

世田谷区立芦花中学校

学期	月	時数	単元	内容のまとめり	学習内容	評価の観点			評価規準(B)	評価方法	
					授業	知 技	思 判	態 度		授業	各種テスト 及びその他
1	4	4	鑑賞	仏像の美	奈良・京都の国宝と仏像の形を学ぼう	○		○	仏像の美しさについて理解しようとしている。	プリント	テスト ワークシート
				仏像の役割	仏像の種類について知ろう	○		○	仏像の役割や意味について理解しようとしている。	プリント	
				仏像の魅力～弥勒菩薩～	弥勒菩薩半跏思惟像について学ぼう	○		○	弥勒菩薩の作り方、魅力について理解しようとしている。	プリント	
				仏像の魅力～阿修羅像～	阿修羅像について学ぼう	○		○	阿修羅像の作り方、役割、魅力について理解しようとしている。	プリント	
	5	9	金工・ 工芸	銅板表札	制作手順の理解し、デザインを考えよう	○		○	素材の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求している。	銅板表札・ 釘・金槌・スチールウール・硫黄水	ワークシート 作品
					下描きをしよう	○	○	○	丁寧にデザインを写している。		
					文字の輪郭を釘で打とう	○		○	丁寧に力加減を工夫しながら、集中して作業している。		
					輪郭以外を釘で打ち進め、文字を浮かせる	○		○	ランダムに、全体のバランスを見ながら打ち進めている。		
					文字の凹凸を確認し、仕上げよう	○		○	文字の際を打ち、文字の形を浮きだたせている。		
					硫黄で銅板を黒くいぶそう	○		○			
2	9	3	鑑賞	日本の伝統工芸	伝統文様を学ぼう	○		○	日本の伝統的文様を学び、その意味や美しさを感じ取っている。	プリント	テスト ワークシート
				各地の伝統工芸品を学ぼう	○		○	各地の様々なジャンルの伝統工芸品を知り、良さを味わっている。	プリント		
				東京の伝統工芸品を学ぼう	○		○	東京の伝統工芸品を知り、魅力を感じ取り、生活との関わりを考えている。	プリント		
	10	10	デザイン・ 工芸	お皿のデザイン	模様を取り入れた使うためのデザインを考えよう		○	○	「用の美」を意識し、使うことの目的や機能を考え、デザインや構成を考えている。	デザインの プリント	デザイン コンセプト文 作品
					デザイン・構成を考えよう		○	○			
					デザインを決定し、お皿にそう		○	○	用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、創造的に表現している。		
					制作	○	○	○	削る部分と残す部分の配色バランスを考えながら制作することができている。		
	12	9	デザイン	マークのデザイン	エスキースをしよう		○	○	テーマに沿ったデザインを考えている。	エスキース	作品提出 作品コンセプト
					構図・表現方法を決定しよう	○	○	○	豊かに発想を膨らませて構想を練っている。	下書き	
					下書きをしよう						
3	2	3	9	デザイン	制作	○		○	テーマに沿った作品を制作するにあたり、制作手順や表現方法を踏まえ、制作に取り組んでいる。	作品	