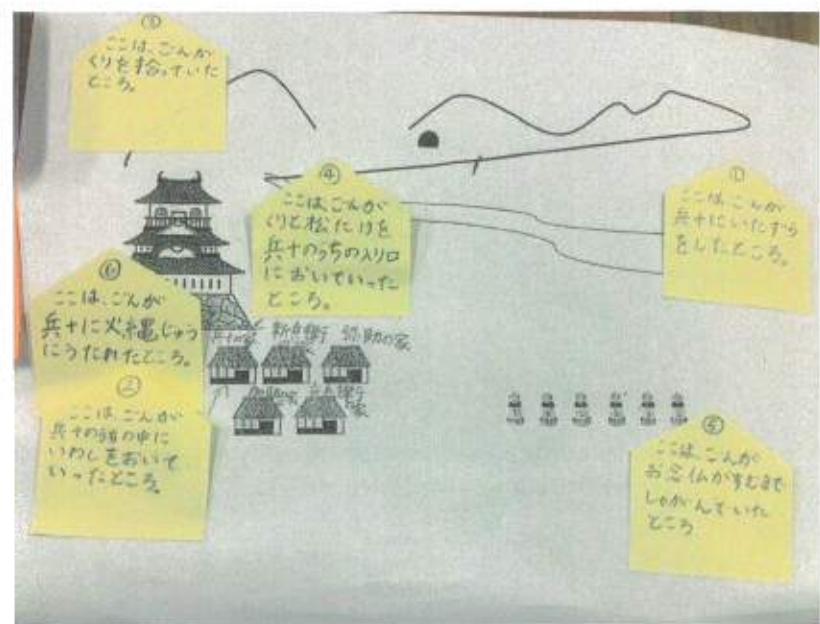
◆「マップ」のまとめ方のれい◆

4年生

「たずねびと」より



5年生「たずねびと」より





◆すすめ方◆

まだ読んでいない人へ伝えるために、
読んだ本の評価をして、書評にまとめよう。

- ① 書評と読書感想文の違いを知る。（「書評を書くってどういうこと？」を参考にする）
 - ② 描写に注目して作品のメッセージを考える。
(行動描写、会話描写、情景描写)
 - ③ メッセージに対しての、自分の考えを書く。
(「こじが書評になる。」)
- ※自分の考えは毎回の授業のたびに、短冊に書いて
ためておくとよい。
(ためた短冊をもとに書いて書きやすい)

◆書評を書いてどういうこと？

ひょう

◆書評と読書感想文のちがい◆

「読書感想文」

読んだ本の感想を思いのままに書く文章。
さらに、その本をきっかけに自分のことを書く文章。
「わたしは・・・・」という文が中心になる。

「書評」

読んだ本を紹介、または評価をして、その本を読んだことのない人に読んでもらう文章。

「この本は・・・・。」「（主人公）は・・・・。
「作者は・・・・。」という文が中心になる。

◆書評の中で紹介・評価すること◆



- ①あらすじ
- ②登場人物の紹介・描写
- ③心の残る名セリフ、名分
- ④クライマックスの場面
- ⑤主題・テーマ・伝わってくるメッセージ
- ⑥言葉の使い方、文章の表現の工夫、構成
- ⑦作者紹介
- ⑧本を評価する言葉



◆「書評」のまとめ方のれい◆

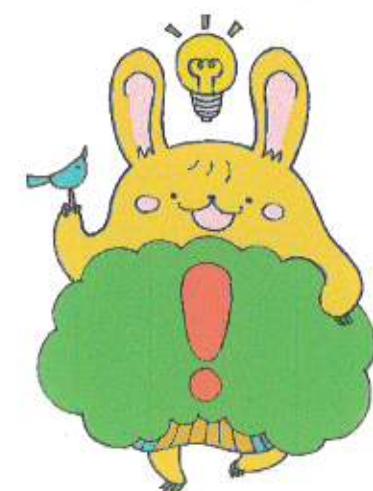
5年生「カレー・ライス」より

「カレーライス」書評

卷之三



言葉の宝箱



ことば
たからばこ
言葉の宝箱

じんぶつ
あらわ
ことば

①人物を表す言葉

ほかの学年の言葉もどんどん
使ってみよう。

| 2年生 | 3年生 | 4年生 | 5年生 | 6年生 |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・明るい ・前向き ・元気 ・たくましい ・いじわる ・そそかしい ・どりょく家 ・ちえのある ・気が弱い ・親切 ・やさしい ・思いやりのある ・しっかりもの ・しょうじき ・がまんづよい ・こわがり ・いじっぱり ・おだやか ・ひょうきん | <ul style="list-style-type: none"> ・陽気 ・ほがらか ・がんばり家 ・まじめ ・のんびり ・おとなしい ・まけずきらい ・おこりっぽい ・活発 ・すなお ・りこう ・いさましい ・いばる ・おくびょう ・心やさしい ・感じがよい ・一生懸命 ・注意深い ・うっかり | <ul style="list-style-type: none"> ・ゆうかん ・熱心 ・たのもしい ・あっさり ・さっぱり ・つんとした ・気弱 ・短気 ・いいかけん ・おさない ・のんき ・温和 ・気のいい ・行動力がある ・根気深い ・器用 ・用心深い ・強がり ・生意気 ・ずうずうしい | <ul style="list-style-type: none"> ・ごうかい ・まさる ・一、二をあらそう ・力量がある ・才能がある ・いさぎよい ・すがすがしい ・品がいい ・ひかえめ ・評価が高い ・堂々とした ・おおらか ・おっとり ・冷静 ・せっかち ・心配しよう ・がんこ ・向こうみず ・しんちょう | <ul style="list-style-type: none"> ・樂觀的 ・悲觀的 ・積極的 ・消極的 ・論理的 ・感情的 ・熱意のある ・率直 ・まっすぐ ・もの静か ・誠実 ・温かい ・するどい ・気難しい ・えんりょがち ・未熟 ・～に明るい ・～に強い |



ようす
あらわ
ことば
②様子を表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん
使ってみよう。

| 2年生 | 3年生 | 4年生 | 5年生 | 6年生 |
|--------|----------|----------|---------|---------|
| ・きれい | ・役立つ | ・すばらしい | ・かすか | ・あざやか |
| ・めずらしい | ・大切 | ・みりょくがある | ・わずか | ・はなやか |
| ・くわしい | ・ていねい | ・言うことなし | ・かろやか | ・みずみずしい |
| ・こまかい | ・はっきりした | ・二つとない | ・せいけつ | ・名作 |
| ・人気のある | ・不十分 | ・特色のある | ・ゆとりのある | ・名高い |
| ・目立つ | ・不便 | ・望ましい | ・重大 | ・評判がいい |
| ・きゅうくつ | ・あっけない | ・予想通り | ・力強い | ・すぐれた |
| ・すばやい | ・あやふや | ・身近 | ・気味が悪い | ・重要 |
| ・のろのろ | ・十分 | ・親しみのある | ・ささやか | ・意義深い |
| ・ひっそり | ・わかりやすい | ・たしか | ・あらい | ・しっくり |
| ・りっぱ | ・美しい | ・ゆたか | ・かた苦しい | ・順調 |
| ・かんたん | ・分かりにくい | ・大げさ | ・はげしい | ・正確 |
| ・むずかしい | ・完全 | | | ・明らか |
| ・新しい | ・一を上回る | | | ・とてつもない |
| ・古い | ・こうひょう | | | ・型破り |
| ・あぶない | ・どっしりとした | | | ・不自然 |
| ・ふさわしい | ・重苦しい | | | ・重々しい |
| ・みごと | ・とくべつ | | | ・すさまじい |
| ・よくわかる | | | | ・理想的 |
| | | | | ・おそらく |



かんが
あらわ
ことば
③考え方を表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん
使ってみよう。

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 2年生 | <ul style="list-style-type: none"> ・～みたい ・～のよう ・～ににた ・～と同じ | <ul style="list-style-type: none"> ・～にそっくり ・～くらいの ・同じところは ・ちがうところは | <ul style="list-style-type: none"> ・～とちがう ・わたしだったら ・ぼくだったら |
| 3年生 | <ul style="list-style-type: none"> ・まるで～のよう ・～と等しい ・～ととなる ・～とぎやく | <ul style="list-style-type: none"> ・理由は～ ・いっぽう～は ・大きくわけると ・～に当てはまる | <ul style="list-style-type: none"> ・～のなかま ・たとえば～ ・このように |
| 4年生 | <ul style="list-style-type: none"> ・～の点では ・～に対しては ・もし～なら ・まとめると | <ul style="list-style-type: none"> ・つまり～ ・例え～ ・たとえ～だとしても ・～によると | <ul style="list-style-type: none"> ・どちらが～かというと ・AはBをふくむ ・～かもしれない ・～のはずだ ・～にちがいない |
| 5年生 | <ul style="list-style-type: none"> ・～の点から分類すると ・～とはどういうことかというと ・原因として考えられるのは | | <ul style="list-style-type: none"> ・～の点で比べると ・～といえる |
| 6年生 | <ul style="list-style-type: none"> ・中でも、～ ・多くは、～ ・～の場合は | <ul style="list-style-type: none"> ・～ここから、～といえる ・～とみられる | <ul style="list-style-type: none"> ・具体的には～ ・共通点は～ |



き も
あらわ
ことば
④気持ちを表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん
使ってみよう。

| 2年生 | | | 3年生 | | |
|----------|----------|---------|---------|--------|---------|
| ・おもしろい | ・こわい | ・うらやましい | ・さわやか | ・きんちょう | ・意外 |
| ・楽しい | ・さびしい | ・こまる | ・きぶんがいい | ・はずかしい | ・頭にくる |
| ・わくわくする | ・かなしい | ・くやしい | ・きげんがいい | ・はらが立つ | ・落ち着かない |
| ・うれしい | ・つまらない | ・目を丸くする | ・まんぞく | ・かっとなる | ・心細い |
| ・よろこぶ | ・くるしい | ・おそろしい | ・気楽 | ・あせる | ・つらい |
| ・ほっとする | ・おろおろする | ・ぞっとする | ・落ち着く | ・まよう | ・はっとする |
| ・気持ちがいい | ・ざんねん | ・あきる | ・ゆかい | ・不安 | ・なごむ |
| ・さっぱりする | ・あんしん | ・おちこむ | ・待ち遠しい | ・たいくつ | ・目をうたがう |
| ・気に入る | ・すき | ・なげやり | ・決心 | ・ありがたい | ・もの足りない |
| ・平気 | ・かんしんする | ・きらい | ・決意 | ・かんしゃ | ・とくいになる |
| ・おどろく | ・しあわせ | ・すねる | ・ひっし | ・かんげき | ・反省する |
| ・どきどきする | ・うきうきする | ・あわてる | ・やるせない | ・やるせない | ・ぎょっとする |
| ・気持ちがわるい | ・わすれられない | ・はらはらする | ・こうふん | ・じしん | ・気落ちする |
| ・しんぱいする | ・気になる | ・ひやひやする | ・あきれる | ・てれる | ・切ない |
| | | | ・気分が悪い | ・てれくさい | |



きもあらわことば
④気持ちを表す言葉



ほかの学年の言葉もどんどん
使ってみよう。

| 4年生 | | | 5年生 | | | 6年生 | | |
|----------|-----------|---------|---------|---------|-----------|-----------|--|--|
| ・むちゅう | ・じれったい | ・思いこむ | ・ほほえましい | ・気が軽くなる | ・したう | ・心もとない | | |
| ・打ち込む | ・心が動く | ・こだわる | ・ほれぼれする | ・満ち足りる | ・あこがれる | ・気がかり | | |
| ・期待 | ・あっけにとられる | ・こりる | ・会心 | ・心強い | ・好感をもつ | ・気が気でない | | |
| ・惹きつけられる | ・かたの力をぬく | ・苦心 | ・ときめく | ・息をのむ | ・いとしい | ・もどかしい | | |
| ・心温まる | ・気を引き締める | ・しんぼう | ・共感 | ・うろたえる | ・まごつく | ・かんめいを受ける | | |
| ・感動 | ・頭をかかえる | ・こらえる | ・熱を上げる | ・まごつく | ・いら立つ | ・心にひびく | | |
| ・関心をもつ | ・うっとり | ・ふきげん | ・こみ上げる | ・むねにひびく | ・しんみり | ・圧倒される | | |
| ・うかれる | ・ぐっとくる | ・心が晴れる | ・快い | ・気が進まない | ・我をわすれる | ・なやましい | | |
| ・気はずかしい | ・好む | ・心がはずむ | ・軽快 | ・もの悲しい | ・痛快 | ・わざらわしい | | |
| ・注意 | ・親しむ | ・冷や汗をかく | ・声がはずむ | ・あわれ | ・嫌気がさす | | | |
| ・がっかり | ・こいしい | ・はらを決める | ・むねが高鳴る | ・氣の毒 | ・ここちよい | | | |
| ・苦手 | ・いたわる | ・気が遠くなる | ・引かれる | ・息くるしい | ・晴れやか | ・むっとする | | |
| ・にくい | ・ほこらしい | ・気がすむ | ・顔を赤らめる | ・むねがいたい | ・胸をふくらませる | ・鼻につく | | |
| ・なやむ | ・しんけん | ・気が重い | ・張りつめる | ・いたいたしい | ・待ち望む | ・ぐらつく | | |
| ・しぶしぶ | ・はりきる | ・熱が冷める | ・思い出深い | ・めんどう | ・意気込む | ・ためらう | | |
| ・おそれる | ・注目 | | ・きおくに残る | ・うんざり | ・くつろぐ | ・なごりおいしい | | |
| | | | ・印象深い | ・とまどう | ・心残り | | | |
| | | | ・気に留める | ・不気味 | ・気が楽になる | | | |
| | | | ・安らぐ | ・いまいましい | ・解放感 | ・後悔 | | |
| | | | ・気を静める | ・しらける | ・くすぐったい | ・味気ない | | |
| | | | | | ・そわそわする | ・いじける | | |
| | | | | | ・くじける | ・いじける | | |
| | | | | | ・失望 | | | |