

| 学期                     | 月                  | 時数                              | 単元                  | 内容のまとめり                              | 学習内容                           |                                   | 評価の観点                                  |   |   | 評価規準(B)  | 評価方法                                      |                                     |  |  |
|------------------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--|
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 授業<br>(家庭学習及び休業中の課題)           | 知<br>技                            | 思<br>判<br>表                            | 情<br>感<br>意<br>行                                      | 授業<br>(家庭学習)  |  | 各種テスト<br>及びその他                            |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      |                                |                                   |  |   |   |  |   |                                     |  |  |
| 1<br>学期                | 4                  | 6                               | 1<br>広がる<br>学びへ     | アイスプラネット                             | 登場人物の設定の仕方を確かめる                | ○                                 |  |   | 情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使っている。                            | ワークシート   | 定期考査                                      |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 「ぐうちゃん」の生き方について自分の考えをまとめる      |                                   | ○                                      | ○   | 学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。                             | 観察   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 意見を聞き、整理して検討する                 | 聞き取った意見と根拠のつながりについて検討する。          |  | ○   |   | それぞれの意見と根拠を整理して考えをまとめている。                      |   | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    | 5                               |                     | 6                                    | 単語をどう分ける？                      | 「自立語」について理解する。                    | ○                                      |   |   | 自立語についてどんな品詞があるか知り、それぞれが分の中で果たす役割について理解を深めている。 |   | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 魅力的な提案をしよう                     | 効果的な話の構成や表現を考える。                  |  | ○   |   | アピールしたい点が効果的に伝わるように話の構成を工夫している。                |   | 観察                                  |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | プレゼンテーションをする。                  |                                   |  | ○   | ○   | 提案内容が視覚的にもわかりやすくなるよう工夫している。                    |   | 発表                                  |  |  |
|                        | 5                  | 6                               | 枕草子                 | 作者の物の見方や考え方を読み取る                     | ○                              |                                   |  | 現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者の物の見方や考え方をとらえている。             | 観察  |  |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     | 「自分流枕草子」を書く。                         |                                |                                   | ○                                      |   | 生活を振り返って、自分ならではの季節感を表すものを見つけている。                      | 作品   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     | 全体と部分の関係に注意して、構成をとらえる                | ○                              |                                   |  | 文章が穴つきの部分できていることを理解し、線や矢印を用いてそれらの関係を整理している。           | 観察・ノート  |  |   |                                     |  |  |
|                        |                    | 4                               | 2                   | 2<br>多様な<br>視点か                      | 文章と図表の関係に注意して、内容を読み取る。         |                                   | ○                                      | ○   | 文章中の図表やグラフが何のために示されているのかを、対応する文章をもとに考えている。            | 観察・ノート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | クマゼミ増加の原因を探る                   | 情報整理のレッスン                         | 情報を整理し、視覚的に表す方法を理解する。                  | ○   |   |  |   | 問題1～3に取り組み、情報どうしのさまざまな表し方を理解し使っている。 | ワークシート   |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 情報整理のレッスン                      | 複数の情報源から集めた情報を、図や記号などを用いて分類・整理する。 |  | ○   |   | 情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し、使っている。                  |   | 観察                                  |  |  |
|                        | 5                  |                                 | 6                   |                                      | 情報を整理して伝えよう                    | 目的に合った情報を精査し、取捨選択する。              |  | ○   | ○   | 収集した情報を分類・整理し、自分の目的に合うものを取捨選択している。             |   | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 熟語の構成                          | 熟語の構成の種類について理解する。                 | ○                                      |   |   | 熟語の構成を意識しながら、漢字を読んだり書いたりしている。                  |   | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 短歌に親しむ                         | 短歌についてまとめる。                       | ○                                      |   |   | 複数の短歌を比較し、言葉の選び方や順序にどのような特徴や効果があるかを考えている。      |   | ワークシート                              |  |  |
|                        | 2                  | 5                               | 3                   | 言葉と向き合う                              | 「短歌を作ろう」に取り組む。                 |                                   | ○                                      | ○   | 情景や心情がいきいきと伝わる言葉を選んで短歌を創作している。                        | 作品   |   |                                     |  |  |
| 言葉の力                   |                    |                                 |                     |                                      | 筆者の考えについて話し合う                  |                                   | ○                                      |   | 言葉に対する筆者の考え方について自分の考えをもち、話し合っている。                     | 観察   |   |                                     |  |  |
| 類義語・対義語・多義語            |                    |                                 |                     |                                      | 類義語・対義語・多義語について理解する。           | ○                                 |  |   | 類義語・対義語・多義語の概念について、具体的な例を当てはめて理解している。                 | ノート  |   |                                     |  |  |
| 7                      |                    | 3                               | メディアの特徴を生かして情報を集めよう |                                      | メディアを比べて、特徴を理解する。              | ○                                 |  |   | 情報メディアの特徴を、表や図などにまとめている。                              | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 | デジタル市民として生きる        |                                      | 災害時の情報収集・情報の読み取りについて考える        |                                   | ○                                      | ○   | メディアの特徴をふまえて、情報の信頼性を判断するために必要なことについてまとめている。           | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 | 読書を楽しむ              |                                      | 様々な読書活動があることを知り、取り組む内容を決める。    |                                   | ○                                      |   | 活動を通して本の魅力を感じ、今後どんな本を読みたいかを考えている。                     | 観察   |   |                                     |  |  |
| 6                      |                    | 1                               | 翻訳作品を読み比べよう         |                                      | 二人の翻訳者による「星の王子さま」を読み比べる。       |                                   | ○                                      |   | 二人の翻訳者による「星の王子さま」を比較し、表現の違いによる作品の印象の違いについて発表している。     | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 | 9                   |                                      | 人間の<br>きずな                     | ヒューマノイド                           | 場面の展開に注意して、人物の言動を解釈する。                 | ○   |   |  | 登場人物の言動や伏線に着目し、それらが話の展開にどのように関わるのかを考えている。 | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      |                                |                                   | 過去を現在を結び付けて、登場人物の言動を解釈する。              |   | ○   |  | 過去と現在、伏線と結末を結び付けて、登場人物の言動の意味を解釈している。      | ワークシート                              |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      |                                |                                   | 字のない葉書                                 | 全文を通読し、二つの思い出を整理する。                                   |   | ○  |   | 観点を明確にして文章を比較し、構成や表現の効果について考えている。   | ワークシート   |  |
| 表現に着目して、人物の人物や心情を読み取る。 |                    | ○                               |                     | ○                                    |                                |                                   | 文章の構成や表現の効果について進んで考え、自分の考えを伝え合おうとしている。 | 観察  |   |  |   |                                     |  |  |
| 2<br>学期                | 10                 | 5                               | 5                   | モアイは語る                               | 伝える相手や目的を決め、手紙を書く。             | ○                                 | ○                                      |   | 自分の思いや考えが伝わるように具体的な説明を加えたり、表現の工夫をしたりしている。             | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 敬語                             | 敬語の働きや種類について理解する。                 | ○                                      |   |   | 敬語を使う生活場面を想定し、敬語の働きについて理解を深めている。               | ワークシート                                    |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 聞き上手になろう                       | インタビューをし、相手の思いや考えを引き出す            |  | ○   |   | 話の要旨や展開に注意しながら聞き、話を広げたり深めたりする。                 | 観察  |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 同じ訓・音を持つ漢字                     | 同じ読みで意味の異なる言葉の使い分けについて理解する。       | ○                                      |   |   | 同音異義語を理解し、漢字を読んだり書いたりしようとしている。                 | ノート                                       |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 11                             | 3                                 | 6<br>の<br>こ<br>を<br>訪<br>ね<br>え        | 仁和寺にある法師  | 音読し、読み取ったことを基に自分の考えを述べる。                              | ○  | ○   | ○                                   | 号一や義経の言動、雨の的を射落とした後の人々の反応に着目し、古人の物の見方や考え方を捉えている。 | ワークシート   |
|                        |                    |                                 |                     |                                      |                                |                                   |  |   | 音読し、内容を読み取る。  |  | ○   | ○                                   | ○  | 現代語訳や語注を手掛かりにして、法師の言動やそれに対する作者のものの見方、考え方を理解している。 |
|                        | 漢詩の風景              | 解説を手掛かりに、漢詩を読み味わう。              | ○                   | ○                                    |                                |                                   |  |   |   | 好きな漢詩を選び、気に入った表現や句を引用しながら、構成や表現の効果や伝え合っている。    | ワークシート                                    |                                     |  |  |
|                        | 君は最後の晩餐を知っているか     | 二つの文章を比較して読み、内容を捉える             | ○                   |                                      |                                |                                   |  |   |   | 文章の構成や表現の特徴について、二つの文章を比較して発見したことを発表している。       | 観察・ノート                                    |                                     |  |  |
|                        | 12                 | 7                               | 7<br>価値を<br>語る      | 「最後の晩餐」の新しさ                          | 構成や表現といった観点から筆者の意図や目的を考える。     |                                   | ○                                      | ○   | 二つの文章を比較したり、書き方の特徴を捉えたりすることで、筆者の意図や目的について自分の考えを深めている。 | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 思考のレッスン 具体と抽象                  | 教材分を読み、具体と抽象について理解する。             | ○                                      |   |   | 情報と情報の関係について理解している。                            | ワークシート                                    |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 話し合いの流れを整理しよう                  | 話し合いの流れを整理するときに必要なことについて考える       | ○                                      |   |   | 意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。                 | 観察  |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 走る。走らない。走ろうよ。                  | 用言の活用について理解する。                    | ○                                      |   |   | 用言の活用形と活用の種類について、語例を基に理解している。                  | ワークシート                                    |                                     |  |  |
| 立場を尊重して話し合おう           |                    |                                 |                     |                                      | テーマについて情報を集め、立場に分かれ考えをまとめ討論する。 | ○                                 | ○                                      | ○   | 互いの意見の共通点や相違点、論点をふまえて質問したり反論したりしている。                  | 観察・ノート   |   |                                     |  |  |
| 3<br>学期                |                    |                                 |                     |                                      | 1                              | 8<br>表現を<br>見つめる                  | 走れメロス                                  | 作品の設定と構成を押さえる。  |   | ○  |   | 登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取っている。  | 観察・ノート   |  |
|                        | 場面の展開に即して人物像を読み取る。 |                                 | ○                   | ○                                    |                                |                                   |  | 登場人物の行動や考え方を自分の知識や経験と結び付けて考えている。                      | 観察・ノート  |  |   |                                     |  |  |
|                        | 一字違いで大違い           | 付属語の働きについて理解している。               | ○                   |                                      |                                |                                   |  |   | 助詞や助動詞の働きや種類について理解している。                               | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        | 描写を工夫して書こう         | 構成や展開を工夫して物語を書く。                |                     | ○                                    |                                |                                   |  |   | 筋糸結核の流れで構成を考える。場面展開が明確になるように、それぞれの場面での出来事や心情を整理している。  | 作品   |   |                                     |  |  |
|                        | 話し言葉と書き言葉          | 音声の特徴から話し言葉を捉え、文字の特徴から書き言葉を考える。 | ○                   |                                      |                                |                                   |  |   | 話し言葉と書き言葉について、それぞれの特徴について理解し、表現する際の注意点を考えている。         | ワークシート   |   |                                     |  |  |
|                        | 送り仮名               | 送り仮名の付け方の主な原則と例外について理解する。       | ○                   |                                      |                                |                                   |  |   | 送り仮名に注意して、漢字を読んだり書いたりしている。                            | ノート  |   |                                     |  |  |
| 3                      | 2                  | 3                               | 国語の学びを振り返ろう         | 「国語を学ぶ意義」を考えコピーを作る                   |                                | ○                                 | ○                                      | 表現の効果とその効果について、助言をふまえて自分の文章の改善点を見出している。               | 作品  |  |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 | 鍵                   | 表現の意味を考え、作者のものの見方について語り合う。           |                                | ○                                 |  | 自分の知識や経験と結び付けて、作者のものの見方について考えている。                     | ワークシート  |  |   |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 | 学習を振り返ろう            | 小説を読み学習課題に取り組んだり、提案を聞き学習課題に取り組んだりする。 |                                | ○                                 | ○                                      | 進んで登場人物の設定のしかたや根拠の適切さや考え、今までの学習を生かして学習課題に取り組みようとしている。 | 観察  |  |   |                                     |  |  |
| 通<br>年                 | 6                  | 7                               | 3                   | 書<br>写                               | 行書で書こう                         | 「初志」「新緑」を書く                       | ○                                      |   |   | 点画の省略を理解している。                                  | 作品  |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 行書と仮名を調和させて書いてみよう              | 「喜びの声」「いろは歌」を書く                   | ○                                      |   |   | 行書と仮名の調和について確かめながら書いている。                       | 作品  |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 書初めを書く                         | 「生命の尊重」「伝統の継承」                    | ○                                      | ○   |   | 紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を考えている。                      | 作品  |                                     |  |  |
|                        |                    |                                 |                     |                                      | 学習活動や日常生活に生かして書こう              | 学習を生かして書く                         | ○                                      |   |   | さまざまな形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について理解している。             | 作品  |                                     |  |  |