

世田谷区立芦花中学校

学期	月	時数	単元	内容のまとめり	学習内容		評価の観点			評価規準(B)	評価方法		
					授業 (家庭学習及び休業中の課題)	知・技	思 判 表	学 び	授業 (家庭学習)		各種テスト 及びその他		
1 学期	4	5	一、 深まる 学びへ	・『世界はうつくしいと』 ・『握手』	作品の背景や語句の意味、文章構成を理解する	○			理解・表現するために必要な語句を増やし、詩を読み深めている	観察	定期考査 意見文 まとめの課題作文 小テスト ワークシートの 取り組み ノート		
				表現に即して登場人物の人物像を捉える			○	物語の展開や、表現に表れているものの見方や考え方を捉えている	ワークシート				
				読み取ったことをもとに物語観をまとめる			○	読み取ったことをもとに物語に対する考えを深め、物語観としてまとめ、表現している					
		5	・学びて時に之を習ふ―「論語」から ・熟語の読み方	「論語」という作品について知る	○		書き下し文や訓読文を読むことを通して、「論語」の世界に親しんでいる	観察・ワークシート					
	孔子の考え方を読み取る					○	孔子の人間の生き方に関する考えを、自分の生き方や生活と関連付けて考えている	ワークシート					
	5	4	文法 ・文法への扉 ・言葉1	教材文を読み、文法的な観点から表現を見直すことの意義を確認する	○		既習の文法事項が、日常の会話や文章を見直したり文の表現効果を考えている	ワークシート	意見文				
				文法の知識を表現や読解に活かすポイントを確認する	○		考えたりする際のポイントとなることを理解している						
	9	二、 視野を 広げ	・『作られた「物語」を超えて』 ・思考のレッスン 具体化・抽象化 ・論理の展開を意識して書こう	全文を通読し、語句の意味や文章構成を確認する	○		注意する語句の意味や、具体と抽象の関係を理解している	観察 ワークシート	まとめの課題作文 小テスト ワークシートの 取り組み				
				作られた「物語」とはどのようなことが筆者の問題意識を捉える			○			原因と結果、意見と根拠、具体と抽象などの関係に着目して論理の展開を捉えている			
				筆者の主張を捉え、論理の展開を説明する			○			原因と結果、意見と根拠、具体と抽象などに注意しながら自分の考えをまとめている			
筆者の論理の展開を評価し、考えたことを文章にまとめる						○	情報と情報の関係についてまとめた理解を生かして自分の文章をまとめようとしている						
6	1	漢字1	練習問題に取り組んで熟語の読み方の知識を確かめる	○		漢字の音訓や組み合わせに注意して漢字を読んだり書いたりしている	観察	ノート					
			三、 言葉と とも	・『俳句の可能性』 ・『俳句を味わう』 ・『言葉の釣り糸を垂らす』俳句を作ってみよう ・語彙を豊かに言葉2	俳句の特徴を理解し、言葉や表現に対する理解を深める	○			理解・表現するために必要な語句を増やし、語感を磨こうとしている	観察 ワークシート 発表			
					俳句の表現を味わい、表現の仕方について評価する				○		俳句に込められた表現を味わい、言葉選びや表現の仕方について評価している		
					題材を選んで自分の思いを俳句に表現する				○		俳句の特徴を踏まえ、自分の思いを俳句に表現している		
創作した俳句を発表し合い、感想を述べあう					○	友達との俳句を味わい、表現の良さなどに気づきながら評価している							
7	3	四、 状況の中 で	・『挨拶』―原爆の写真によせて	「顔」という表現を捉え、表現の効果の評価する			○	詩に用いられている比喩や象徴的な表現の効果について自分の考えをまとめている	観察 ワークシート				
				作者がどのようなことを伝えようとしたか、自分の意見を述べる			○	学習課題に沿って読み深めた詩について、感じたことや考えたことを伝え合おうとしている					
				2	書写	課題について、楷書・行書ともに運筆や、かなとの調和を理解する	○			楷書・行書ともに運筆のしかたや、かなとの調和を理解して書いている	作品		
						9	10	・『故郷』 ・聞き上手になろう―対談 ・推敲		全文を通読し、語句の意味や作品の背景を確認する	○		注意する語句の意味や展開に注意しながら文章の内容をおおよそ理解している
展開に沿って私と登場人物の関係や人物の変化について理解を深める			○						自分の知識・経験と比べて時代背景を確認しながら人物について意見を持っている				
私が抱く「希望」や望む社会はどのようなものかを考える			○						私が望む社会の在り方について考えを深め、自分の意見を持っている				
慣用語、ことわざ、故事成語について理解する	○		慣用語、ことわざ、故事成語について理解し、表現に即して使い分けようとしている										
2 学期	5	S D G x	実用的な文章を読もう 報道を比較して読もう 情報の信頼性	実用的な文章から情報を読み取り実生活に生かす				実用的な文章から情報を読み取り実生活に生かそうとしている	ワークシート				
				報道を比較して考えたことを文章にまとめる				生地を比較して考えたことを文章にまとめようとしている					
				8	五、 えを らの 考	・『人工知能と未来』 ・『人間と人工知能と創造性』 ・合意形成に向けて話し合おう ―会議を開く	それぞれの文章を通読し、語句の意味や要旨を捉える	○			自分の知識や経験と比べ、筆者の意見に納得できるか検討しながら内容を捉えている	観察 ワークシート 発表	定期考査 意見文 まとめの課題作文
							二つの文章を比較して自分の意見を持ち、グループで話し合う				○		
	話し合いて深まった考えをもとにこれからの社会について自分の考えを文章に書く						○	自分の立場を明確にし、根拠となる事実を引用するなどして自分の意見を書いている					
	学んだことを生かしながら読んだり書いたりできたか、学習を振り返る						○	積極的に二つの文を批判的に読み、学習課題に沿って自分の考えを文章にまとめようとしている					
	10	六、 いにし えの心 を	・『和歌の世界』、 『古今和歌集 仮名序』 ・『君待つと一万葉・古今・新古今』 ・『夏草―「おくのほそ道」から』 『つながる古典』	三大和歌集の特徴やそれぞれの和歌や作者について理解する	○		三つの歌集の歌を比較して、それぞれの作者の心情を想像している	観察 ワークシート	小テスト ワークシートの 取り組み ノート				
				それぞれの和歌集や作者の特徴を踏まえて気づきや感想を書く			○			心情や情景、和歌の表現技法などについて自分の考えを持つことができている			
				作者や作品の背景や、表現の特徴について理解する	○		作者や作品について興味を持ち、表現の特徴を踏まえて暗唱している						
				表現に即して芭蕉が見たもの、感じたことを読み取り、心情や情景を想像する			○			芭蕉が見たもの、感じたことについて理解を深め、心情や情景を想像している			
11	3	文法	文法への扉2	芭蕉の旅についての考えを読み取り、想像したことや気づいたことを文章に書く			○	芭蕉の旅についての考えを読み取り、想像したことや気づいたことを文章に書いている	ワーク				
				七、 価値を 生み 出す	・『それでも、言葉を』 ・話し合いを効果的に進めよう ・合意形成に向けて話し合おう	三年間の文法の学習を思い出し、文の組み立てや単語の種類と働きなどについて復習する	○			単語の類別について理解するとともに、単語の活用、助詞や助動詞などの働きについて理解している	観察 ワークシート		
						全文を通読し、筆者の考えや語句の意味を確認する	○			全文を通読し、筆者の考えや語句の意味を確認している			
						読み取った筆者の考えについて自分の意見を持ち、グループで意見を交換する				○		読み取った筆者の考えについて自分の意見を持ち、他の人と話し合おうとしている	
話し合ったことをもとに社会や人間について自分の考えをまとめる			○			話し合ったことをもとに社会や人間について自分の考えを文章にまとめている							
12	5	書写	筆者の考えや他の人の考えと自分の考えを比較し、考えを深める			○	筆者の考えや他の人の考えと自分の考えを比較しながら、ものの見方や考え方を深め、広げている	書初め作品					
			書初めの課題について、楷書・行書ともに運筆や、かなとの調和を理解する	○		書初めの課題について、楷書・行書ともに運筆のしかたや、かなとの調和を理解して書いている							
			3 学期	1	八、 未来へ 向かう	・『わたしを束ねないで』 ・『温かいスープ』 ・『アラスカとの出会い』 ・『律儀な桜』	文章に表現された人の生き方や人間性、国際性などを捉える		○		詩や随想などの文章に表現された人間性や国際性、人の生き方を捉えている	観察 ワークシート 発表	定期考査 意見文 まとめの課題作文 小テスト
							作者の表現の工夫を踏まえて、自分の思いを詩に表現する				○		
当時の状況や筆者の思いが読み取れる表現に着目し、内容を捉える							○	当時の状況や筆者の思いが読み取れる表現に着目し、内容を捉えている					
効果的な比喩表現などに着目し、筆者の表現の工夫や言葉選びを捉える							○	効果的な比喩表現などに着目し、筆者の表現の工夫や言葉選びを捉えている					
学んだことを生かしながら自分の成長をエッセイに表現する							○	これまでに学んだことを生かしながら自分の成長をエッセイに表現している					
他の人のエッセイから、表現の工夫や成長をとらえ、自分に生かす							○	他の人のエッセイから、表現の工夫や成長をとらえ、自分に生かそうとしている					
2	6	総 ま と め	3年のまとめと 復習問題 演習問題	これまでの学習を振り返り、活用しながら問題を解き、理解を確認し、深める			○	これまでで学習した知識を確認しながら問題を解いている	観察 プリント ワーク	ワークシートの 取り組み ノート			
							○	社会や自己に対する認識や考えを深めながら文章に書いている					
							○	これまでに学んだことを生かしながら問題や演習に取り組んでいる					
				課題について、楷書・行書ともに運筆や、かなとの調和を理解する	○		楷書・行書ともに運筆のしかたや、かなとの調和を理解して書いている	作品					