

学期	月	時数	単元	内容のまとまり	学習内容	評価の観点			評価規準(B)	評価方法						
					授業 (家庭学習及び休業中の課題)	知・技	思判表	学び		授業 (家庭学習)	各種テスト 及びその他					
1学期	4	1		ガイダンス	国語の授業についてや評価について知る。							定期考査  まとめのワークシート  小テスト(漢字・文法・聞き取り)  ワークシートの取り組み  ノート(授業・あ漢字)				
		6	一、学びをひらく	朝のリリース野原はうたう声を届ける・書き留める・言葉を調べる	音声の働きや仕組みについて理解を深める。 詩の特徴に沿って、朗読する。 発表を振り返り、発表の方法についてまとめる	○			表記や表現技法の特徴について理解している。 詩の特徴を生かし、気持ちを込めて詩を朗読している。 効果的な発表方法について理解し、記録することができる。	観察 発表 ノート						
				1	漢字の組み立てと部首	漢字は二つの部分を組み立てたものが多いことを理解する。	○			漢字の組み立てと部首について理解している。	ノート					
				1	情報を的確に聞き取る	要点を抑えて聞き取り、メモを取る。	○			比較や分類、関係づけなどの情報の整理の仕方について理解している。	聞き取りテスト					
	5	8	二、新しい視点で	『はじまりの風』	全文を通読し、初読の感想を書き、語句の意味を確認する	○			全文を読みとらえて自分なりに感じたことを感想として書き、語句の意味を確認している	観察 ノート 発表						
					場面の展開に沿って登場人物の関係の変化を整理する		○		場面の展開に沿って登場人物の関係の変化をとらえ、整理している							
					読み深めた後の感想を書き、初読の感想との変化を交流する		○		読み深めた後の感想を書き、初読の感想との変化を交流し合い、考えを深めている							
					情報を整理して書こう	比較や分類、関係づけなどを活用して、情報をまとめる。	○	○	集めた材料を粘り強く整理し、わかりやすく書き表す。	ワークシート						
	6	4	二、新しい視点で	話の構成を工夫しよう	話題を決め、材料を選び、話の構成を考える。	○	○		聞き手を意識して話題を決め、話の内容を選んで整理している。	ワークシート 発表 観察	小テスト(漢字・文法・聞き取り)  ワークシートの取り組み  ノート(授業・あ漢字)					
					スピーチの練習をし、スピーチの発表をする。		○	○	聞き手を想定し、伝えたいことが明確になるように、構成を考え、話す順番を工夫している。							
					『ダイコンは大きな根?』	全文を読み、語句の意味や文章の中心的内容をとらえる 形式段落が、それぞれ文章中でどんな役割を果たしているかを考える	○						注意すべき語句の意味や、文章の中心的内容をとらえている 十の形式段落が、それぞれ文章中でどんな役割を果たしているかを考え、とらえている	観察 ノート		
					『ちょっと立ち止まって』	全文を読み、語句の意味や文章構成、要旨をとらえる	○						全文を読み、語句の意味を確認し、文章構成に着目して要旨をとらえている			
						文章構成に着目して、序論、本論、結論の効果や役割を考える		○					序論、本論、結論のそれぞれの効果や役割を考え、とらえている			
						生活の中でのもの見方や考え方が広がった体験を文章にまとめる		○					生活の中でのもの見方や考え方が広がった体験を振り返り、文章にまとめている			
	7	3	文法		言葉の単位について理解する	○			文法の必要性を知り、言葉の単位とその働きについて理解している。	ワークシート						
					文の成分について理解する。	○			文の成分(主語・述語・修飾語・接続語・独立語)について理解している。							
					1	ち言葉止まに立	言葉1	指示する語句と接続する語句	○					指示する語句と接続する語句について理解を深めている。	ノート	
								詩の世界	三編の詩を読み、感じたことを交流する。		○				詩に描かれている情景を想像し、表現の効果を考えている。	ノート 作品
	比喩で広がる言葉の世界	表現技法を理解し、詩の創作に活用する。		○						自分の思いが相手に伝わるように、言葉や表現を工夫して詩を書いている。						
2学期	7	8	情報整理のレッスン ・情報を集めよう ・情報を整理しよう ・情報を引用しよう ・話の構成を工夫しよう	情報を比較・整理する方法を確かめる		○			文章を書くために情報を比較・整理する方法を確かめている	観察 ワークシート 弁論作文						
				目的や意図に応じて、情報を整理し、構成を考えて意見文を書く		○			目的や意図に応じて、情報を整理し、構成を考えて意見文を書くことを理解している							
				9	7	四、心の動き	『大人になれなかった弟たちに』	全文を通読して初読の感想を書き、語句の意味を確認する	○			全文を通読して初読の感想を書き、語句の意味を確認している	観察 ノート グループ話し合い 発表			
								描写に着目して登場人物の心情を捉える		○		描写に着目して登場人物の行動や心情の変化を捉えている				
								題名や表記にこめられた作者の意図を考える			○	題名や表記にこめられた作者の意図を考え、伝え合っている				
								『星の花が降るころに』	全文を通読して初読の感想を書き、語句の意味を確認する	○				全文を通読して初読の感想を書き、語句の意味を確認している		
				10	2	五、筋道を立てて	『「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ』	「私」を中心に内容をとらえ、場面や描写を結び付けて読む		○		「私」を中心に内容をとらえ、場面や描写を結び付けて読んで理解をふかめている	観察 ワークシート 課題作文			
								印象に残った描写や場面を理由とともに考え、交流しあう		○		印象に残った描写や場面を理由とともに考えて交流しあい、考えを深めている				
								聞き上手になろう	テーマを決め、対話の練習をする。		○			聞いたことを基に、質問の仕方を工夫して聞き、対話をしながら話を十分に理解しようとしている。	観察	
								項目を立てて書こう	案内文を作成する。		○			伝えたい事柄・相手に応じて、必要な情報が明確に伝わるように、項目ごとに整理して案内文を書いている。	ワークシート	
				11	3	七、見、出、価値	『「不便」の価値を見出す』	方言と共通語の果たす役割について理解することができる。	○			共通語と方言の役割や特徴について理解している。	ワークシート ノート			
漢字の読みには「音」と「訓」があることを理解する。	○							漢字の音・訓について理解し、熟語を正しく読んでいる。								
全文を通読して文章構成をとらえ、語句の意味を確認する	○							論の展開に着目しながら文章構成をとらえ、語句の意味を確認している	観察 ワークシート							
文末表現に着目して、事実と仮説を確かめる		○						文末表現に着目して、筆者がどのような事実に基づいてどのような仮説を立てたか確かめている								
12	7	八、表現技法	『「不便」の価値を見出す』	論の展開の効果や説得力を持たせる工夫を考える		○		論の展開の効果や説得力を持たせる工夫を考えている	ワークシート							
				根拠を明確にして、説得力のある文章を書く		○		学んだことを生かして、根拠を明確にして、説得力のある文章を書いている								
				いろは歌	リズムを味わいながら繰り返し音読する。		○			言葉の調子や間の取り方などを意識して音読している。	観察					
				蓬萊の球の枝	描かれている古典の世界を想像する。		○			登場人物の関係に着目して読み、古典の世界と現代の人々に共通する部分を考えている。	ワークシート					
13	7	九、表現技法	『「不便」の価値を見出す』	故事成語を使って体験文を書く。		○		「矛盾」と自分の体験とを重ねて、書く内容の中心が明確になるように文章の展開や構成を考えている。	ワークシート							
				全文を通読して語句の意味を確かめて内容をつかむ	○			注意する語句の意味を確かめて、必要な情報を整理しながら内容をつかんでいる	観察 ワークシート							
				筆者の考えを要約する		○		要点やキーワードを意識しながら読んだことがない人にも伝わるように筆者の考えを要約している								
				日常生活を振り返って新しい価値を見出す		○		固定概念にとらわれずに考えたとき、新しい価値が見いだせるものを考えている								
通年	7	書写		6	文法	文節と文節の関係、連文節について理解する。	○			文節と文節の関係、連文節について理解している。	ノート	定期考査				
				2	文法	単語の性質に気付き、それによって分類できることを理解する。	○			「単語の分類」「品詞」「体言と用言」について理解している。	ノート	まとめのワークシート				
				8	『少年の日の思い出』	全文を通読して初読の感想を書き、作品の背景や語句の意味をとらえる	○			全文を通読して初読の感想を書き、作品の背景や語句の意味をとらえる	観察 ノート 課題作文	小テスト(漢字・文法・聞き取り)				
						展開や表現に即して「僕」の心情をとらえる		○		展開や表現に即して「僕」の心情を読みとらえ、想像している						
				1	漢字の成り立ち	読み取った心情や表現をもとに小説の続きを書く		○	○	読み取った心情や表現、想像したことをもとに、自分なりに小説の続きを書いている	ノート					
						『二十歳になった日』	漢字の成り立ちについて理解する。	○			漢字の成り立ちについて理解している。	観察 ワークシート 課題作文	ワークシートの取り組み  ノート(授業・漢字)			
				7	体験を基に随筆を書く	情感のある表現に着目し、語感を磨き、語彙を豊かにする	○			情感のある表現に着目し、語感を磨き、語彙を豊かにしている						
						場面の展開や描写に着目して、筆者の思いをとらえる		○		場面の展開や描写に着目して、筆者の思いをとらえている						
				3	さまざまな表現技法	随筆を読みあって評価し、感想をまとめる			○	友達の随筆を読みあって評価し、感想をまとめている						
						例文を基に比喩の特徴を理解する。	○			比喩、反復、倒置、体言止めなどの表現の技法を理解している。	ノート					
				通年	7	書写		5	楷書で書こう	字形の整え方と筆順の原則を理解して書くことができる。	○			基本点画の筆遣いや文字の組み立て方、字形の整え方を理解している。	観察 作品 書初め	
								5	楷書と仮名を調和させて書こう	楷書に調和する仮名の筆使い、字形を理解して書くことができる。		○		楷書に調和する仮名の筆使い、字形について考えている。		
3	書きぞめ	「新たな決意」						○		紙面に対する楷書と仮名の調和のさせ方を考えている。						
7	行書で書いてみよう	行書の点画の特徴を理解する。	○							楷書と行書の特徴の違いから、行書の点画の特徴を理解している。						