

# 美術科

第1学年

## 1 内容のまとまりごとに、以下の規準を○として評価する。

知識・技能	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。 ・意図に応じて表現方法を工夫している。
思考・判断・表現	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生み出し豊かに・想像し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

## 2 評価方法

- ① 下記の資料を総合して評価します。
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ・授業での取り組み<br>・定期考査 | ・作品に関するもの<br>・プリント等 |
|--------------------|---------------------|

② 観点別評価と各評価資料との関係

◎大変重視する

○重視する

	重み付け	り組みでの取	授業での取	トなど	ワークシ	ケツチなど	アイデアス	(途中段階)	制作	(完成段階)	制作	定期テスト	鑑賞など
知識・技能	100 点			○	○		○	○	○	○	○	○	○
思考・判断・表現	100 点			○	○		○	○	○	○	○	○	○
主体的に学習に取り組む態度	100 点	◎		○	○		○	○	○			○	○

# 美術科

第2学年

## 1 内容のまとまりごとに、以下の規準を○として評価する。

知識・技能	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。
思考・判断・表現	・自然の造形や美術作品などの造形のよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさの調和、美術の働きなどについて考えている。 ・主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

## 2 評価方法

- ② 下記の資料を総合して評価します。
- |           |           |
|-----------|-----------|
| ・授業での取り組み | ・作品に関するもの |
| ・定期考査     | ・プリント等    |

- ② 観点別評価と各評価資料との関係

◎大変重視する

○重視する

	重み付け	み 授業での取り組	ど ワークシートな	チなど アイデアスケツ	(途中段階) 制作	(完成段階) 制作	定期テスト	鑑賞など
知識・技能	100 点		○	○	◎	◎	○	○
思考・判断・表現	100 点		○	○	◎	◎	○	○
主体的に学習に取り組む態度	100 点	◎	○	○	○	◎		○

# 美術科

第3学年

## 1 内容のまとまりごとに、以下の規準をBとして評価する。

知識・技能	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している ・意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表している。
思考・判断・表現	・自然の造形や美術作品などの造形のよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさの調和、美術の働きなどについて考えている。 ・主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現及び鑑賞の幅広い学習活動に取り組もうとしている。

## 2 評価方法

- ① 下記の資料を総合して評価します。
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ・授業での取り組み<br>・定期考査 | ・作品に関するもの<br>・プリント等 |
|--------------------|---------------------|

② 観点別評価と各評価資料との関係

◎大変重視する

○重視する

	重み付け	み 授業での取り組	ど ワークシートな	チなど アイデアスケッ	(途中段階) 制作	(完成段階) 制作	定期テスト	鑑賞など
知識・技能	100 点		○	○	◎	◎	○	○
思考・判断・表現	100 点		○	○	◎	◎	○	○
主体的に学習に取り組む態度	100 点	◎	○	○	○	◎		○