

高林 敏彦校長先生

『民宿ひなた屋』

山本 甲士/著 潮出版社

プロの釣り師になる夢がかなわず、実家の民宿を継ぐことにした男。預かることになった女子中学生とともに民宿復活に取り組む話です。「積み重ねてきたものはいつか役に立つ」。勇気をもらえる素敵な小説でした。

太田 俊行先生（数学科）

『浜村渚の計算ノート』

青柳 碧人/著 講談社

基本的にはミステリー小説ですが、そのいたるところに数学にちなんだ話題が出てきます。数学が好きな人はもちろん、苦手な人でも楽しめる内容になっていると思います！

久保田 伸子先生（音楽科）

『和菓子のアン』

坂木 司/著 光文社

ただ和菓子の話ではありません。  
主人公のアンちゃんと日本文化の素晴らしさをも感じていただければ幸いです。

有馬 優起子副校長先生

『生きる ぼくら』

原田 マハ/著 徳間書店

24歳の“人生”さん、という青年が人間的に成長していくというお話。幸せになる「きっかけ」はたくさんある、そして丁寧に過ごしていきたいと思わせてくれる本でした。

長浜 瑞穂先生（英語科）

『本日は、お日柄もよく』

原田 マハ/著 徳間書店

印象的な言葉でつぶられていて、グッとくる。「感動」という言葉だけではもったいない。くじけそうな時、背中を押してくれる一冊です。

岩堀 隆正先生（数学科）

『スラムダンク勝利学』

辻 秀一/著 集英社インターナショナル

漫画『スラムダンク』を基にして、スポーツだけでなく、より良い社会生活を送るために必要な精神を学ぶことができます。

和田 美香先生（国語科）

『雨の日も、晴れ男』

水野 敬也/著 文藝春秋

どんな不幸に見舞われても、希望を見出す主人公！「笑えて」「泣けて？」「タメになる」エンターテインメント小説。

高橋 誠先生（体育科）

『スラムダンク勝利学』

辻 秀一/著

集英社インターナショナル

バスケットボールに携わっている・・・というだけでなく、スポーツ選手なら、ぜひ、一度は読んでください。

松尾 千絢先生 (社会科)

『宮沢賢治童話集』

宮沢 賢治/著 角川春樹事務所

宮沢賢治の世界観が楽しめる一冊です。  
ぜひ、読んでみてください。

渡邊 聡先生

(すまいるルーム)

『働く君に伝えたい

「考える」の始め方』

出口 治明/著 ポプラ社

「考える力」は、多様性が当たり前になっていく  
世の中で、欠かせない力です!

小野 幹太先生

(すまいるルーム)

『心を整える。』

長谷部 誠/著 幻冬舎

サッカーをしていたので、ちょうどいいなと思い  
読んでみました。スポーツをしている人には特に  
良いんじゃないかと思います!

猪俣 園美先生 (国語科)

『京大芸人』

菅 広文/著 講談社

読んでほしい文学作品は多すぎて選べないので……。笑えて、泣けて、勉強法も書いてある、  
読書初心者でも楽しめる一冊です。シリーズ  
化されているので興味があればぜひ!

原崎 萌先生 (養護)

『卵の緒』

瀬尾 まいこ/著 新潮社

瀬尾まいこさんの本が好きで、デビュー作の  
『卵の緒』を選びました。どんな形でも、今ある  
繋がりを大切にしようとする前向きな気持ちにな  
れるお話です。

荒木 亜美先生 (英語科)

『夢をかなえるゾウ』

水野 敬也/著 飛鳥新社

「そもそも成功するとは何か?」というテーマ  
に対して、堅苦しくなく、でも深く考えられる  
本です。ぜひ読んでみてください!

井橋 歩花先生 (栄養士)

『西の魔女が死んだ』

梨木 香歩/著 新潮社

学校に行けなくなってしまった中学生のま  
いが、西の魔女こと祖母の家で生活し成  
長していく物語です。中学生の時に図書  
館で読んで感動し、近くの本屋さんに行  
った作品です。

菅谷 寛先生 (技術科)

『世界国勢図会』

公益財団法人

矢野恒太記念会編集

社会科の勉強になりますが、現在の世界  
の情勢が各分野別に分けて細かくわかり、  
読んでいてとても勉強になります。

林 健太郎先生 (理科)

『ナミヤ雑貨店の奇蹟』

東野 圭吾/著 角川書店

東野圭吾原作のベストセラー小説を山田涼介主演で映画化したファンタジーです。  
ある日、かつて悩み相談を受ける事で知られた雑貨店に忍び込んだ少年たちの物語です。  
ぜひ読んでみてください!!

M.K (3年・図書委員)

『ラブカは静かに弓を持つ』

安壇 美緒/著 集英社

音楽×スパイの、珍しい小説です。  
ぜひ読んでみてください!!!

H.M (3年・図書委員)

『「自分だけの答え」が見つかる

13歳からのアート思考』

末永 幸歩/著 ダイヤモンド社

美術的感性が一切無い人でも、「アートとはどのようなものなのか」について考えることができておもしろいです。

山口 美佐子先生

(すまいるルーム専門員)

『津軽』

太宰 治/著 新潮社

2年生の国語で学ぶ『走れメロス』で、もし太宰治に興味を持ったらぜひ読んでほしい一冊です。名作です。ユーモアにあふれ、郷土の懐かしい人たちとの交流に、切なく温かい気持ちになりました。太宰作品の中で一番好きです。

T.M (3年・図書委員)

『京都祇園もも吉庵の  
あまから帖』

志賀内 泰弘/著 PHP 研究所

京都にある甘味処が舞台となっているストーリーで、読むと心が温かくなるので、ぜひ読んでください。

J.O (3年・図書委員)

『陰陽師』

夢枕 獏/著 文藝春秋

呪術廻戦を見ている人はまじでオススメ!!  
まじでめっちゃ関係してるよ!式神とか百鬼夜行とか出てくるよ~。  
見つけたらぜひ読んでみて~!

S.O (2年・図書委員)

『杉森くんを殺すには』

長谷川 まりる/著 くもん出版

主人公のヒロが「杉森くん」を殺そうとするお話です。周りを気にせず、好きなことをしようとするヒロを見ていると元気がもらえます!

Y.O (2年・図書委員)

『汝、星のごとく』

凧良 ゆう/著 講談社

瀬戸内海で、出会った「暁海」と「權」の人生を描いた物語です。

K.K (2年・図書委員)

『今夜、ロマンス劇場で』

宇山 佳祐/著 集英社

主人公の健司と映画の中の人物・美雪の少し変わったラブストーリーです!

M.I (2年・図書委員)

『はじめての』

島本理生・宮部みゆき

辻村深月・森絵都/著 水鈴社

4つのお話書かれており、どれも面白いお話ばかりなので、ぜひ読んでみてください。

S.H (1年・図書委員)

『5分後に

意外な結末』

桃戸ハル/編集 Gakken

いくつかのエピソードがわかれている、悲しいようなこわいような、いろんな感情がわいてくる。

Y.U (1年・図書委員)

『シンドラに

救われた少年』

レオン・レイソン/著 古草秀子/訳

河出書房新社

少年が世界戦争中にドイツから逃げて来たという物語です。当時の様子が詳しく表されていて感動できる本です。

K.U (1年・図書委員)

『14歳の

法律相談所』

野田 和寿/著 新風舎

読むだけで法律や民法が学べます。イラストもかわいく、分かりやすいです。

Y.U (1年・図書委員)

『10年後、

君に仕事はあるのか?

未来を生きるための

「雇われる力」』

藤原 和博/著 ダイヤモンド社

自分の性格に応じた仕事を具体的に見つけてくれる本です。将来の人生に困っている人は読んでください。

