

# 心を合わせる





# 職場体験の生徒が紹介してくれました



# 『表参道合唱部!』シリーズ

櫻井剛 桑畑絹子/著 Gakken (913) かつて合唱の名門校だった「表参道高校」しかし、合唱部は今や廃部寸前に!? 「オモコー合唱部員」は果たしてどうするのか。部員たちの奏でる青春ハーモニーをお楽しみください。





#### 『リズム感が良くなる

### 体内メトロノームトレーニング』

長野祐亮/著 リットーミュージック(761) この本を読んで体内メトロノームを簡単にトレーニングできます。ロで 1、2、3、4 と言いながら手拍子をして繰り返すだけ! これだけでリズム感が良くなります。読んでみてください。



## 『絶対!上手くなる合唱 100 のコツ』

田中信昭/著 ヤマハミュージック(767) これから始まる合唱の練習に最適! いくら音程が 分かっていても歌い出しが揃わなければ意味がありま せん。そんな時にこの本を読んでコツをつかみ本番に 向けてしっかり練習していきましょう!!!



# 『はじめての指揮法』

斉田好男/著 音楽之友社(767) 合唱コンクールで指揮者の人は、指揮のテクニック が書いてあるのでぜひ参考にしてみてください。



#### 『合唱のコツ 50』

渡瀬昌治/著 メイツ出版(767)

審査や講習会で活躍する合唱指導者が本番で力を発揮するための秘訣や、今すぐできる効果的な練習方法を、写真と図解でわかりやすく紹介する本です。



#### 『必ず役立つ合唱の本 日本語作品編』

古橋富士雄/監修 ヤマハミュージックメディア (767)

10 月にある合唱コンクールの練習の参考に! 必ず役立ちます。





#### 『必ず役立つ合唱の本 ボイストレーニングと

#### 身体の使い方編』

北條加奈/著 ヤマハミュージックメディア(767) この本では美しい声を発声するための基礎をわかり やすく解説しています。身体の使い方や発声方法を楽 しく学べるのでぜひ読んでみてください。





#### 『必ず役立つ』合唱の本』

清水敬一/著 ヤマハミュージックメディア(767) この本では、歌う前の体操や歌い方さらにはピアニスト、指揮者へのアドバイスまで沢山の知識に触れることができます。これを読めば合唱の全てが一発で分かります! ぜひ、手に取ってみてください!



#### 『作曲の「夕ネあかし」』

福田裕一/著 ヤマハミュージック(761) 僕のおすすめする本は作曲の「タネあかし」です。 この本は、作曲する方法を教えてくれます。他にも曲 の特徴や要素が詳しく書かれています。この本を読ん で、あなやも自分の好きな曲の特徴を見つけたり、自 分で曲をつくってみたりしましょう。

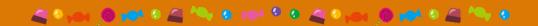




#### 『超一流の指揮者がやさしく書いた

#### 合唱の練習メニュー』

黒川和伸/著 明治図書(767) 呼吸の仕方や歌うときの姿勢などくわしくしっかりと書かれているのでぜひお読みください。



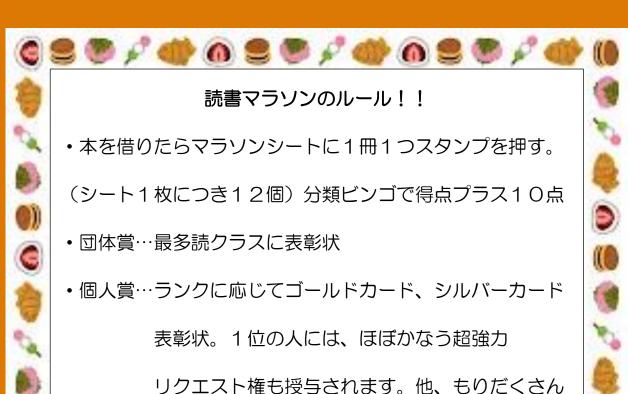


#### 『できるゼロからはじめる楽譜&リズムの

## 読み方超入門』

に美秀俊/著 リットーミュージック (761) 合唱コンクールにむけて、おんぷを理解しよう!







日 月 火

★の日に司書 衛藤が来ています。

1	77	^	小	~	<u> </u>	
						1
2	3	4	5	6	7	8
	*	*	*	*	*	*
9	10	11	12	13	14	15
		*	*	*	*	
16	17	18	19	20	21	22
	*	*	*	*	*	
23	24	25	26	27	28	29
	*	*	*	*	*	
30	31					
	*					

10月の開館予定

※開館予定は、会議や授業の都合で昼休み や放課後が閉館になる場合があります。