

令和7年度 第2学年「国語科」年間指導・評価計画

世田谷区立芦花中学校

学期	月	時数	単元	内容のまとめ	学習内容		評価の観点 知 技 思 考 に 向 か う る	評価規準(B)	評価方法			
					授業				授業	各種テスト (家庭学習)及びその他		
					(家庭学習及び休業中の課題)							
1 学期	4	6	広がる学びへ	1 アイスプラネット	登場人物の設定の仕方を確かめる	○		情報と情報との関係の様々な表し方を理解し使っている。	ワークシート	定期考査 まとめの課題 作文 作品の出来栄え 小テスト ワークシートの取り組み ノート		
		1			「ぐうちゃん」の生き方について自分の考えをまとめる	○ ○		学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。	観察			
		2		意見を聞き、整理して検討する	聞き取った意見と根拠のつながりについて検討する。	○		それぞれの意見と根拠を整理して考えをまとめている。	ワークシート			
		5		単語をどう分ける?	「自立語」について理解する。	○		自立語についてどんな品詞があるか知り、それが分の中で果たす役割について理解を深めている。	ワークシート			
		6			効果的な話の構成や表現を考える。	○		アピールしたい点が効果的に伝わるように話の構成を工夫している。	観察			
		4		魅力的な提案をしよう	プレゼンテーションをする。	○ ○		提案内容が視覚的にわかりやすくなるよう工夫している。	発表			
		5			枕草子	○		現代語訳や語注を手掛かりに「枕草子」を読み、作者の物の見方や考え方をとらえている。	観察			
		6	多様な観点から		「自分流枕草子」を書く。	○		生活を振り返って、自分ならではの季節感を表すものを見つけている。	作品			
		4	クマゼミ增加の原因を探る	全体と部分の関係に注意して、構成をとらえる	○		文章が六つの部分でできていることを理解し、線や矢印を用いてそれらの関係を整理している。	観察・ノート				
		5		文章と図表の関係に注意して、内容を読み取る。	○ ○		文章中の図表やグラフが何のために示されているのかを、対応する文章をもとに考えている。	観察・ノート				
		1	情報整理のレッスン	情報を整理し、視覚的に表す方法を理解する。	○		問題1~3に取り組み、情報どうしのさまざまな表し方を理解し使っている。	ワークシート				
		6		複数の情報源から集めた情報を、図や記号などを用いて分類・整理する。	○		情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し、使っている。	観察				
		1	情報を整理して伝えよう	情報を整理して伝えよう	○ ○		収集した情報を分類・整理し、自分の目的に合うものを取捨選択している。	ワークシート				
		5		目的に合った情報を精查し、取捨選択する。	○ ○		熟語の構成を意識しながら、漢字を読んだり書いたりしている。	ワークシート				
		2	言葉と向き合う	熟語の構成	熟語の構成の種類について理解する。	○		熟語の構成を意識しながら、漢字を読んだり書いたりしている。	ワークシート			
		5			短歌についてまとめる。	○		複数の短歌を比較し、言葉の選び方や順序にどのような特徴や効果があるかを考えている。	ワークシート			
		2		短歌を作ろう	「短歌を作ろう」に取り組む。	○ ○		情景や心情がいきいきと伝わる言葉を選んで短歌を創作している。	作品			
		2			言葉の力	○		言葉に対する筆者の考え方について自分の考えをもち、話し合っている。	観察			
		2		類義語・対義語・多義語	類義語・対義語・多義語について理解する。	○		類義語・対義語・多義語の概念について、具体的な例を当てはめて理解している。	ノート			
		3			メディアの特徴を生かして情報を集めよう	メディアを比べて、特徴を理解する。	○		情報メディアの特徴を、表や図などにまとめている。	ワークシート		
		1		デジタル市民として生きる	災害時の情報収集・情報の読み取りについて考える	○ ○		メディアの特徴をふまえ、情報の信頼性を判断するために必要なことについてまとめている。	ワークシート			
		7			読書を楽しむ	○		活動を通して本の魅力を感じ、今後どんな本を読んでいきたいかを考えている。	監察			
		1		翻訳作品を読み比べよう	二人の翻訳者による「星の王子さま」を読み比べる。	○		二人の翻訳者による「星の王子さま」を比較し、表現の違いについて作品の印象の違いについて発表している。	ワークシート			
2 学期	9	5	人間のきずな	ヒューマノイド	場面の展開に注意して、人物の言動を解釈する。	○		登場人物の言動や伏線に着目し、それらが話の展開にどのように関わるのかを考えている。	ワークシート	定期考査 まとめの課題 作文 作品の出来栄え 小テスト ワークシートの取り組み ノート		
		3			過去を現在を結び付けて、登場人物の言動を解釈する。	○		過去と現在、伏線と結末を結び付けて、登場人物の言動の意味を解釈している。	ワークシート			
		3		字のない葉書	全文を通読し、二つの思い出を整理する。	○		観点を明確にして文章を比較し、構成や表現の効果について考えている。	ワークシート			
		1			表現に着目して、人物の人柄や心情を読み取る。	○ ○		文章の構成や表現の効果について進んで考え、自分の考えを伝え合おうとしている。	監察			
		2		表現を工夫して書こう	伝える相手や目的を決め、手紙を書く。	○ ○		自分の思いや考えが伝わるように具体的な説明を加えたり、表現の工夫をしたりしている。	ワークシート			
		1			敬語	○		敬語を使う生活場面を想定し、敬語の働きについて理解を深めている。	ワークシート			
		2		聞き上手になろう	読書を楽しむ	○		話の要旨や展開に注意しながら聞き、話を広げたり深めたりする。	監察			
		1			翻訳作品を読み比べよう	○		同じ読みで意味の異なる言葉の使い分けについて理解する。	ノート			
	10	5	論理を捉えて	同じ訓・音を持つ漢字	ヒューマノイド	○		同音異義語を理解し、漢字を読んだり書いたりしようとしている。	ノート	定期考査 まとめの課題 作文 作品の出来栄え 小テスト ワークシートの取り組み ノート		
		1			過去を現在を結び付けて、登場人物の言動を解釈する。	○		登場人物の言動や伏線に着目し、それらが話の展開にどのように関わるのかを考えている。	ワークシート			
		4		論理の展開を吟味する	全文を通読し、二つの思い出を整理する。	○		過去と現在、伏線と結末を結び付けて、登場人物の言動の意味を解釈している。	ワークシート			
		1			表現に着目して、人物の人柄や心情を読み取る。	○ ○		観点を明確にして文章を比較し、構成や表現の効果について考えている。	ワークシート			
		2		表現を工夫して書こう	伝える相手や目的を決め、手紙を書く。	○ ○		自分の意見を伝え合おうとしている。	監察			
		1			敬語	○		自分の意見を伝え合おうとしている。	ワークシート			
		1		意見文にまとめよう	敬語の働きや種類について理解する。	○ ○		敬語を使う生活場面を想定し、敬語の働きについて理解を深めている。	ワークシート			
		1			月夜の浜辺	○		話の要旨や展開に注意しながら聞き、話を広げたり深めたりする。	監察			
	11	3	の6心いきをねえ	扇の的	表現に着目して、その効果について考える。	○ ○ ○		同じ読みで意味の異なる言葉の使い分けについて理解する。	ノート	定期考査 まとめの課題 作文 作品の出来栄え 小テスト ワークシートの取り組み ノート		
		3			音読し、読み取ったことを基に自分の考えを述べる。	○ ○ ○		与や義経の言動、扇の的を射落とした後の人々の反応に着目し、古人の物の見方や考え方を捉えている。	ワークシート			
		3		仁和寺にある法師	音読し、内容を読み取る。	○ ○ ○		現代語訳や語注を手掛かりにして、法師の言動やそれに対する作者のものの見方、考え方を理解している。	ワークシート			
		3			漢詩の風景	○ ○ ○		好きな漢詩を選び、気に入った表現や句を引用しながら、構成や表現の効果を伝え合っている。	ワークシート			
		5		君は最後の晩餐を知っているか	解説を手掛けたり、漢詩を読み味わう。	○ ○ ○		文章の構成や表現の特徴について、二つの文章を比較して発見したことを発表している。	観察・ノート			
		1			「最後の晩餐」の新しさ	○ ○ ○		二つの文章を比較したり、書き方の特徴を捉えたりすることで、筆者の意図や目的について自分の考えを深めている。	ワークシート			
		1		思考のレッスン	構成や表現といった観点から筆者の意図や目的を考える。	○ ○ ○		情報と情報の関係について理解している。	ワークシート			
		2			教材分を読み、具体と抽象について理解する。	○ ○ ○		意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。	観察			
	12	1	話し合いの流れを整理しよう	話し合いの流れを整理しよう	話題を決めて、分析し、立場を決めて考えをまとめる。	○ ○ ○		意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。	観察	定期考査 まとめの課題 作文 作品の出来栄え 小テスト ワークシートの取り組み ノート		
		2			意見文にまとめよう。	○ ○ ○		意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。	観察			
		4		走る。走らない、走ろうよ。	用言の活用について理解する。	○ ○ ○		意見と根拠の関係に注意して、話し合いの内容を聞き取っている。	観察			
		4			立場を尊重して話し合おう	○ ○ ○		用言の活用形と活用の種類について、語例を基に理解している。	ワークシート			
		2		立場を尊重して話し合おう	テーマについて情報を集め、立場に分かれ考えをまとめ討論する。	○ ○ ○		互いの意見の共通点や相違点、論點をふまえて質問したり反論したりしている。	観察・ノート			
		3			立場を尊重して話し合おう	○ ○ ○		互いの意見の共通点や相違点、論點をふまえて質問したり反論したりしている。	観察・ノート			
3 学期	1	7	表現を見つめる	走れメロス	作品の設定と構成を押さえる。	○		登場人物の言動に着目して、人物の考え方や心情の変化を読み取っている。	観察・ノート	定期考査 意見文		
		2			場面の展開に即して人物像を読み取る。	○ ○		登場人物の行動や考え方を自分の知識や経験と結び付けて考えている。	観察・ノート			
		4		一字違いで大違い	付属語の働きについて理解している。	○		助詞や助動詞の働きや種類について理解している。	ワークシート			
		2			構成や展開を工夫して物語を書く。	○		起承転結の流れで構成を考え、場面展開が明確になるように、それぞれの場面での出来事や心情を整理している。	作品			
		2		話し言葉と書き言葉	音声の特徴から話し言葉を捉え、文字の特徴から書き言葉を考える。	○ ○ ○		話し言葉と書き言葉について、それぞれの特徴について理解し、表現する際の注意点を考えている。	ワークシート			
		5			送り仮名	送り仮名の付け方の主な原則と例外について理解する。	○ ○ ○	送り仮名に注意して、漢字を読んだり書いたりしている。	ノート			
		2		国語の学びを振り返ろう	「国語を学ぶ意義」を考えコピーを作る	○ ○ ○		表現の効果とその効果について、助言をふまえ自分の文章の改善点を見出している。	作品			
		3			鍵	表現の意味を考え、作者のものの見方について語り合う。	○ ○ ○	自分の知識や経験と結び付けて、作者のものの見方について考えている。	ワークシート			
	通年	6	書写	学習を振り返ろう	小説を読み学習課題に取り組んだり、提案を聞き学習課題に取り組んだりする。	○ ○ ○		進んで登場人物の設定のしかたや根拠の適切さを考え、今までの学習を生かして学習課題に取り組もうとしている。	観察	定期考査 意見文		
		7			行書で書こう	「初志」「新緑」を書く	○ ○ ○	点画の省略を理解している。	作品			
		3		書初めを書く	「喜びの声」「いろは歌」を書く	○ ○ ○		行書と仮名の調和について確かめながら書いている。	作品			
		4			「生命の尊重」「伝統の継承」	○ ○ ○		紙面に対する行書と仮名の調和のさせ方を考えている。	作品			
		4		学習活動や日常生活に生かして書こう	学習を生かして書く	○ ○ ○		さまざまな形式に合わせた漢字と仮名の調和や配列について理解している。	作品			