

"Kyoto and Nara where nine people walked"

From September 16th, we went on a school trip to Kyoto and Nara for 3 days and 2 nights.

On this school trip, it was not only the history and traditional culture of Kyoto and Nara that remained in my heart above all. It is the "good relationship" and "sense of unity" of the night class of Misyuku Junior High School that the third graders showed.

We all walked well, we all saw the same thing, and we all laughed together. When someone was in trouble, someone naturally called out to that person and helped him or her. When someone found something, "Look!" someone informed everyone. Whether it was a meal or travelling, it was always a circle of friends. There, no one forced him/herself to "get along with each other". While recognizing each other and cherishing each difference, you were connected naturally. In the appearance of nine such people, I felt the strength of the night class in Mishuku.

In Kyoto and Nara, we were able to touch the culture and people's wishes that have been handed down over a long history. Hundreds of years and thousands of years are engraved in each of the old buildings, Buddha statues, townscapes, and traditions. Traditional culture is not just about leaving the old things as they are. It is to receive something important and connect it to the next person.

And I think that school is also a place that inherits the connection between people.

The "connection" built by the representative of the third graders this time is also one of the

important traditions. I will never forget the smiles and sense of unity of the third-year students who showed me on this trip to Kyoto and Nara.

From now on, I hope that each person will support each other, encourage each other, and walk together while learning like themselves. Let's cherish the power that is born only because of the few and the scenery that is visible only because of the few. From now on, let's walk towards the future step by step while cherishing the connection with this wonderful friend.

“九个人走过的京都和奈良”

从9月16日开始，我们去京都和奈良进行了为期3天2夜的学校旅行。

在这次学校旅行中，我心中最重要的不仅仅是京都和奈良的历史和传统文化。三年级学生表现出的是三宿初中夜班的“良好关系”和“团结感”。

我们都走得很好，我们都看到了同样的东西，我们都一起笑了。当有人遇到困难时，有人自然而然地呼唤那个人并帮助他或她。当有人发现某物时，“看！”有人通知了所有人。无论是吃饭还是旅行，它总是一个朋友圈。在那里，没有人强迫自己“彼此相处”。在相互认识和珍惜每一个差异的同时，你们自然而然地联系在一起。在九个这样的人的出现中，我感受到了米舒库夜班的力量。

在京都和奈良，我们能够接触到在漫长的历史中流传下来的文化和人们的愿望。每个古老的建筑、佛像、城市景观和传统都刻有数百年和数千年的历史。传统文化不仅仅是让旧事物保持原样。接收一些重要的东西，并将其与下一个人联系起来。

我认为学校也是一个继承人与人之间联系的地方。

这次由三年级学生代表建立的“联系”也是重要的传统之一。 我永远不会忘记三年级学生在这次京都和奈良之行中向我展示的微笑和团结感。

从现在开始，我希望每个人都能互相支持，互相鼓励，一起走，像自己一样学习。 让我们珍惜因少数而诞生的力量，以及因少数而可见的风景。 从现在开始，让我们一步步走向未来，同时珍惜与这位好朋友的联系。

"কিয়োটো ও নারা, যেখানে নয়জন মিলে হেঁটেছিল"

১৬ই সেপ্টেম্বর থেকে আমরা ৩ দিন ও ২ রাতের জন্য কিয়োটো ও নারাতে একটি স্কুল ট্রিপে গিয়েছিলাম। এই স্কুল ট্রিপে, শুধু কিয়োটো ও নারার ইতিহাস এবং ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতিই যে আমার হৃদয়ে সবচেয়ে বেশি গেঁথে গিয়েছিল তা নয়। বরং মিসিউকু জুনিয়র হাই স্কুলের নৈশকালীন ক্লাসের তৃতীয় শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের দেখানো "সুসম্পর্ক" এবং "ঐক্যের অনুভূতি"ই আমাকে বেশি নাড়া দিয়েছিল। আমরা সবাই মিলেমিশে হাঁটতাম, সবাই একই জিনিস দেখতাম, এবং সবাই একসাথে হাসতাম। যখন কেউ সমস্যায় পড়ত, তখন স্বাভাবিকভাবেই কেউ তাকে ডেকে সাহায্য করত। যখন কেউ কিছু খুঁজে পেত, তখন "দেখো!" বলে কেউ সবাইকে জানিয়ে দিত। সেটা খাওয়া-দাওয়া হোক বা ভ্রমণ, সবসময়ই একটা বন্ধুত্বের বলয় ছিল। সেখানে কেউ একে অপরের সাথে "মানিয়ে চলার" জন্য জোর করত না। একে অপরকে চিনে এবং প্রতিটি ভিন্নতাকে মূল্য দিয়ে, স্বাভাবিকভাবেই একটি সংযোগ তৈরি হতো। এমন নয়জন মানুষের উপস্থিতিতেই আমি মিসিউকুর নৈশকালীন ক্লাসের শক্তি অনুভব করেছিলাম।

কিয়োটো এবং নারাতে, আমরা দীর্ঘ ইতিহাস জুড়ে চলে আসা সংস্কৃতি এবং মানুষের আকাঙ্ক্ষাকে স্পর্শ করতে পেরেছি। শত শত এবং হাজার হাজার বছরের ইতিহাস প্রতিটি পুরোনো দালান, বুদ্ধ মূর্তি, নগরীর দৃশ্য এবং ঐতিহ্যের মধ্যে খোদাই হয়ে আছে। ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতি মানে শুধু পুরোনো জিনিসকে যেমন আছে তেমন রেখে দেওয়া নয়। এর অর্থ হলো গুরুত্বপূর্ণ কিছু গ্রহণ করা এবং তা পরবর্তী প্রজন্মের কাছে পৌঁছে দেওয়া।

এবং আমি মনে করি, স্কুলও এমন একটি জায়গা যা মানুষের মধ্যকার এই সংযোগকে ধারণ করে। এবার তৃতীয় শ্রেণীর শিক্ষার্থীদের প্রতিনিধির দ্বারা নির্মিত এই "সংযোগ"ও একটি গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহ্য। কियोটো এবং নারা ভ্রমণের সময় তৃতীয় বর্ষের শিক্ষার্থীরা আমাকে যে হাসি এবং ঐক্যের অনুভূতি দেখিয়েছে, তা আমি কখনো ভুলব না।

এখন থেকে, আমি আশা করি প্রত্যেকে একে অপরকে সমর্থন করবে, উৎসাহিত করবে এবং নিজের মতো করে শেখার পথে একসাথে চলবে। আসুন, আমরা সেই শক্তিকে লালন করি যা কেবল অল্প কয়েকজনের কারণেই জন্ম নেয় এবং সেই দৃশ্যকে লালন করি যা কেবল অল্প কয়েকজনের কারণেই দৃশ্যমান হয়। এখন থেকে, আসুন এই চমৎকার বন্ধুর সাথে সংযোগ লালন করার সময় ধাপে ধাপে ভবিষ্যতের দিকে হাঁটুন।

"কियोটো ও নারা, যেখানে নয়জন মিলে হেঁটেছিল"

১৬ই সেপ্টেম্বর থেকে আমরা ৩ দিন ও ২ রাতের জন্য কियोটো ও নারাতে একটি স্কুল ট্রিপে গিয়েছিলাম। এই স্কুল ট্রিপে, শুধু কियोটো ও নারার ইতিহাস এবং ঐতিহ্যবাহী সংস্কৃতিই যে আমার হৃদয়ে সবচেয়ে বেশি গেঁথে গিয়েছিল তা নয়। বরং মিসিউকু জুনিয়র হাই স্কুলের নৈশকালীন ক্লাসের তৃতীয় শ্রেণীর ছাত্রছাত্রীদের দেখানো "সুসম্পর্ক" এবং "ঐক্যের অনুভূতি"ই আমাকে বেশি নাড়া দিয়েছিল। আমরা সবাই মিলেমিশে হাঁটতাম, সবাই একই জিনিস দেখতাম, এবং সবাই একসাথে হাসতাম। যখন কেউ সমস্যায় পড়ত, তখন স্বাভাবিকভাবেই কেউ তাকে ডেকে সাহায্য করত। যখন কেউ কিছু খুঁজে পেত, তখন "দেখো!" বলে কেউ সবাইকে জানিয়ে দিত। সেটা খাওয়া-দাওয়া হোক বা ভ্রমণ, সবসময়ই একটা বন্ধুত্বের বলয় ছিল। সেখানে কেউ একে অপরের সাথে "মানিয়ে চলার" জন্য জোর করত না। একে অপরকে চিনে এবং প্রতিটি ভিন্নতাকে মূল্য দিয়ে, স্বাভাবিকভাবেই একটি সংযোগ তৈরি হতো। এমন নয়জন মানুষের উপস্থিতিতেই আমি মিসিউকুর নৈশকালীন ক্লাসের শক্তি অনুভব করেছিলাম।

কियोটো এবং নারাতে, আমরা দীর্ঘ ইতিহাস জুড়ে চলে আসা সংস্কৃতি এবং মানুষের আকাঙ্ক্ষাকে স্পর্শ

करते पेरेंछि। शत शत एवं हजार हजार बहुरें इतिहास प्रतिटि पुरोनो दालान, बुद्ध मूर्ति, नगरीर दृश्य एवं इतिह्येर मध्ये खोदाई ह्ये आछे। इतिह्येवाही संस्कृति माने शुधु पुरोनो जिनिसके येमन आछे तेमन रेखे देओया नय। एर अर्थ हलो गुरुत्वपूर्ण किछु ग्रहण करा एवं ता परवर्ती प्रजन्मेर काछे पौँछे देओया।

एवं आमी मने करि, स्कूलओ एमन एकटि जायगा या मानुषेर मध्यकार एही संयोगके धारण करे। एवार तृतीय श्रेणीर शिक्षार्थीदेर प्रतिनिधिर द्वारा निर्मित एही "संयोग"ओ एकटि गुरुत्वपूर्ण इतिह्य। कियोटो एवं नारा ब्रमणेर समय तृतीय वर्षेर शिक्षार्थीरा आमाके ये हासि एवं ऐक्येर अनुभूति देखियेछे, ता आमी कथनो भुलब ना।

एखन थेके, आमी आशा करि प्रत्येके एके अपरके समर्थन करबे, उँसाहित करबे एवं निजेर मतो करे शेखार पथे एकसाथे चलबे। आसून, आमरा सेइ शक्तिके लालन करि या केवल अल्ल कयैकजनेर कारणेइ जन्म नेय एवं सेइ दृश्यके लालन करि या केवल अल्ल कयैकजनेर कारणेइ दृश्यमान हय। एखन थेके, आसून एही चमत्कार बन्धुर साथे संयोग लालन करार समय धापे धापे भविष्यतेर दिके हाँटून।

"क्योटो र नारा जहाँ नौ जना हिँडे"

सेप्टेम्बर १६ देखि, हामी ३ दिन र २ रातको लागि क्योटो र नाराको स्कूल यात्रामा गयौं।

यस स्कूल यात्रामा, क्योटो र नाराको इतिहास र परम्परागत संस्कृति मात्र मेरो हृदयमा रहेन। यो मिस्युकु जुनियर हाई स्कूलको रात्रि कक्षाको "राम्रो सम्बन्ध" र "एकताको भावना" थियो जुन तेस्रो कक्षाका विद्यार्थीहरूले देखाए।

हामी सबै राम्रोसँग हिँड्यौं, हामी सबैले एउटै कुरा देख्यौं, र हामी सबै सँगै हाँस्यौं। जब कोही समस्यामा पर्थ्यो, कसैले स्वाभाविक रूपमा त्यो व्यक्तिलाई बोलाउँथ्यो र उसलाई मद्दत गर्थ्यो। जब कसैले केहि भेट्दाउँथ्यो, "हेर!" कसैले सबैलाई जानकारी गराउँथ्यो। चाहे त्यो खाना होस् वा यात्रा, यो सधैं साथीहरूको घेरा थियो। त्यहाँ, कसैले पनि उसलाई

"एकअर्कासँग मिलेर बस्न" बाध्य पाउँदैनथ्यो। एकअर्कालाई चिन्दै र प्रत्येक भिन्नताको कदर गर्दै, तपाईं स्वाभाविक रूपमा जोडिनुभएको थियो। यस्ता नौ जना मानिसहरूको उपस्थितिमा, मैले मिशुकुमा रात्रि कक्षाको शक्ति महसुस गरेँ। क्योटो र नारामा, हामीले लामो इतिहासबाट हस्तान्तरण गरिएको संस्कृति र मानिसहरूको इच्छालाई छुन सफल भयौँ। प्रत्येक पुराना भवनहरू, बुद्ध मूर्तिहरू, शहरी दृश्यहरू र परम्पराहरूमा सयौं वर्ष र हजारौं वर्ष कुँदिएका छन्। परम्परागत संस्कृति भनेको पुराना चीजहरूलाई यथास्थितिमा छोड्नु मात्र होइन। यो महत्त्वपूर्ण कुरा प्राप्त गर्नु र अर्को व्यक्तिसँग जोड्नु हो। र मलाई लाग्छ कि त्यो विद्यालय पनि मानिसहरू बीचको सम्बन्धलाई उत्तराधिकारमा राख्ने ठाउँ हो। यस पटक तेस्रो कक्षाका विद्यार्थीहरूको प्रतिनिधिले बनाएको "सम्बन्ध" पनि महत्त्वपूर्ण परम्पराहरू मध्ये एक हो। क्योटो र नाराको यो यात्रामा मलाई देखाउने तेस्रो वर्षका विद्यार्थीहरूको मुस्कान र एकताको भावना म कहिल्यै बिर्सने छैन। अबदेखि, म आशा गर्छु कि प्रत्येक व्यक्तिले एकअर्कालाई समर्थन गर्नेछ, एकअर्कालाई प्रोत्साहन गर्नेछ, र आफू जस्तै सिक्दै सँगै हिँड्नेछ। थोरैको कारणले मात्र जन्मिएको शक्ति र थोरैको कारणले मात्र देखिने दृश्यको कदर गरौं। अबदेखि, यो अद्भुत साथीसँगको सम्बन्धलाई कदर गर्दै चरणबद्ध रूपमा भविष्यतर्फ हिँडौं।

"လူကိုးယောက် လမ်းလျှောက်ခဲ့တဲ့ ကျိုတိုနဲ့ နာရာ"

စက်တင်ဘာ ၁၆ ရက်နေ့ကစပြီး ကျွန်တော်တို့ ကျိုတိုနဲ့ နာရာကို ၃ ရက်နဲ့ ၂ ည ကျောင်းခရီးစဉ် ထွက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီကျောင်းခရီးစဉ်မှာ အဓိကအားဖြင့် ကျိုတိုနဲ့ နာရာရဲ့ သမိုင်းနဲ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတွေကိုပဲ ကျွန်တော့်နှလုံးသားထဲမှာ စွဲထင်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တတိယတန်းကျောင်းသားတွေ ပြသခဲ့တဲ့ Misyuku အလယ်တန်းကျောင်းရဲ့ ညဘက်အတန်းရဲ့ "ကောင်းမွန်တဲ့ ဆက်ဆံရေး" နဲ့ "စည်းလုံးညီညွတ်မှု" ပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့အားလုံး လမ်းလျှောက်ကောင်းလျှောက်ကောင်း၊ အတူတူမြင်တွေ့၊ အတူတူရယ်မောကြတယ်။ တစ်ယောက်ယောက် အခက်အခဲကြုံတဲ့အခါ တစ်ယောက်ယောက်က သူ့ကို အော်ပြီး ကူညီပေးတယ်။ တစ်ယောက်ယောက်က တစ်ခုခုတွေ့တဲ့အခါ "ကြည့်စမ်း!" လို့ ပြောပြီး အားလုံးကို အသိပေးခဲ့တယ်။ ထမင်းစားတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခရီးသွားတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အမြဲတမ်း သူငယ်ချင်းတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလေးပါပဲ။ အဲဒီမှာ ဘယ်သူမှ "တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်

အဆင်ပြေအောင်" လုပ်ဖို့ မတိုက်တွန်းခဲ့ဘူး။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မှတ်မိပြီး ကွဲပြားချက်တိုင်းကို တန်ဖိုးထားရင်း သဘာဝအတိုင်း ချိတ်ဆက်နေခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီလို လူကိုးယောက်ရဲ့ ပေါ်လာမှုမှာ Mishuku မှာ ညဘက်အတန်းရဲ့ခွန်အားကို ကျွန်တော် ခံစားမိတယ်။ ကျိုတိုနဲ့ နာရာမှာ ရှည်လျားတဲ့သမိုင်းကြောင်းတစ်လျှောက် လက်ဆင့်ကမ်းလာခဲ့တဲ့ ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ လူတွေရဲ့ဆန္ဒတွေကို ကျွန်တော်တို့ ထိတွေ့နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေ၊ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တွေ၊ မြို့ပြရှုခင်းတွေနဲ့ ရိုးရာဓလေ့တွေမှာ နှစ်ပေါင်းရာနဲ့ချီပြီး ထောင်ပေါင်းများစွာသော နှစ်တွေကို ထွင်းထုထားပါတယ်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေကို မူလအတိုင်းထားခဲ့တာတင် မဟုတ်ပါဘူး။ အရေးကြီးတဲ့အရာတစ်ခုကို လက်ခံရယူပြီး နောက်လူတစ်ယောက်နဲ့ ချိတ်ဆက်ပေးဖို့ပါ။

ပြီးတော့ ကျောင်းဆိုတာ လူတွေကြားက ဆက်နွယ်မှုကို အမွေဆက်ခံတဲ့နေရာတစ်ခုလည်း ဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။

ဒီတစ်ခါ တတိယတန်းကျောင်းသားတွေရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်က တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ "ဆက်နွယ်မှု" ဟာလည်း အရေးကြီးတဲ့ ရိုးရာဓလေ့တွေထဲက တစ်ခုပါ။ ကျိုတိုနဲ့ နာရာခရီးစဉ်မှာ ကျွန်တော့်ကို ပြသပေးခဲ့တဲ့ တတိယနှစ်ကျောင်းသားတွေရဲ့ အပြုံးနဲ့ စည်းလုံးမှုကို ကျွန်တော် ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး။

အခုကစပြီး လူတိုင်းဟာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ပံ့ပိုးပေးကြ၊ အားပေးကြ၊ သူတို့ကိုယ်တိုင်လိုပဲ သင်ယူရင်း အတူတူလျှောက်လှမ်းကြလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ လူနည်းစုကြောင့်သာ မွေးဖွားလာတဲ့ စွမ်းအားနဲ့ လူနည်းစုကြောင့်သာ မြင်တွေ့နိုင်တဲ့ ရှုခင်းတွေကို တန်ဖိုးထားကြပါ။ အခုကစပြီး ဒီအံ့ဩဖွယ်ကောင်းတဲ့ သူငယ်ချင်းနဲ့ ဆက်နွယ်မှုကို တန်ဖိုးထားကြရင်း အနာဂတ်ဆီကို တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် လျှောက်လှမ်းကြပါစို့။

"Dokuz Kişinin Yürüdüğü Kyoto ve Nara"

16 Eylül'den itibaren 3 gün 2 gecelik bir okul gezisiyle Kyoto ve Nara'ya gittik.

Bu okul gezisinde, kalbimde en çok yer eden sadece Kyoto ve Nara'nın tarihi ve geleneksel

kültürü değildi. Üçüncü sınıf öğrencilerinin sergilediği "iyi ilişkiler" ve "birlik duygusu"ydu.

Hepimiz birlikte yürüdük, aynı şeyleri gördük ve hep birlikte güldük. Birisi zor durumda

kaldığında, biri doğal olarak ona seslenip yardım etti. Birisi bir şey bulduğunda, "Bakın!" diye

herkese haber verdi. İster yemek olsun ister yolculuk, her zaman bir arkadaş çemberiydi. Orada

kimse "birbirleriyle iyi geçinmek" için kendini zorlamadı. Birbirlerini tanıırken ve her farklılığı

önemserken, doğal olarak birbirlerine bağlandılar. Bu dokuz kişinin ortaya çıkışında,

Mishuku'daki gece sınıfının gücünü hissettim.

Kyoto ve Nara'da, uzun bir tarih boyunca aktarılan kültüre ve insanların isteklerine

dokunabildik. Yüzlerce ve binlerce yıl, eski binaların, Buda heykellerinin, şehir manzaralarının

ve geleneklerin her birine kazınmış durumda. Geleneksel kültür, eski şeyleri olduğu gibi

bırakmakla ilgili değildir. Önemli bir şeyi almak ve onu bir sonraki kişiye aktarmakla ilgilidir.

Ve bence okul da insanlar arasındaki bağ miras alan bir yerdir.

Bu sefer üçüncü sınıf öğrencilerinin temsilcisi tarafından kurulan "bağlantı" da önemli

geleneklerden biridir. Kyoto ve Nara gezisinde bana gösterdikleri üçüncü sınıf öğrencilerinin

gülümsemelerini ve birlik duygusunu asla unutmayacağım.

Bundan sonra, her insanın birbirini desteklemesini, birbirini cesaretlendirmesini ve kendileri

gibi öğrenirken birlikte yürümesini umuyorum. Sadece birkaç kişi sayesinde doğan gücü ve sadece birkaç kişi sayesinde görülebilen manzarayı kıymetlendirelim. Artık bu harika dostlarımızdaki bağın kıymetini bilerek geleceğe adım adım yürüelim.