

使用教科書	光村図書 美術1	学年	1	年	年間授業時数	45	時間
使用副教材など	美術資料 東京の美術（秀学社）						

年間指導計画 及び 評価方法

1学期

月	時数	単元名（題材）	節（学習のまとめ）	評価（B）規準		
				知識 技能	思考 判断 表現	主体的に学習に取り組む態度
4月	2時間	オリエンテーション 文字で楽しく伝える	図工から美術へ 文字で楽しく伝える 明朝体とゴシック体の違い	文字のデザインの形や色彩、構成などが見る人に与える効果を理解している。	デザインされた文字から、伝達の効果や美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、生活の中のデザインの役割や働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字のデザインに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
5月 6月	7時間	明朝体のレタリング	書体の種類や特徴、レタリングの手順を学ぶ ①②ケント紙への下書き（芦花・クラス） ③アクリル絵の具の使い方 ④平塗りの手順 ⑤マスキングテープ、溝引き ⑥制作 ⑦修正方法	造形的な特徴を理解し、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができる。 意図に応じて、材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見直しをもって表している。	明朝体の特徴や形の美しさを感じ取り、伝える目的や条件などを基に、わかりやすさと美しさとの調和を考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。
6月 7月	4時間	色の特徴 色の効果と配色	色光の三原色・色料の三原色 色の三要素 色の感情 構成美の要素	形や色彩、光などの性質やそれらが感情にもたらす効果などを理解している。	身の回りにある自然物や人工物の形や色彩、材料などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく三原色の特徴や色が感情にもたらす影響を感じ取り、心豊かな生活を創造していく学習活動に取り組もうとしている。

1学期の 評価場面・方法	知識 技能	定期考査 作品	思考 判断 表現	定期考査 作品	主体的に学習に取り組む態度	振り返り（ロイロノート）
-----------------	-------	---------	----------	---------	---------------	--------------

2学期

月	時数	単元名（題材）	節（学習のまとめ）	評価（B）規準		
				知識 技能	思考 判断 表現	主体的に学習に取り組む態度
9月	8時間	～デザイン～ 絵文字のデザイン	目的に応じてデザインされた文字に関心を持ち、伝えるための工夫やデザインのよさや美しさを感じ取る 主題をもとに、形や色彩、構成などの構想を練る 形や色彩、構成などを工夫して制作する	絵文字のデザインの形や色彩、構成などが見る人に与える効果を理解している。 形や色彩、構成や配置などが見る人に与える効果や、造形的な美しさやわかりやすさをもとにデザインされた絵文字を全体のイメージとして捉えることを理解している。 意図に応じて材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさや美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。 絵文字の造形的な効果と美しさの調和などを感じ取り、デザインに込められた表現の意図や工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく印象に残る絵文字を作る表現の学習活動に取り組もうとしている。
10月	5時間	～鑑賞～ 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を鑑賞しよう 印象派 響き合う音と形	タブレット端末を活用し、気がついたことや、人物のセリフを書き込んだり、解説動画を見たりして、見方や感じ方を広げる 「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏場」を、聞こえてくる音や、描かれている人物どうしの会話などを想像しながら鑑賞し、よさや美しさを感じ取る 印象派からキュビズムまでのさまざまな作品を鑑賞し、それぞれの画家の表現方法に関心を持ち、その良さを感じ取る 抽象的な表現に関心を持ち、作品から言葉や音楽などを感じとる	色彩や光などが感情にもたらす効果や、描き方の特徴、作風などをもとに、作品を全体のイメージで捉えることを理解している。 形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、音楽から受けた印象などを絵に表した作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	描かれている人物の状況から自分なりの物語を想像したり、作風のよさや美しさなどを感じ取ったりすることで、作者の心情や表現の意図と工夫を考えるなどして、見方や感じ方を広げている。 音楽から受けた印象などを表した作品の造形的な美しさを感じ取り、音を形や色彩で表すための工夫や作者の心情について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく作品をもとに自分なりの物語を想像したり、話し合ったりする鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを表した作者の思いや表現の工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
10月11日	9時間	～鉛筆デッサン～ 見つけ、感じ取り、描く	鉛筆という身近な筆記用具の特性を知り、鉛筆の種類や持ち方を使い分けたり、削り方やタッチを工夫したりして、立体感や様々な質感を表現する ものの形や明暗を観察し、よさや美しさを表現する	形や光などが感情にもたらす効果や造形的な特徴をもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。 自分の表したい鉛筆の表現方法を工夫し表している。	身近なものを見つめ、感じ取った特徴やものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを鉛筆で描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
12月	3時間	気持ちを伝えるデザイン	「切り絵のライティングシェード」のデザインを考える 気持ちを印象的に伝えるデザインに関心を持ち、伝える相手や伝えたい気持ちをもとに主題を生み出す 主題をもとに、形や色彩、材料、仕組みなどの構想を練る	形や色彩、材料の性質などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、気持ちを伝えるデザインを全体のイメージとして捉えることを理解している。 切り絵の仕組みを理解し、限られた技法や限られた色数の中で効果的なデザインを考える。	伝える相手や、伝えたい気持ちをもとに主題を生み出し、伝えたい内容を形に表す工夫と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるためのライティングシェードのデザインをする表現の学習活動に取り組もうとしている。

2学期の 評価場面・方法	知識 技能	定期考査 作品	思考 判断 表現	デザイン プリント	主体的に学習に取り組む態度	振り返り（ロイロノート）
-----------------	-------	---------	----------	-----------	---------------	--------------

3学期

月	時数	単元名（題材）	節（学習のまとめり）	評価（B）規準		
				知識 技能	思考 判断 表現	主体的に学習に取り組む態度
1 2 月	6 時間	気持ちを伝えるデザイン	「切り絵のライティングシェード」を制作する 形や色彩、材料、仕組みなどを工夫して制作する 完成作品を鑑賞し合い、意図や工夫を感じ取り、話し合う。	カッティングシートやカッターなどの材料や用具を生かして、機能に応じて、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	伝える相手や、伝えたい気持ちをもとに主題を生み出し、伝えたい内容を形に表す工夫と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。 伝達の効果と美しさの調和を感じ取り、気持ちを伝えるための作者の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるためのライティングシェードのデザインをする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるための工夫を感じ取る鑑賞活動に取り組もうとしている。
3 月	1 時間	～鑑賞～ 「風神・雷神像」と「風神雷神図屏風」を鑑賞しよう	「風神・雷神像」やさまざまな絵師が描いた「風神雷神図屏風」を鑑賞し、それぞれの良さや違いを感じとる 感じたことや考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を広げる。	屏風の構図、彫刻の表情、動きの効果や、造形的な特徴をもとに、日本の美術文化の特徴を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	風神雷神をテーマにした諸作品の造形的な良さや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性について考えるなどして、日本の美術文化についての見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。

3学期の 評価場面・方法	知識 技能	作品	思考 判断 表現	デザイン プリント	主体的に学習に取り組む態度	振り返り（ロイロノート）
-----------------	-------	----	----------	-----------	---------------	--------------