

学期	月	時数	単元	内容のまとめり	学習内容	評価の観点			評価規準(B)	評価方法					
					授業	知 技	思 判	態 度		授業	各種テスト 及びその他				
1	4	1	デザイン	オリエンテーション	美術とは 授業内容と道具の紹介			○	美術・デザインに関心を持ち、前向きに取り組もうとしている。		作品 テスト				
				文字について	明朝体とゴシック体の違いを知ろう	○		○	文字の書体の違いについて理解している。	プリント					
		5		レタリング(下書き)	明朝体でレタリングしよう		○	○	明朝体の特徴を捉え、正確に形を表現しようとしている。	ケント紙へ の下書き					
				6	着色	道具を用いて、美しく着色しよう はみ出した部分はホワイトで修正しよう	○	○	○	材料の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、見通しを持って意図的に制作している。		アクリル絵 の具での着 彩			
	○	○					○	形や色彩が感情にもたらす効果を理解しようとしている。							
	○	○					○	形や色彩の組み合わせによる感情の変化を感じ取ろうとしている。							
	7	1 1 1 1 2			色彩	色彩について	色の三要素・三原色を理解しよう			○		創造活動の喜びを味わい、鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	プリント	テスト	
				12色相環、補色を理解しよう			○		○	色相環や補色を理解し、表現の仕方を感じとっている。		プリント			
			様々なトーンや対比を学ぼう	○				○	美しい対比、まとめりについて学んでいる。	プリント					
			色を与える影響について学ぼう	○				○	形や色彩が感情にもたらす効果を理解し、深めている。	プリント					
美の構成要素を学ぼう			○	○			○	造形的な美しさを感じ取り、見方や感じ方を深めている。	プリント						
2	9	2 2 2 2 2	デザイン	アイデア出し・下書き	果物のラフスケッチから構成の下書きまで		○	○	身の回りにある野菜などから造形的な美しさを感じている。	ケント紙	作品 プリント 振り返りシート				
				着色	アクリルガッシュで平塗りしよう	○	○	○	伝える目的や条件などを基に、分かりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。 造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解しようとしている。	平塗					
		10	2 2	技法	鉛筆デッサン	鉛筆の使い方を学ぼう	○		○	鉛筆の使い方を理解し、工夫して表現しようとしている。	プリント	作品			
						立方体を描こう・球体を描こう	○		○	立方体や球体の陰影の付き方を理解し、表現しようとしている。					
			11	2 2 1 1	鑑賞	印象派の画家を知る	モネ、ルノワール、スーラ(印象派)	○	○	○	画家の作品から造形的な良さや美しさを感じ取り、形や色彩、心情について考えようとしている。	プリント	テスト		
							ゴッホ、セザンヌ、ムンク(後期印象派)	○	○	○					
	12	1 2	鑑賞	画家調べ	マグリット、ピカソ(多様な表現)	○	○	○	画家の作品から造形的な良さや美しさを感じ取り、形や色彩、心情について考えようとしている。	ロイロノート	レポート (ロイロ)				
					ダリ(シュルレアリズム)	○	○	○							
	3	1 2 3	7	工芸	切り絵のデザインタンブラー	切り絵を通し黒面の効果的な残し方を考えよう	○		○	切り絵やステンドグラスから、黒を効果的に使うことを理解している。	プリント	デザインプリン ト 振り返りシート 作品			
						使いたくなるような、思わず手に取りたく なるようなデザインを目指し、愛着のある 作品を制作しよう			○	○	○		美的感覚を働かせ調和のとれた美しさを考え構想を練っている。	プリント	
										○	○		○	使いやすさと美しさとの調和を考え、表現の構想を練っている。	黒シート・ カッター・着 色用セロ ファンを用 いて、着色 表現
										○	○		○	材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現しようとしている。 材料や用具の特性などから制作の順序などを考えながら、見通しを持って表そうとしている。	