

令和7年度 第1学年 美術科 年間指導・評価計画

世田谷区立芦花中学校

学期	月	時数	単元	内容のまとめり	学習内容		評価の観点			評価規準(B)	評価方法			
					授業		知 技	思 判	態 度		授業	各種テスト 及びその他		
1	4	9	デザイン	オリエンテーション	美術とは 授業内容と道具の紹介			<input type="radio"/>		美術・デザインに関心を持ち、前向きに取り組もうとしている。				
				文字について	明朝体とゴシック体の違いを知ろう	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		文字の書体の違いについて理解している。	プリント			
				レタリング(下書き)	明朝体でレタリングしよう		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		明朝体の特徴を捉え、正確に形を表現しようとしている。	ケント紙への下書き			
	5			着色	道具を用いて、美しく着色しよう はみ出した部分はホワイトで修正しよう		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	材料の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、見通しを持って意図的に制作している。	アクリル絵の具での着彩	作品テスト		
						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		形や色彩が感情にもたらす効果を理解しようとしている。				
						<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		形や色彩の組み合わせによる感情の変化を感じ取ろうとしている。				
	7		色彩	色彩について	色の三要素・三原色を理解しよう			<input type="radio"/>		創造活動の喜びを味わい、鑑賞の学習活動に取り組もうとする。	プリント	テスト		
					12色相環、補色を理解しよう	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		色相環や補色を理解し、表現の仕方を感じとっている。	プリント			
					様々なトーンや対比を学ぼう	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		美しい対比、まとめりについて学んでいる。	プリント			
					色が与える影響について学ぼう	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		形や色彩が感情にもたらす効果を理解し、深めている。	プリント			
					美の構成要素を学ぼう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		造形的な美しさを感じ取り、見方や感じ方を深めている。	プリント			
2	9	2	デザイン	着色	アイデア出し・下書き	果物のラフスケッチから構成の下書きまで	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		身の回りにある野菜などから造形的な美しさを感じている。	ケント紙	作品プリント振り返りシート		
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	伝える目的や条件などを基に、分かりやすさと美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	平塗			
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解しようとしている。				
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
	10	2	技法	鉛筆デッサン	鉛筆の使い方を学ぼう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			鉛筆の使い方を理解し、工夫して表現しようとしている。	プリント	作品		
					立方体を描こう・球体を描こう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			立方体や球体の陰影の付き方を理解し、表現しようとしている。	プリント			
	11	2	鑑賞	印象派の画家を知る	モネ、ルノワール、スーラ(印象派)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		画家の作品から造形的な良さや美しさを感じ取り、形や色彩、心情について考えようとしている。	プリント	テスト		
					ゴッホ、セザンヌ、ムンク(後期印象派)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
					マグリット、ピカソ(多様な表現)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
					ダリ(シュルレアリズム)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						
3	7	1	工芸	切り絵のデザインインク	切り絵を通し黒面の効果的な残し方を考えよう 使いたくなるような、思わず手に取りたくなるようなデザインを目指し、愛着のある作品を制作しよう	切り絵を通し黒面の効果的な残し方を考えよう 使いたくなるような、思わず手に取りたくなるようなデザインを目指し、愛着のある作品を制作しよう	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		切り絵やステンドグラスから、黒を効果的に使うことを理解している。	プリント	デザインプリント振り返りシート作品		
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		美的感覚を働かせ調和のとれた美しさを考え構想を練っている。	プリント			
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	使いやすさと美しさとの調和を考え、表現の構想を練っている。	黒シート・カッター・着色用セロファンを用いて、着色表現			
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表現しようとしている。				
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	材料や用具の特性などから制作の順序などを考えながら、見通しを持って表そうとしている。				
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					
							<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					