

2 年 美術科 課題（その 1）

2 年 組 番 氏名

※これは宿題です。提出は新学期最初の授業時です。

※1～3枚目のみをホチキスでとじ（左上）、記名して提出です。

（課題）参考書の次の作品について、84～105字で感想を書きなさい。ただし、別表のキーワードを正しく使いながら文中に1つ以上入れること。（句読点も「1文字」です。）

（例）参考書【P. 159】皇帝（白髪一雄）

この作品は抽象的な作品で油絵具の泥つとした粘りのある感じが、人の心の内側の、理屈通りにならない何か、説明できない何かを表していると思う。「皇帝」という題名は画面全体の力強い、堂々とした印象からきていると思う。（104文字）

【P. 8】シャルリー・デルマス（マリー・ローランサン）

【P. 11】アッシュの家（エドワード・ホッパー）

コロナ対応課題1（1枚目／4）

【P. 13】富嶽三十六景（葛飾北斎）

【P. 15】彩雨（川合玉堂）

【P. 16】谷間の家具（ジョルジョ・デ・キリコ）

【P. 25】振り子の起源（マックス・エルンスト）

【P. 27】サン・トロペ（ポール・シニャック）

【P. 27】メロンとトマト（生徒作品）

【P. 37】クリップ（見本作品）

【P. 49】研究室の一隅（安達真太郎）

別表	キーワード
美しさの法則（未）	<input type="checkbox"/> シンメトリー <input type="checkbox"/> グラデーション <input type="checkbox"/> プロポーション <input type="checkbox"/> リピテーション <input type="checkbox"/> アクセント <input type="checkbox"/> コントラスト <input type="checkbox"/> バランス <input type="checkbox"/> リズム <input type="checkbox"/> ムーヴメント（ムーヴマン）
遠近法（未） 一部、習っています	<input type="checkbox"/> 大小 <input type="checkbox"/> 重なり <input type="checkbox"/> 上下 <input type="checkbox"/> 線遠近法 1点、2点、3点（未）透視図法 <input type="checkbox"/> 空気遠近法 <input type="checkbox"/> 細部描写 <input type="checkbox"/> 色彩遠近法（未） <input type="checkbox"/> 色の進出・後退
絵（作品）の分類 など	<input type="checkbox"/> 抽象 <input type="checkbox"/> 具象 <input type="checkbox"/> シュールレアリズム（超現実主義） <input type="checkbox"/> 写実（リアリズム） <input type="checkbox"/> スーパーリアリズム <input type="checkbox"/> キュビズム <input type="checkbox"/> 素描 <input type="checkbox"/> タブロー <input type="checkbox"/> モチーフ
技法・技術	<input type="checkbox"/> 陰影 <input type="checkbox"/> 反射光（未） <input type="checkbox"/> タッチ <input type="checkbox"/> 平塗り <input type="checkbox"/> デフォルメ（未） <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 重ね塗り（刷り） <input type="checkbox"/> マチュール（絵肌）（未） <input type="checkbox"/> 筆の名称 <input type="checkbox"/> 斜投影図法（未） <input type="checkbox"/> 等角投影図法（未）
モダンテクニック （未）	<input type="checkbox"/> コラージュ <input type="checkbox"/> スパッタリング <input type="checkbox"/> フロッタージュ <input type="checkbox"/> バチック <input type="checkbox"/> ドリップング <input type="checkbox"/> 吹き流し <input type="checkbox"/> マーブリング <input type="checkbox"/> デカルコマニー <input type="checkbox"/> ストリング
版画の種類 ・技法・特徴	<input type="checkbox"/> スクラッチ <input type="checkbox"/> ニードル <input type="checkbox"/> クロスハッチング <input type="checkbox"/> 凸版、凹版、平版、孔版 <input type="checkbox"/> 浮世絵 <input type="checkbox"/> エッチング <input type="checkbox"/> ドライポイント <input type="checkbox"/> シルクスクリーン <input type="checkbox"/> 見当 <input type="checkbox"/> エディションNo. <input type="checkbox"/> 木版画 <input type="checkbox"/> 単色、一般多色、多版多色 <input type="checkbox"/> リトグラフ
色彩 色の組み合わせ	<input type="checkbox"/> 色の3要素 <input type="checkbox"/> 明度 <input type="checkbox"/> 彩度 <input type="checkbox"/> 色相 <input type="checkbox"/> 12色相環 <input type="checkbox"/> 無彩色 <input type="checkbox"/> 有彩色 <input type="checkbox"/> 純色 <input type="checkbox"/> 明清色 <input type="checkbox"/> 暗清色 <input type="checkbox"/> 濁色（中間色） <input type="checkbox"/> トーン <input type="checkbox"/> 軽い感じ・重い感じ <input type="checkbox"/> 明度差 <input type="checkbox"/> 暖色 <input type="checkbox"/> 寒色 <input type="checkbox"/> 色の対比（明度対比など） <input type="checkbox"/> 補色色相 <input type="checkbox"/> 対立色相 <input type="checkbox"/> 同一色相 <input type="checkbox"/> 類似色相
その他	<input type="checkbox"/> 構図・構成・レイアウト <input type="checkbox"/> トリミング

※（未）以外は授業で習っています。（未）についても調べたり、復習しながらやってください。

コロナ対応課題1（4枚目／4）