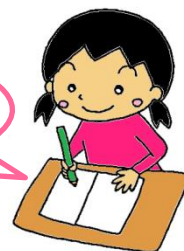


えんぴつの持ち方講座(2)

～楽しみながら指先の動きを練習しよう！～

★ 持ち方のくせ 6パターン ★

持ち方のくせを見つけたら、
指先の動きを練習してみましょう♪



先端持ちパターン



鉛筆の先の円錐部分を握る持ち方。
親指の関節が極度に曲がる。

特徴

- ・芯が親指で隠れている。
- ・頭を傾けて書く。
- ・字が濃い。
- ・手が疲れる。
- ・字が雑になる。

親指でっぱいパターン



親指を人差し指にあてる持ち方。
必要以上の力で書く傾向がある。

特徴

- ・字が濃い
- ・とめ、はね、はらいが雑
- ・速く書けない
- ・角ばった文字を書く
- ・手が疲れる

人差し指逆「く」の字パターン



人差し指の指紋部分を鉛筆にあて、
第一関節が反り返っている持ち方。

特徴

- ・字が濃い
- ・疲れやすい
- ・丁寧だが、早く書けない

手首曲げパターン



手首を過度に曲げている持ち方。
左利きに多い。

特徴

- ・速くて雑
- ・ゆっくり書けない
- ・とめ、はね、はらいが雑

吸盤持ちパターン

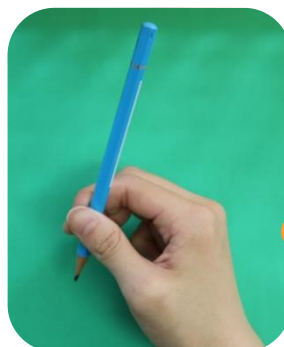


親指、人差し指、中指の
指紋部分を鉛筆にあて、
たこの足のように握る
持ち方。

特徴

- ・字が濃い
- ・速く書けない

鉛筆立て持ちパターン



鉛筆を垂直に立てたり、
前方に傾けたりしながら
握る持ち方。

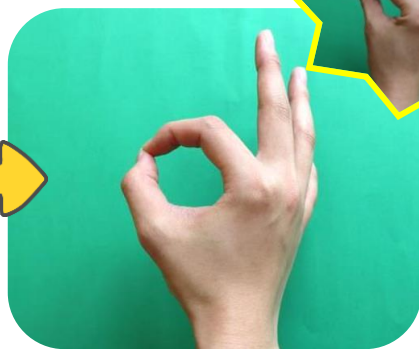
特徴

- ・字が薄い
- ・丁寧だが、早く書けない

指先の操作力UP!

オーリング

丸がつぶれているのは×



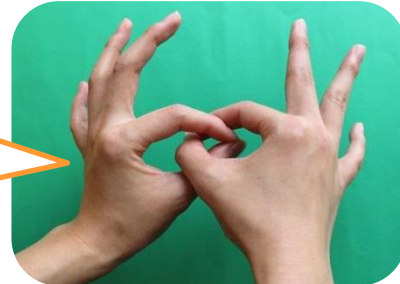
親指と人差し指でリングを作る。

「パッチン、パッチン♪」など、リズムに合わせて正確に形を作る練習をするのもGOOD

親指で押さえる力がUP!

クロスリングすもう

- ① リングを作って交差させる。
- ② 親指と人差し指がずれないように力を入れながら引っ張り合う。



親指のでっぱり直し

おはじきはさみ



- ① 親指と人差し指の間におはじきを挟みながら鉛筆を持つ。
- ② 文字を書く練習をする。

親指で押さえる力がUP!

洗濯ばさみ小球

- ① 洗濯ばさみのはさむ方を手前にして持つ。
- ② 親指と人差し指で洗濯ばさみを開き、小球をつかむ。
- ③ 落とさないようにおわんまで運ぶ。



指先の操作力UP!

ちらし巻き

作った棒は、安全に気を付けて扱しましょう!



- ① 指先を使い、ちらしを端から細く巻く。
- ② 巻けたらセロハンテープでとめる。