

令和7年度 第1学年 音楽 年間指導・評価計画

世田谷区立芦花中学校

学期	月	時数	単元	内容のまとめり	学習内容		評価の観点			評価規準(B)	評価方法		
					授業		知 ・ 技 表	思 考 表	学 び 表		授業 (家庭学習)	各種テスト 及びその他	
1	4	2	歌唱	歌唱	歌詞の内容をと曲想とのかかわりを意識して歌おう。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	歌詞の内容と曲想とのかかわりを感じ取って「校歌」を歌うことができる	観察・発表	実技テスト 発表	実技テスト	
		1		旋律創作	キーボードで即興演奏をしよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	音階の構成音に関心をもち、簡単な旋律をつくることができる	観察・発表			
	5	3		歌唱	声部の役割を感じ取って2部合唱をしよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	声部の役割と全体の響きに関心をもって「we will find the way」などを合唱することができる	実技テスト			
	6	2		旋律創作	キーボードで旋律創作をしよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	反復、変化などの構成に関心をもち、簡単な旋律をつくることができる	観察・発表			
	1	1		鑑賞	音楽の要素を理解しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	音楽を形づくっている要素と曲想とのかかわりに関心をもって聴くことができる	ワークシート			
	7	1			オーケストラの楽器を知ろう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	楽器の音色と曲想とのかかわりに関心をもって聴くことができる	ワークシート			
	2	1			映画音楽を鑑賞しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	音楽の要素と曲想とのかかわりについて関心をもって聴くことができる	ワークシート			
	3	2		器楽	曲想と音楽の構造との関わりを理解して演奏しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	曲想と音楽の構造とのかかわりを理解して、キーボードで演奏することができる	観察・発表			
		3		歌唱	声部の役割と全体の響きを意識して合唱しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	声部の役割と全体の響きとのかかわりを意識して2部合唱することができる	観察・発表			
2	9	2	歌唱	器楽	ボディーパーカッションで合奏しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	身体を楽器にして合奏をすることができる	実技テスト	実技テスト 発表	実技テスト	
	10	3		旋律創作	音のつながり方を工夫して旋律創作しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	音のつながり方に関心をもって旋律創作することができる	観察・発表			
	11	2		鑑賞	声の音色に注目して歌曲を鑑賞しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	声の音色と曲想とのかかわりに関心をもって「魔王」を聴くことができる	ワークシート			
	12	2		歌唱	歌詞の内容と曲想とのかかわりを意識して歌おう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	歌詞の内容と曲想とのかかわりを意識して「赤とんぼ」を歌うことができる	ワークシート			
	1	4		歌唱	声部の役割と全体の響きを意識して合唱しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	声部の役割と全体の響きとのかかわりを意識して3部合唱することができる	観察・発表			
	2	2		鑑賞	声の音色に注目して日本の民謡を鑑賞しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	声の音色に注目して、日本の民謡を鑑賞することができる	ワークシート	鑑賞文 実技テスト	鑑賞文	
	3	3		歌唱	曲種に応じた発声を感じ取って歌おう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	民謡にふさわしい声の音色を工夫して「江戸木遣り」を歌うことができる	実技テスト			
	3	3		歌唱	歌詞の内容と曲想とのかかわりを意識して合唱しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	歌詞の内容と曲想とのかかわりを意識して3部合唱することができる	実技テスト			
3	1	2	器楽	創作	曲の構成を工夫してリズム創作をしよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	曲の構成を工夫して、リズム創作することができる	観察・発表	発表	発表	
	2	2		鑑賞	曲の構成を感じ取ってバロック音楽を鑑賞しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	曲の構成を感じ取って「春」を鑑賞することができる	ワークシート			
	3	2		歌唱	歌詞の内容と曲想とのかかわりを感じ取って歌おう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	歌詞の内容と曲想とのかかわりを感じ取って「浜辺の歌」を歌うことができる	観察・ワークシート	実技テスト	実技テスト	
	2	2		器楽	箏に関する知識と技能を生かして演奏しよう。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	箏の特徴や音色を生かして「さくら」を演奏することができる	観察・発表			