

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	見て感じて描く（絵） ・鉛筆の使い方・明度段階	3	鉛筆という画材の特性を生かし、濃さの加減を見極め、正確に明暗を描き分け、様々な表現方法を工夫して表すことができる。	画材の生かし方を身に付け、表現意図に応じて描き分け、作品に効果的に生かすことができる。	効果的な鉛筆の使い方に関心を持ち、そのよさや美しさを感じ、主体的に制作に活用することができる。
5	身近なお気に入りを描く	5	身近な品物の材質や形状に気づき、対象をじっくりと見つめ、鉛筆や色鉛筆を効果的に使い、形を正確にとらえたり、質感や明暗を描き分けたりして、描くことができる。	モチーフを観察し、感じ取った形や色彩の特徴を、鉛筆や色鉛筆を使って効果的に表現することができる。	創造活動の喜びを味わい、感じ取ったことや考えたことなどをもとにして、表現活動に取り組もうとしている。
5	鑑賞	1	芸術家の作品を鑑賞し、その背景に興味を持ち、十分に理解することができる。	作品の造形的なよさや美しさを理解し、鑑賞の楽しさを味わうことができる。	芸術家の表現や、その人生に興味を持ち、十分に理解しようとしている。鑑賞の楽しさを感じることができる。
6	マークのデザイン	8	身の回りのマークを意識し、その役割について学び、自分の表現に生かすことができる。	マークの特徴を理解し、自分らしさを考え、工夫して構想を練ることができる。	身の回りのマークに関心を持ち、意欲的に美しく見やすいデザインを考えようとしている。
7	鑑賞	1	マークの形や色彩などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に全体のイメージや作風などをとらえることができる。	様々な企業のマークや機能との調和のとれた美しさを感じ取り、表現の意図と工夫について考えることができる。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく感じ取ったことや考えたことなどをもとにした表現の学習活動に取り組もうとしている。
9	レタリング	5	明朝体とゴシック体の特徴をとらえ、美しいバランスで描き分けることができる。	文字のバランスを考え、順序立てて、制作する構想を立てることができる。	基本の書き方を学び、美しく読みやすい文字の表し方に関心を持ち、生活の中にある文字のデザインに興味を持とうとしている。
10 11	絵文字と名前のデザイン	8	表したい文字のイメージを持ちながら、意図に応じて描画材料の特性を生かし、制作の順序などを考え創意工夫をして表現することができる。	文字の意味やイメージが伝わるように、文字の形や色彩の効果などを生かして、楽しさやわかりやすさなどを考え、表現の構想を練ることができる。	絵文字などの伝達表現に関心を持ち、主体的に創意工夫をして表す、表現の工夫などを感じ取る等、進んで学びに取り組もうとしている。
12	色と光	4	色や光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解し、意図に応じ、工夫し、丁寧に作業することができる。	色の特性や、色がもたらす作用、混色、三原色等を整理して考えることができる。	色の仕組みに関心を持ち、色の名称や混色、色の三要素をもとに、表現活動に主体的に取り組もうとしている。
1 2	見て感じて作る 粘土で本物そっくりにつくる	8	粘土や絵具の活かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表すことができる。	身近なものを見つめ、感じ取った形や色彩、質感や美しさなどをもとに主題を生み出し、創造的な造形をすることができる。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく感じ取ったことや考えたことなどをもとにした表現の学習活動に取り組もうとしている。
3	鑑賞	2	芸術家の作品を鑑賞し、その背景に興味を持ち、十分に理解することができる。	造形的な良さや美しさを理解し、鑑賞の楽しさを味わうことができる。	芸術家の作品表現やその背景に興味を持ち、十分に理解しようとしている。
主たる評価材料			授業観察・作品・テスト・ポートフォリオ	授業観察・作品・テスト・ポートフォリオ	授業観察・作品・テスト・ポートフォリオ