



# ともしび

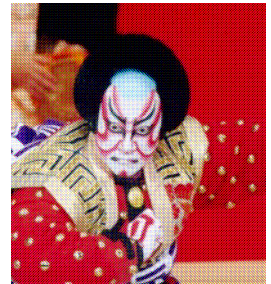
平成25年2月26日  
世田谷区立三宿中学校  
夜間学級だより 2月号  
校長 岩崎正道

## 江戸しぐさから学ぶ

副校長 石村 繁樹

先日、江戸歌舞伎の12代目市川團十郎さんが66歳の若さで亡くなりました。市川團十郎と言えば、歌舞伎の市川流の家元であり、市川一門の宗家（おおもと）でもあります。その長い歴史から、市川團十郎という名は歌舞伎役者のなかでも最も権威のある名とされています。

歌舞伎には伝統的な古典芸能というイメージがありますが、江戸の庶民にとってはとても気軽なものだったようで、それは今で言うテレビドラマかロードショー映画のような扱いだたと聞きます。歌舞伎役者は今日のアイドル歌手のような存在で、よく好きなアイドルのポスターを貼ったり写真をながめたりしますが、江戸時代の人々もこれと同じようなことをしていたそうです。そのために広まったのが浮世絵で、増し刷りされた浮世絵の役者絵を大切にもっていたと聞きます。そんな中でも人気 No.1 だったのが市川團十郎でした。当時の人々は格好のよい様子を「粋」といい、よく「粋でいなせな江戸っ子」と称していましたが、團十郎は江戸で一番「粋」な男だったということです。「粋」とは、そんな江戸庶民があこがれる格好良くもあり素敵なようす、英語で言えば、さしずめ cool（クール）といった言葉があてはまるでしょうか。



そんな江戸庶民が大切にしていたものに「江戸しぐさ」というものがあります。2004 年から J C（公共広告機構）のCMでも紹介され、「傘かしげ」や「肩引き」、「こぶし腰浮かせ」などはよく知



られるようになりましたが、それは江戸時代の人々のマナーやエチケットのことです。傘かしげとは雨の日に互いの傘を外側に傾け、ぬれないようにすれ違うこと、肩引きは道を歩いて、人とすれ違うとき左肩を路肩に寄せて歩くこと、こぶし腰浮かせは乗合船などで後から来る人のためにこぶし一つ分腰を浮かせて席を作ることで、その他にも「時泥棒」や「うかつあやまり」、「七三の道」などがあり、どのしぐさも相手に対する思いやりにあふれ、社会生活を営むための江戸庶民の知恵の深さがうかがえます。この江戸しぐさを身につけていることも「粋」の条件の一つでした。

### やりぬく心

自分の目標に向かって、努力を続けていますか？

頑張って、目標達成を目指しています。

途中でやめると決めたことも、最後までやり遂げます。

困難なことに直面しても、

決してあきらめず、一歩一歩努力します。

1月20日発行「つ」2月号掲載

世田谷区では、毎月左のようなポスターを掲示し、「人格の完成を目指して」という道徳性を身につける取り組みをしています。今月は「やりぬく心」をテーマに自分自身の行動を見直しています。夜間学級のみなさんも、これに限らずいろいろなことを材料に、毎日の生活を振り返ってもらえるとよりよい夜間学級になるのだと思います。頑張りましょう。

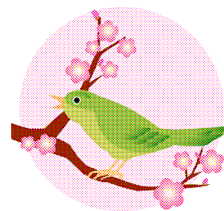
こうかいじゅぎょうしゅうかん

ふ

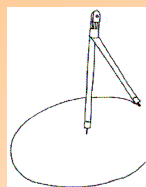
かえ

# 公開授業を振り返って

いまがつこう ことしいちねん ふ かえ がつ あたら ねん ど む じゅん  
今学校では、今年一年を振り返り4月からの新しい年度に向けてさまざまな準備をしています。公開授業 週間についても、今月6日から8日の学校公開をもって本年度の公開授業を終えることができました。あらためて今年一年の公開授業を振り返ると、来校者数はのべ183名、その内訳は授業参観や保護者会の機会に来校したみなさんの保護者の方々、東洋英和女学院大学や早稲田大学、青山学院大学などの学生、あるいは多文化共生センターや近隣の小中学校の先生方など実にさまざまな方がお見えになり、夜間学級の様子をご覧になりました。



こうかいじゅぎょう せい と はじ あ ひと じゅぎょう よう す み  
公開授業という生徒のみなさんにとっては、初めてお会いするいろいろな人に授業の様子を見られることが多く、中にはそのことにとっても緊張してしまう人もいかもしれません。しかし、この機会にご覧になった方々が三宿中学校夜間学級のことを紹介して下さったり、自習教室のボランティアに来て下さったりと、とても有効な機会にもなっています。今回はこの場をお借りし、参観者の感想を載せて一年間の締めくくりにしたいと思います。



「どのクラスも真面目に授業を受けていた。見学した授業では先生に質問したり、黒板に書いてある漢字で読めないものがあると読み方を聞いたりと学習する意欲が高いと感じた。」

あおやまぐいんだいがくせい  
(青山学院大学生)

しょうにんずう きょうしつない ふん い き せい と ひとり ねっしん  
「少人数のクラスということもあり教室の雰囲気もアットホームで生徒一人ひとりが熱心に取り組まれていました。授業間の移動の時にひびく明るい声がとても印象的でした。」(早稲田大学生)

ぐうぜん み しゅく ちか す ごほん ぎいつちよう めざいじゅう み しゅくちゅう まえ ひんぱん とお  
「偶然にも三宿の近くに住んでいて(五本木一丁目在住)、三宿中の前を頻繁に通ることがあった。しかし、夜間学級のことは今まで知らずに、先日映画「こんばんは」を観て初めて知った。今回見学させてもらって、熱心に勉強するみなさんの様子を見ることができ、とてもよかった。」(早稲田大学生)

「みなさんが今日の発表会のために、たくさん練習したんだろうなということがよく伝わってきました。みなさんが楽しそうに演劇や歌に取り組んでいる様子がとても素敵でした。特に『大きなかぶ』、とても良かったです。」

にほんだいがくせい ぶん か がくしゅうはつびようかい かんそう  
(日本大学生 文化学習発表会の感想)

せい と ふだん よう す み とく しゅうじ もじ  
「生徒のみなさんが普段ががんばっている様子が見られました。特に習字の文字がとてもきれいでおどろきました。」(日本大学生 文化学習発表会の感想)

じゅぎょう なか まな いよく ふしぐし かん きょういく ほんらい  
「授業の中で、みなさんの『学びたい』という意欲を節々に感じる事ができ、教育の本来の営みに久しぶりに触れた気がしました。特にスピーチからは本当にパワーをもらいました。」

こうこうきょうし いけんはつびようかいかんそう  
(高校教師 意見発表会感想)



## 2月～3月の予定

がつ にち げつ にち すい きまつこうさ  
2月25日(月)～27日(水) 期末考査  
がつ にち すい けんこうきょういく  
2月27日(水) 健康教育  
がつ にち もく とりつごうかくはつびよう  
2月28日(木) 都立合格発表  
がつ か ど えんそく  
3月3日(土) 遠足  
がつ か げつ ふりかえきゅうぎょうび  
3月4日(月) 振替休業日

がつ か きん さんねんせい おく かい  
3月8日(金) 三年生を送る会  
がつ にち もく おおもりさんちゅう  
2月21日(木) ゲストティーチャー(大森三申へ)  
がつ にち きん そつぎょうしき よこう  
3月15日(金) 卒業式予行  
がつ にち げつ そつぎょうしき  
3月18日(月) 卒業式  
がつ にち げつ しゅうりようしき  
3月25日(月) 修了式