

	子どもの声・姿・意識	活動の展開	教師の関わり(手立て)	単元の評価規準 ○知識・理解◎思考・判断・表現●学びに向かう力、人間性等 <キャリア・未来デザイン教育の視点> [探究的な学びの視点]
一学期	<b>1年間を通して扱う材を決め、材について知る(8)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>初めての総合がとても楽しみ。</li> <li>2年生のときにはおもちゃをたくさん作って工夫したよ。</li> <li>紙1枚でものを作れるって面白い。もっと作ってみたい。</li> <li>折り紙でいろいろなものが作れるなんて知らなかった。</li> <li>紙以外に何でものづくりができるかな。</li> <li>世田谷のものづくりって何があるんだろう。調べてみよう。</li> <li>世田谷にはんこ屋さんがある。作ってみたい。</li> <li>世田谷の街を自分たちの力で明るくしたい。</li> <li>時間が足りない。ずっと総合をやりたい。</li> <li>はんこを押すためには紙が必要だね。作ってみたい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○総合的な学習の時間と出会う。</li> <li>○紙(折り紙)でのものづくり体験をする。</li> <li>○「地域とわたし」「ものづくり」というテーマで材を考える。</li> <li>○決まった材について探究の可能性を探る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・総合との出会いを大事にし、自分たちで探究できる楽しい時間であることを味わえるように環境を整える。</li> <li>・紙の無限性を感じるようにし、折ることで形が出来上がっていく楽しさを体験できるようにする。</li> <li>・1年間の見通しをもてるように、定期的に流れの確認を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○世田谷には素晴らしいものづくりがあることを知り、そのよさを理解している。 [①課題を見出し、把握している] &lt;③課題対応能力&gt;</li> <li>◎材について考え、友達と話し合いながら課題づくりをし、解決に向けて考えている。 [①課題を見出し、把握している] [②課題解決の方法を考えている] [③ 協働して学んでいる] &lt;①人間関係形成・社会形成能力&gt; &lt;③課題対応能力&gt;</li> </ul>
二学期	<b>材について探究する(32)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・紙について調べよう。</li> <li>・紙っていつ作られたのかな。どうやって作るのだろう。</li> <li>・野菜、牛乳パック、石、竹でも作れるんだって!</li> <li>・自分たちでも紙を作ってみたい。</li> <li>・紙づくりに必要な材料、道具はなんだろう。</li> <li>・最初はおまじないなくても何回もやっていいものを作りたいな。</li> <li>・ねぶた祭りの授業がとてもよかったから作った紙でねぶた祭と関わりたいな。ミニ山車や提灯づくりをしたいな。</li> <li>・作った紙でうちの人や親戚に年賀状を書いて渡したい。</li> <li>・本も作ってみたいな。</li> <li>・桜新町の商店街の紹介本やねぶたの紹介本はどうか。</li> <li>・自分たちが作ったもので地域の人と関わりたい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○材料や必要な道具、歴史など、紙について調べる。</li> <li>○野菜や牛乳パック、木材チップなどを使って紙作りをする。</li> <li>○作成した紙でどのようなことができるかを考える。</li> <li>○作った紙で、地域との関わりを考えながらものづくりをする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1年間の見通しを再確認し、方向性を決める。</li> <li>・新しく追加で決まった材についてクラスやグループで話し合い、作ってみる。</li> <li>・子どもの「追究したい」という思いを大事にするために、道具や想定される材料の準備など、環境を整える。</li> <li>・教師自身が、実際に伝統工芸教室の先生に紙作りの話を聞きに行き、探究する。</li> <li>・喪中等、年賀状を書くことができない児童への配慮を行う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○紙には様々な種類や歴史、作り方があることに気づき、自分が作ってみたいものを決定し、活動の計画を立てている。 &lt;②自己理解・自己管理能力&gt; [②課題解決の方法を考えている]</li> <li>●紙作りについて、仲間と協力しながら行い、振り返りを通して新しい発見や気づきをすすんで共有している。 [③協働して学んでいる] &lt;①人間関係形成・社会形成能力&gt; [④学びを振り返り、次につなげている]</li> <li>◎作成した紙でどんなものづくりをしたいかを考え、すすんで活動している。 [①課題を見出し、把握している] &lt;③課題対応能力&gt;</li> <li>◎紙やねぶた祭の魅力を、伝える相手や目的を明確にしてまとめ、工夫して表現している。 [④学びを振り返り、次につなげている] &lt;①人間関係形成・社会形成能力&gt; &lt;④キャリアプランニング能力&gt;</li> </ul>
三学期	<b>地域を意識して広める(12)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地域に向けて自分たちの活動をアピールしたい。</li> <li>・世田谷って良いところだということを伝えたい。</li> <li>・作ったものをたくさんの人に見てもらって、自分たちでできたことを知ってもらいたい。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○発信方法、発信内容を考え、まとめる。</li> <li>○桜町フェスティバル等の場や地域に向けて、ものづくりや各クラスの材の魅力等を伝える。</li> <li>○成果や課題を振り返る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・成長が分かるように、振り返りをもとにまとめるようにする。</li> <li>・自分たちで作上げてきた達成感を味わうようにする。</li> </ul>	

**材(ものづくり「紙」)のもつ価値**

- ・紙には様々な用途があり、創造性に富んだものを作り出すことができる。
- ・世田谷区には、多くのものづくりが存在し、それらを知り、触れることで、地域をさらに知って、郷土愛をもつことにもつながる。
- ・ものづくりを繰り返す行い、課題を見付け、課題に向き合い追究することで、課題を解決する力を身に付けることができる。
- ・ものづくりを行い、作品を作り上げることで、自分たちで考えた達成感を得ることができ、自己肯定感につながる。
- ・地域を意識した発表をすることで、地域に目を向け、視野を広げることにつながり、次の探究に繋げることができる。

**材(ものづくり)に寄せる子どもたちの思いや願い**

- ☆自分たちで探究しようと思った材について、誇りをもち、よりよく作りたいたいと思っている。
- ★「こういうものを作りたい」と自分たちのイメージしたものを形にしたいと願っている。
- ☆自分たちが作ったものを学校や地域のみならずにも知ってほしいと願っている。
- ☆他の教科でも地域やものづくりについて学びたいと考えている。
- ☆クラス全員で目標をもって一つのことに取り組みたいと願っている。
- ☆自分たちの力で解決して「こう」という思いをもっている。

★…子どもたちの深層にある求め(子どもたちが一番やりたいこと・願い)