

令和8年度

# 第2学年 年間評価計画

世田谷杜の学び舎  
世田谷区立世田谷中学校

| 年間指導計画  |                     |    | 観点別評価の評価規準  |   |  |
|---------|---------------------|----|---|---|--|
| 月       | 単元・章・節              | 時間 | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度  |
| 4       | 見えないだけ              | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・現代文法の学習を通して、品詞の役割とその機能を正確に理解することができる。また、文の成分、文の構成のしくみを正確に理解することができる。</li> <li>・漢字や語句の語源や機能、用例、変遷などについて理解することができる。</li> <li>・授業やワークシートで学習した漢字を正確に読み書きでき、また関連した熟語などを同様に読み書きすることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・他の生徒に対して、自分の意見を順序立てて論理的に伝えることができる。</li> <li>・他の生徒の発表を、内容についての自分の感想をまとめながら聞き取ることができる。</li> <li>・放送された内容を正確に聞き取り、適切に理解することができる。</li> <li>・内容や表現に着目して詩や小説を読むことができる。</li> <li>・登場人物の言動や行動の描写から、その心情を推しはかることができる。</li> <li>・語句の意味や文章の構成、文章の展開に注意して、作者の主張とその根拠を正確に読み取ることができる。</li> <li>・作品に表現されている情景や筆者の心情を読み取って味わうことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・聞き手に何を伝えたいのかを明確にしながら発言しようとしている。</li> <li>・語句の意味や、漢字を用いた熟語などを調べてワークシートに記入しようとしている。</li> <li>・発表の構成を計画するときに判断や評価の根拠を明確にし、表現のしかたを工夫しようとしている。</li> <li>・設問の内容や指導者の問いかけ他の生徒の意見などを正しく理解したうえで、それに対する自分の考えを根拠を示しつつ論理的に記述しようとしている</li> <li>・他の生徒に対し、求められた内容をきちんと伝えられるような文章を構成しようとしている。</li> <li>・題材を決め、材料を集め、構想を練って散文や韻文を構成しようとしている。</li> </ul> |
| 5       | アイスプラネット            | 5  |   |   |  |
|         | 枕草子                 | 3  |   |   |  |
|         | クマゼミ増加の原因を探る        | 4  |   |   |  |
| 6       | 魅力的な提案をしよう          | 5  |   |   |  |
|         | 短歌に親しむ<br>短歌を味わう    | 6  |   |   |  |
| 7       | メディアの特徴を生かして情報を集めよう | 2  |   |   |  |
| 9       | 読書を楽しむ              | 2  |   |   |  |
|         | ヒューマノイド             | 4  |   |   |  |
| 主たる評価材料 |                     |    | 定期考査 小テスト 書写  | 聞き取りテスト 定期考査 書写<br>発表   | 授業準備 ワーク 提出物等  |

| 年間指導計画  |                  |    | 観点別評価の評価規準   |  |   |
|---------|------------------|----|--|--|---|
| 月       | 単元・章・節           | 時間 | 知識・技能  | 思考・判断・表現   | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 10      | 字のない葉書           | 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>現代文法の学習を通して、品詞の役割とその機能を正確に理解することができる。また、文の成分、文の構成のしくみを正確に理解することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>他の生徒に対して、自分の意見を順序立てて論理的に伝えることができる。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>聞き手に何を伝えたいのかを明確にしながら発言しようとしている。</li> </ul>                                       |
|         | モアイは語る           | 5  |  |  |   |
| 11      | 扇の的―「平家物語」から     | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>漢字や語句の語源や機能、用例、変遷などについて理解することができる。</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>他の生徒の発表を、内容についての自分の感想をまとめながら聞き取ることができる。</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>語句の意味や、漢字を用いた熟語などを調べてワークシートに記入しようとしている。</li> </ul>                               |
| 11      | 仁和寺にある法師―「徒然草」から | 4  |  |  |   |
|         | 漢詩の風景            | 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業やワークシートで学習した漢字を正確に読み書きでき、また関連した熟語などを同様に読み書きすることができる。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>放送された内容を正確に聞き取り、適切に理解することができる。</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>発表の構成を計画するとき判断や評価の根拠を明確にし、表現のしかたを工夫しようとしている。</li> </ul>                          |
| 12      | 書き初め             | 8  |  |  |   |
| 1       | 君は「最後の晩餐」を知っているか | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業やワークシートで学習した漢字を正確に読み書きでき、また関連した熟語などを同様に読み書きすることができる。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>内容や表現に着目して詩や小説を読むことができる。</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>設問の内容や指導者の問いかけ他の生徒の意見などを正しく理解したうえで、それに対する自分の考えを根拠を示しつつ論理的に記述しようとしている。</li> </ul> |
| 2       | 走れメロス            | 8  |  |  |   |
| 3       | 話し言葉と書き言葉        | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>登場人物の言動や行動の描写から、その心情を推しはかることができる。</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>語句の意味や文章の構成、文章の展開に注意して、作者の主張とその根拠を正確に読み取ることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>他の生徒に対し、求められた内容をきちんと伝えられるような文章を構成しようとしている。</li> </ul>                            |
|         | 年間を通して漢字・文法の学習   |    |  |  |   |
| 主たる評価材料 |                  |    | 定期考査 小テスト 書写   | 聞き取りテスト 定期考査 書写 発表   | 授業準備 ワーク 提出物等   |

| 年間指導計画  |  |    | 観点別評価の評価規準  |   |   |
|---------|--|----|---|---|---|
| 月       | 単元・章・節   | 時間 | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 6<br>7  | 【地理的分野】<br>2章<br>日本の地域的特色と地域区分<br>3章<br>日本の諸地域 | 53 | <ul style="list-style-type: none"> <li>世界の諸地域について、その地域構成や地域的特色、地域の課題などを理解し、その知識を身に付けたり図表にまとめることができる。</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>地理的事象から課題を見いだし、世界の地域的特色を地域の規模に応じて環境条件や人々の営みなどと関連付けて多面的・多角的に考察し、公正に判断して、その過程や結果を表現することができる。</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>地理的事象に対する関心を高め、それを意欲的に追究し、広い視野に立って我が国の国土及び世界の諸地域的特色について主体的に認識を養おうとしている。</li> </ul> |
| 主たる評価材料 |  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等）</li> <li>テスト（単元、定期テスト等）</li> <li>など</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等）</li> <li>テスト（単元、定期テスト等）</li> <li>など</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物（まとめ単元レポート・ICT教材等）</li> <li>など</li> </ul>        |

| 年間指導計画                                      |  |    | 観点別評価の評価規準   |  |   |
|---|--|----|--|--|---|
| 月   | 単元・章・節   | 時間 | 知識・技能  | 思考・判断・表現   | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4<br>5<br><br>10<br>11<br>12<br>1<br>2<br>3 | 【歴史的分野】<br>4章<br>近世の日本<br><br>5章<br>開国と近代日本の歩み | 52 | <ul style="list-style-type: none"> <li>我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解し、その知識を身に付け、図表などにまとめることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史的事象から課題を見だし、我が国の歴史の大きな流れや各時代の特色などを多面的・多角的に考察し、公正に判断して、その過程や結果を表現することができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>歴史的事象に対する関心を主体的に高め、それを意欲的に追究し、広い視野に立って我が国の伝統と文化について考え国民としての自覚をもとうとしている。</li> </ul>                   |
| 主たる評価材料                                     |  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等）</li> <li>テスト（単元、定期テスト等）</li> </ul> <p style="text-align: right;">など</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等）</li> <li>テスト（単元、定期テスト等）</li> </ul> <p style="text-align: right;">など</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物（まとめ単元レポート・ICT教材等）</li> </ul> <p style="text-align: right;">など</p> |

| 年間指導計画               |   |    | 観点別評価の評価規準   |  |   |
|----------------------|---|----|--|--|---|
| 月                    | 単元・章・節  | 時間 | 知識・技能  | 思考・判断・表現   | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4<br><br>5           | 1章 式の計算<br>1節 式の計算<br><br>2節 文字式の利用                         | 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・簡単な整式の加法と減法及び単項式の除法と除法の計算をすることができる。</li> <li>・具体的な事象の中の数量の関係を文字を使った式で表したり、式の意味を読み取ったりすることができる。</li> <li>・文字を使った式で数量及び数量の関係を捉え説明できることを理解している。</li> <li>・目的に応じて、簡単な式を変形することができる。</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・具体的な数の計算やすでに学習した計算の方法と関連付けて、整式の加法と減法及び単項式の乗法と除法の計算の方法を考察し、表現することができる。</li> <li>・文字を使った式を活用して具体的な場面を考察し表現することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字を使った式の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・文字を使った式について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>・文字を使った式を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>       |
| 6                    | 2章 連立方程式<br>1節 連立方程式<br><br>2節 連立方程式の利用                     | 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・2元1次方程式とその解の意味を理解している。</li> <li>・連立2元1次方程式の必要性和意味及びその解の意味を理解している。</li> <li>・簡単な連立2元1次方程式を解くことができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1元1次方程式と関連付けて、連立2元1次方程式を解く方法を考察し表現することができる。</li> <li>・連立2元1次方程式を活用して具体的な場面を考察し表現することができる。</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・連立2元1次方程式の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・連立2元1次方程式について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>・連立2元1次方程式を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul> |
| 7<br><br>9<br><br>10 | 3章 1次関数<br>1節 1次関数とグラフ<br><br>2節 1次関数と方程式<br><br>3節 1次関数の利用 | 18 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1次関数について理解している。</li> <li>・事象の中には1次関数として捉えられるものがあることを知っている。</li> <li>・2元1次方程式を関数を表す式とみることができる。</li> <li>・1次関数の変化の割合やグラフの切片と傾きの意味を理解している。</li> <li>・1次関数の関係を表、式、グラフを用いて表現したり、処理したりすることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1次関数として捉えられる2つの数量について、変化や対応の特徴を見だし、表、式、グラフを相互に関連付けて考察し表現することができる。</li> <li>・1次関数を用いて具体的な事象を捉え考察し表現することができる。</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・1次関数の必要性和意味を考えようとしている。</li> <li>・1次関数について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>・1次関数を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>                |
| 主たる評価材料              |   |    | 授業観察, 提出物<br>単元テスト, 定期考査   | 授業観察, 提出物<br>単元テスト, 定期考査   | 授業観察, 提出物   |

| 年間指導計画  |   |    | 観点別評価の評価規準   |  |  |
|---------|---|----|--|--|--|
| 月       | 単元・章・節  | 時間 | 知識・技能  | 思考・判断・表現   | 主体的に学習に取り組む態度  |
| 11      | 4章 図形の調べ方<br>1節 平行と合同<br><br>2節 図形の性質の利用<br><br>3節 証明 | 15 | <ul style="list-style-type: none"> <li>多角形の角についての性質が見いだせることを知っている。</li> <li>平行線や角の性質を理解している。</li> <li>平面図形の合同の意味及び三角形の合同条件について理解している。</li> <li>証明の必要性と意味及びその方法について理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な平面図形の性質を見だし、平行線や角の性質をもとにしてそれらを確認、説明することができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>証明の必要性と意味及び証明の方法を考えようとしている。</li> <li>平面図形の性質について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>平面図形の性質を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>         |
| 12<br>1 | 5章 図形の性質と証明<br>1節 三角形<br><br>2節 四角形                   | 19 | <ul style="list-style-type: none"> <li>証明の必要性と意味及びその方法について理解している。</li> <li>定義やことからの仮定と結論、逆の意味を理解している。</li> <li>反例の意味を理解している。</li> <li>正方形、ひし形、長方形が平行四辺形の特別な形であることを理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>三角形の合同条件などをもとにして三角形や平行四辺形の基本的な性質を論理的に確かめることができる。</li> <li>証明を読んで新たな性質を見だし、表現することができる。</li> <li>三角形や平行四辺形の基本的な性質などを活用して具体的な事象を考察し、表現することができる。</li> <li>ことがらが正しくないことを証明するために、反例をあげることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>証明の必要性と意味及びその方法を考えようとしている。</li> <li>平面図形の性質や図形の合同について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>平面図形の性質を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>    |
| 2       | 6章 起こりやすさをとらえて説明しよう [確率]<br>1節 確率<br>2節 確率による説明       | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>多数回の試行によって得られる確率と関連付けて、場合の数をもとにして得られる確率の必要性と意味を理解している。</li> <li>簡単な場合について確率を求めることができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>同様に確からしいことに着目し、場合の数をもとにして得られる確率の求め方を考察し表現することができる。</li> <li>確率を用いて不確定な事象を捉え、考察し表現することができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>場合の数をもとにして得られる確率の必要性と意味を考えようとしている。</li> <li>不確定な事象の起こりやすさについて学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>確率を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul> |
| 3       | 7章 データを比較して判断しよう [データの比較]<br>1節 四分位範囲と箱ひげ図            | 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>四分位範囲や箱ひげ図の必要性と意味を理解している。</li> <li>コンピュータなどの情報手段を用いるなどしてデータを整理し箱ひげ図で表すことができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>四分位範囲や箱ひげ図を用いてデータの分布の傾向を比較して読み取り、批判的に考察し判断することができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>四分位範囲や箱ひげ図の必要性と意味を考えようとしている。</li> <li>データの分布について学んだことを生活や学習に生かそうとしている。</li> <li>四分位範囲や箱ひげ図を活用した問題解決の過程を振り返って検討しようとしている。</li> </ul>      |
| 主たる評価材料 |   |    | 授業観察, 提出物<br>単元テスト, 定期考査   | 授業観察, 提出物<br>単元テスト, 定期考査   | 授業観察, 提出物  |

| 年間指導計画 |                                    |    | 観点別評価の評価規準  |   |  |
|--------|------------------------------------|----|---|---|--|
| 月      | 単元・章・節                             | 時間 | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度  |
| 4      | 〔単元 1〕 化学変化と原子・分子<br>第 1 章 物質のなり立ち | 8  | 化学変化を原子や分子のモデルと関連づけながら、物質の分解、原子・分子についての基本的な概念や原理・法則などを理解していると同時に、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本的な技能を身につけている。         | 物質のなり立ち、化学変化について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、原子や分子と関連づけてその結果を分析して解釈し、化学変化における物質の変化を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。 | 物質のなり立ち、化学変化に関する事物・現象に進んでかかわり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。 |
| 5      | 第 2 章 物質どうしの化学変化                   | 7  |   |   |  |
| 6      | 第 3 章 酸素がかかわる化学変化                  | 6  |   |   |  |
| 7      | 第 4 章 化学変化と物質の質量                   | 6  |   |   |  |
| 9      | 第 5 章 化学変化とその利用                    | 4  |   |   |  |
| 4      | 〔単元 2〕 生物の体のつくりとはたらき               | 6  | 生物のからだのつくりとはたらきとの関係に着目しながら、生物と細胞についての基本的な概念や原理・法則などを理解していると同時に、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身につけている。 | 生物と細胞について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、生物のからだのつくりとはたらきについての規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。     | 生物と細胞に関する事物・現象に進んでかかわり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。        |
| 5      | 第 1 章 生物と細胞                        | 10 |   |   |  |
| 6      | 第 2 章 植物のからだのつくりとはたらき              | 11 |   |   |  |
| 7      | 第 3 章 動物のからだのつくりとはたらき              | 5  |   |   |  |
| 9      | 第 4 章 刺激と反応                        |    |   |   |  |

|         |   |    |   |  |  |
|---------|---|----|---|--|--|
| 10      | <p>単元 3 天気とその変化</p> <p>第 1 章 気象の観測</p> <p>第 2 章 雲のでき方と前線</p> <p>第 3 章 大気の動きと日本の天気</p> | 15 | 気象要素と天気の変化との関係に着目しながら、気象要素、気象観測、霧や雲の発生などについての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な観察、実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身につけている。                     | 気象観測について、見通しをもって解決する方法を立案して観察、実験などを行い、その結果を分析して解釈し、天気の変化についての規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。             | 気象観測に関する事物・現象に進んでかかわり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。 |
| 11      |   | 6  |   |  |  |
| 12      |   | 9  |   |  |  |
| 1       | <p>単元 4 電気の世界</p> <p>第 1 章 静電気と電流</p> <p>第 2 章 電流の性質</p> <p>第 3 章 電流と磁界</p>           | 6  | 電流に関する事物・現象を日常生活や社会と関連づけながら、静電気、回路と電流・電圧、電流・電圧と抵抗、電気とそのエネルギー、磁界についての基本的な概念や原理・法則などを理解しているとともに、科学的に探究するために必要な実験などに関する基本操作や記録などの基本的な技能を身につけている。 | 電流に関する現象について、見通しをもって解決する方法を立案して実験などを行い、その結果を分析して解釈し、静電気、電流と電圧や電流のはたらき、磁界の規則性や関係性を見いだして表現しているなど、科学的に探究している。 | 電流に関する事物・現象に進んでかかわり、見通しをもったりふり返ったりするなど、科学的に探究しようとしている。   |
| 2       |   | 14 |   |  |  |
| 3       |   | 12 |   |  |  |
| 主たる評価材料 |   |    | 行動観察、レポート、スケッチワークシート、ノート、ファイル、定期考査、単元テスト、小テスト、実技テスト、発言  | 行動観察、レポート、ワークシート、発表、定期考査、単元テスト、小テスト、自由研究、発言、ノート、ファイル   | 行動観察、レポートワークシート、質問用紙ノート、ファイル                             |

134 世田谷区立世田谷中学校

令和8年度 指導計画・評価計画

〔 2 〕 学年 教科〔 音楽 〕

| 年間指導計画 |                              |    | 観点別評価の評価規準                            |  |                                   |
|--------|------------------------------|----|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 月      | 単元・章・節                       | 時間 | 知識・技能                                 | 思考・判断・表現                                 | 主体的に学習に取り組む態度                     |
| 4      | ・曲想を生かして、表現を工夫しよう            | 3  | ・強い声から弱い声まで活用することができる。                | ・曲想を感じながら、曲にふさわしい表現を工夫することができる。          | ・50分間授業に取り組めるようにしている。             |
| 5      | ・パートの役割を理解し、曲想を生かして、表現を工夫しよう | 4  | ・発声を工夫し、曲にふさわしい声を出すことができる。            | ・日本語の抑揚・アクセント・リズム・発音をきちんと理解して表現することができる。 | ・楽譜等を忘れないようにしている。                 |
| 6      | ・楽典の理解を深めよう。                 | 3  | ・範唱や伴奏、他のパートなどを聞き取りながら、正しい音程で歌うことができる | ・楽譜に記載された記号や歌詞についてよく理解している。              | ・授業内容をプリントに記録しようとしている。            |
| 7      | ・詩と音楽との関わりを理解して、表現を工夫しよう     | 4  | ・演奏時に、まわりを良く聴き、アンサンブルをすることができる。       |  | ・歌のテストに意欲的に取り組み、大きな口を開けて歌おうとしている。 |
| 8      | ・曲の構成を理解して、曲想を味わおう           | 4  | ・音楽を聴き、音の長さや高低を聴き分けることがよくできる。         |  | ・期末テストに向けて自ら進んで積極的に学習しようとしている。    |
| 9      | ・響きの美しさを味わおう                 |    |                                       |  | ・リズムテストで積極的に難しい曲に取り組もうとしている。      |
| 10     | ・合唱コンクールへの取り組み               |    |                                       |  | ・歌のテストと期末テストで満点を目指そうとしている。        |
| 11     | ・仲間とともに、表情豊かに合唱しよう           |    |                                       |  |                                   |
| 12     | ・楽典の理解を深めよう。                 | 4  |                                       |  |                                   |
| 1      | ・曲想や語感を生かして、表現を工夫しよう         | 3  |                                       |  |                                   |
| 2      | ・卒業式・入学式の歌                   | 3  |                                       |  |                                   |
| 3      | ・名曲を鑑賞しよう                    | 4  |                                       |  |                                   |
| 3      | ・名曲を鑑賞しよう                    | 3  |                                       |  |                                   |

|         |  |          |          |                      |  |
|---------|--|----------|----------|----------------------|--|
|         |  |          |          |                      |  |
| 主たる評価材料 |  | 定期・実技テスト | 定期・実技テスト | 授業観察、学習プリント、定期・実技テスト |  |

| 年間指導計画      |                             |    | 観点別評価の評価規準  |   |   |
|-------------|-----------------------------|----|---|---|---|
| 月           | 単元・章・節                      | 時間 | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4           | 「ゲルニカ」<br>・鑑賞               | 1  | 形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、作品の造形的な特徴をもとに、ピカソが「ゲルニカ」に託した思いなどを全体のイメージや作風で捉えることを理解している。                                  | 「ゲルニカ」や、その他のピカソの作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、作品がつけられた背景などをもとに、作者の表現の意図や工夫について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
| 4<br>～<br>7 | メッセージを伝える<br>・ポスターデザイン      | 10 | 形や色彩、構成などが見る人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、伝達のデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しをもって創造的に表している。 | メッセージを伝える目的や伝える相手、内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、絵や文字などの組み合わせの効果や、わかりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。    | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。                 |
| 6           | 「明日の神話」<br>・鑑賞              | 1  | 形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、「明日の神話」などの岡本太郎の作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。                                      | 「明日の神話」などの岡本太郎の作品について、それぞれのよさや美しさを感じ取り、作者の考えや表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。     | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫を考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
| 9<br>～<br>2 | 躍動感を捉える<br>・人体のつくり<br>・塑像表現 | 14 | 形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、躍動感を全体のイメージで捉えることを理解している。針金や粘土、絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。          | 人の動きをじっくり観察することから主題を生み出し、躍動感が伝わるように単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。         | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に人の動きを捉え、躍動感が伝わるように作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。                     |

|         |                              |                     |  |   |  |
|---------|------------------------------|---------------------|--|---|--|
| 10      | 日本絵画を楽しむ<br>・鑑賞              | 2                   | 形や色彩、材料、光などが感情にもたらす効果や、構図や余白、造形的な特徴などをもとに、日本の絵画作品の特色を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。      | 日本の絵画のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、日本の美術の自然観や美意識、ユーモアなどを考えるなどして、美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。           | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に日本の絵画や美術文化などの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。                                      |
| 12      | みんなのためのデザイン<br>・鑑賞           | 1                   | 形や色彩、材料などが使う人に与える効果や、造形的な特徴をもとに、多くの人にとっての使いやすさや安全性が考えられたデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。 | 多くの人にとっての使いやすさや安全性が考えられたデザインの工夫や機能との調和のとれた美しさなどを感じ取り、デザインの役割や働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にユニバーサルデザインの目的や機能との調和のとれた美しさを感じ取り、デザインの役割や働きを考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |
| 2<br>3  | あれ？どうなっているの<br>・写真<br>・構図や視点 | 3                   | 形や色彩などが感情にもたらす効果や、目の錯覚による効果、造形的な特徴などをもとに、美術作品のおもしろさや驚きを全体のイメージで捉えることを理解している。       | 教室や校内に設置したら驚かれそうなこと、おもしろそうなことを考えることで主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。         | 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に形や色彩のトリックを使ってアイデアを練り、工夫して作品に表す表現の学習活動に取り組もうとしている。                               |
|         | 定期考査                         | 3                   |  |   |  |
| 主たる評価材料 |                              | 授業観察・作品・定期考査・ワークシート |  | 授業観察・作品・定期考査・ワークシート   | 授業観察・作品・ワークシート   |

| 年間指導計画 |                     |    | 観点別評価の評価規準   |   |   |
|--------|---------------------|----|--|---|---|
| 月      | 単元・章・節              | 時間 | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4      | 集団行動<br>体づくり運動      | 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>体づくり運動の意義と行い方、体の動きを高める方法を理解できる。</li> <li>体ほぐし運動の目的と効果を理解し、心と体の関係や心身の状態に気付き、仲間と関わり合うことができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>自己の課題を発見し、課題解決に向けて運動の取り組み方を工夫して行うことができる。</li> <li>自分や仲間の考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>体づくり運動に積極的に取り組み体を動かす楽しさや心地よさを味わおうとしている。</li> <li>マナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>                    |
| 5      | 陸上競技<br>短距離走<br>リレー | 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>陸上競技の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、効率のよいスタート方法や走り方、バトンパスを身につけることができる。</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の動きの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>練習に積極的に取り組み、記録や技術が向上する楽しみを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナーを守り、健康・安全に注意して学習しようとしている。</li> </ul>                      |
| 6      | 新体力テスト<br>長距離走      | 4  |  |   |   |
| 7      | 水泳                  | 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>水泳の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>クロールおよびそれに伴う技術の名称や行い方を理解し、基本的な泳ぎ方を身につけることができる。</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の泳ぎの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>練習や記録会に積極的に取り組み、記録の向上や競争の楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、水泳における事故防止の意識をもって、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul> |
| 9      | 球技<br>バレーボール        | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>バレーボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>             |

|    |                        |   |   |  |  |
|----|------------------------|---|---|--|--|
| 10 | 陸上競技<br>走り幅跳び<br>走り高跳び | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>走り幅跳びや走り高跳びによって高まる体力が理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、効率のよい走り方、跳び方を身につけることができる。</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の走り方および跳ぶ際のフォームについての課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>練習に積極的に取り組み、記録や技術が向上する楽しみを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>                    |
| 11 | 球技<br>ソフトボール           | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>ソフトボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的な捕球の仕方と投げ方、打ち方、走塁の仕方を身につけることができる。</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>              |
| 12 | 球技<br>バスケットボール         | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>バスケットボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> <li>空いている空間の有効的な使い方を理解できる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>              |
|    | 武道<br>柔道               | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>柔道の特性や成り立ち、伝統的な考え方が理解できる。</li> <li>技の名称や行い方を理解し、相手の動きに応じた基本動作や基本となる技を用いて、簡単な抑え技の攻防をすることができる。</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の技の掛け方についての課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>基本動作や技の練習に積極的に取り組み、技ができる楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールや伝統的な作法をきちんと守り、相手を尊重しながら、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul> |

|   |  |            |   |  |   |
|---|--|------------|---|--|---|
| 1 | 球技<br>サッカー   | 8<br><br>8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>サッカーの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> <li>空いている空間の有効的な使い方を理解できる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>                             |
| 2 | 器械運動<br>マット運動  | 6          | <ul style="list-style-type: none"> <li>器械運動の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技の名称や行い方を理解し、基本となる技を滑らかに行うことができる。</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の技について課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>新しい技の習得に積極的に取り組み、技ができる楽しさを味わおうとしている。</li> <li>マナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>                                       |
| 3 | ダンス<br><br>保健分野（通年）<br>＜第3章＞<br>「健康な生活と病気の予防」<br>・生活習慣病<br>・生活習慣病の予防<br>・がんとその予防<br>・生活習慣病、がんの早期発見とその回復<br>・喫煙と健康<br>・飲酒と健康<br>・薬物乱用と健康<br>・飲酒・喫煙・薬物乱用のきっかけと対処 | 15         | <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスの特性や由来が理解できる。</li> <li>表現の仕方を理解し、基本的な動きやステップが滑らかにできる。</li> <li>「健康な生活と病気の予防」の学習内容を理解することができる。</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の表現や踊りについて課題を発見し、課題解決に向けて取り組み方を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> <li>「健康な生活と病気の予防」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ダンスに積極的に取り組み、みんなで踊る楽しさを味わおうとしている。</li> <li>健康・安全に注意して学習しようとしている。</li> <li>「健康な生活と病気の予防」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> </ul> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <p>&lt;第4章&gt;<br/>「けがの防止と応急手当」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• けがの原因と防止</li> <li>• 交通事故の実態と原因</li> <li>• 交通事故によるけがの防止</li> <li>• 自然災害によるけがの防止</li> <li>• 応急手当の意義と基本</li> <li>• 心肺蘇生法の流れ</li> </ul> <p>体育理論（通年）<br/>&lt;第2章&gt;<br/>「運動やスポーツの効果・学び方・安全」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 運動やスポーツの体と心への効果</li> <li>• 運動やスポーツの学び方</li> <li>• 運動やスポーツの安全なおこない方</li> </ul> | <p>3</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「けがの防止と応急手当」の学習内容を理解することができる。</li> <li>• 「運動やスポーツの効果・学び方・安全」の学習内容を理解することができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「けがの防止と応急手当」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>• 話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> <li>• 「運動やスポーツの効果・学び方・安全」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>• 話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「けがの防止と応急手当」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> <li>• 「運動やスポーツの効果・学び方・安全」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> </ul> |
| <p>主たる評価材料</p>  | <p>技能テスト 行動観察<br/>定期考査 学習カード(ipad)</p> | <p>行動観察 学習カード(ipad)<br/>定期考査</p>  | <p>行動観察 学習カード(ipad)<br/>出席状況</p>  |   |

| 年間指導計画 |  |             | 観点別評価の評価規準  |   |   |
|--------|--|-------------|---|---|---|
| 月      | 単元・章・節   | 時間          | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4      | A<br>5. 木材による製作  | 5           | 工具や機器の使い方を理解している。<br>作品を正確に制作できる  | 自分の製作活動を振り返り、次の製作活動に活かそうとしている。  | 生物育成に関する技術が、生活に果たす役割について、関心を示そうとしている。<br>生物育成の技術と上手に付き合うために、自分なりに生物育成の技術を評価し積極的に活用して付き合おうとしている。 |
| 5      | C 生物育成に関する技術<br>1. わたしたちの生活と生物育成<br>2. 作物の栽培<br>シシトウの栽培<br>3. 生物育成に関する技術とわたしたち | 7           | 境要因が生物の成長に与える影響についての知識を身につけている。<br>生物育成に適する条件、環境を管理する方法について身につけている。<br>作物に適した方法で種まき、間引きなどを行い、日常の管理作業ができる。       | 成長の変化をとらえ、育成する生物に応じて、適切に対応を工夫している。                                    |   |
| 6      | B<br>エネルギー変換に関する技術   | 2           | エネルギー変換に関する技術が果たす役割と影響について理解している。   | 製作品の使用目的や使用条件を明確にし、社会的、環境的及び経済的側面などから、製品に適したエネルギーの変換方法などを決定している。      |   |
| 10     | 1. 私たちの生活とエネルギー変換<br>2. エネルギー変換と利用<br>3. 動力伝達の機構とその利用<br>4. 機器の安全な利用と保守点検      | 2<br>2<br>3 | エネルギー変換に関する知識を身につけている。<br>電気機器の構造や回路、機器の保守点検や安全等、適切な使用方法の知識を身につけている。<br>組立てや調整に必要な工具や機器の適切な使用方法についての知識を身につけている。 | 持続可能な社会を達成するために、学習したことを活かし、エネルギー変換の技術をどのように利用していけばよいか、適切な活用方法を決定している。 |   |

|         |  |    |  |  |  |
|---------|--|----|--|--|--|
| 2       | <p>5. 製作</p> <p>6. エネルギー変換に関する技術とわたしたち</p>                             | 10 | <p>エネルギー変換に関する技術が社会や環境に果たしている役割と影響について理解している。</p> <p>漏電、感電、過熱及び短絡による事故防止ができる。</p> <p>設計に基づき、安全をふまえた製作品の組立て・調整や、電気回路の配線及び回路計などを用いた点検ができる。</p> |  | <p>省エネルギーや使用者の安全などに考慮して設計・製作使用としている。</p> <p>エネルギー変換に関する技術を適切に活用しようとしている。</p> |
|         | <p>D</p> <p>情報に関する技術</p> <p>1. コンピュータと情報処理</p> <p>2. 情報通信ネットワークの利用</p> | 4  | <p>情報処理のしくみやコンピュータで利用するために必要なデジタル化の方法についての知識を身につけている。</p> <p>情報通信ネットワークの構成と安全に情報を利用するための基本的な仕組みについての知識を身につけている。</p> <p>機器の保守点検と事故防止ができる。</p> | <p>課題を解決するために、学習したことを生かし、条件をふまえて、よりよいプログラムを選択・作成できている。</p> <p>情報の技術と上手に付き合うために、学習したことを生かし、プラスとマイナスのおりあいをつけて、自分なりの技術の活用法を考えることができている。</p> |  |
| 主たる評価材料 |  |    | <p>観察 ノート記録 定期考査 作品</p>  | <p>観察 ノート記録 定期考査 作品</p>  | <p>観察 ノート記録 作品</p>   |

| 年間指導計画 |                                 |     | 観点別評価の評価規準   |   |  |
|--------|---------------------------------|-----|--|---|--|
| 月      | 単元・章・節                          | 時間  | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度  |
| 4      | 住まいの役割<br>日本の住まいと住まい方<br>住まいの安全 | 8   | 住居の基本的な機能について理解することができる。<br>日本の住まいの特長を知ることができる。                            | 室内環境について課題をみつけ、安全で快適な整え方や住まい方に考え工夫することができる。                     | 自分や家族の住空間と生活行為とのかかわりについて関心をもって学習に取り組もうとする。<br>安全で快適な室内環境に関心を持ち 整え方や住まい方の課題に取り組もうとしている。 |
| 5      | 災害に備えた住まい方<br>健康で快適な室内環境        |     | 安全で快適な室内環境の整え方と住まい方に関する具体的な方法を理解することができる。<br>家庭内事故の防止や自然災害への備えを理解することができる。 |   |  |
| 6      | 環境に配慮した住生活                      |     |  |   |  |
| 7      | 持続可能な社会<br>製作の基礎・基本             | 2   | ミシンを使って小物を作るボタン付けができる。   | 表・裏の布の扱いを理解するボタンのつけ方を知ることができる。                                  | 意欲的に作品図クリに取り組もうとしている。  |
| 9      | 掃除に活用するたわしの                     | 7   |  |   |  |
| 10     | 製作（かぎ針編み）                       |     | 編み物の技術を身につけることができる。<br>(鎖編み, こま編み)   | 編み物の技術を身につけることができる。<br>(鎖編み, こま編み)                              | 積極的に編み物の技法を習得しようとしている。   |
| 11     | 食生活と栄養                          |     |  |   |  |
| 12     | 献立作りと食品の選択<br>地域の食文化            | 1 5 | 食品の栄養的特徴について理解することができる。<br>食品群、食品群別摂取量について理解することができる。                      | 中学生の一日分の献立について課題を見つけ必要な栄養量をみためたすために料理や食品の組み合わせについて考え工夫することができる。 | 食品の栄養的特質や中学生の一日に必要な食品の種類おが医療に関心を持ち食品について調べたりしようとしている。                                  |
| 1      | 調理の基礎                           |     |  |   |  |
| 2      | 調理実習                            |     | 調理の目的や食材に合った基本   |   | 中学生の 1 日分の食事のとり方   |

|         |              |                           |   |   |   |
|---------|--------------|---------------------------|---|---|---|
| 3       | 刺し子（花ふきんの製作） | 3                         | <p>的な調理操作ができる<br/>生鮮食品、加工食品について理解することができる。</p> <p>献立の立て方について理解する。<br/>安全と衛生に留意し食品や調理用具などの適切な管理ができる。<br/>食品や調理用具の安全と衛生に留意した取り扱いについて理解することができる。</p> <p>地域の食文化の意義について理解することができる。</p> <p>刺し子の歴史的背景について知る<br/>刺し子の技術を習得することができる。</p> | <p>用途に応じた食品の選択について収集、整理した情報を活用して考え工夫することができる。</p> | <p>に関心を持ち必要な栄養量を満たす食事のとり方をしようとしている。</p> <p>日常食の調理に関心を持ち調理技能を習得しようとしている。</p> <p>食品や調理用具などの安全と衛生に配慮し調理実習で実勢しようとしている。</p> <p>刺し子の作品に積極的に取り組むようとしている。</p> |
| 主たる評価材料 |              | 授業での様子、発言<br>作品、実技テスト、テスト | 授業での様子、発言<br>ノート提出  | 授業での様子、取り組み                                       |   |

| 年間指導計画 |                                      |    | 観点別評価の評価規準  |   |   |
|--------|--------------------------------------|----|---|---|---|
| 月      | 単元・章・節                               | 時間 | 知識・技能   | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 4      | Lesson 1<br>Meet New Friends         | 4  | 助動詞 will や be going to の特徴やきまりに関する事項を理解している。<br>助動詞 will や be going to などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。<br>助動詞 will や be going to などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。 | 新しいALTの先生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、詳しい説明や感想をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。  | 新しいALTの先生に日本の学校について知ってもらうために、学校生活や行事について、詳しい説明や感想をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。   |
| 5      | Take Action!<br>Listen 1<br>空港のアナウンス | 1  |   | 搭乗券に記載されている便に乗るために、(場所や時刻に着目し、) 空港のアナウンスを聞いて、必要な情報を捉えている。   | 搭乗券に記載されている便に乗るために、(場所や時刻に着目し、) 空港のアナウンスを聞いて、必要な情報を捉えようとしている。   |
|        | Take<br>Action! Read 1<br>博物館のイベント   | 1  |   | 相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し、) イベントの内容について書かれた案内を読んで、必要な情報を捉えている。  | 相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し、) イベントの内容について書かれた案内を読んで、必要な情報を捉えようとしている。  |
| 6      | Lesson 2<br>Fun with Books           | 8  | 接続詞 when や if, that を用いた文の構造を理解している。<br>(be sure that ...) を用いた文の構造を理解している。<br>接続詞を活用して、おすすめの本について話された文の内容を聞き取る技能・読み取る技能・自分の考えなどを話したり書いたりする技能を身につけている。              | 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容に関連する質問をしながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。<br><br>日本語の勉強に役立ちそうな本や物語を紹介するために、登場人物などについて、すす | 話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容に関連する質問をしながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。<br><br>日本語の勉強に役立ちそうな本や物語を紹介するために、登場人物などについて、すす |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| 7 | <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Listen 2</b></p> <p>コンサートのお知らせ</p> <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Talk 1</b></p> <p>買い物</p> | 1 |  | <p>める理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。</p> <p>イベントに参加するかどうかを決めるために、(目的や活動内容に着目し、) イベントの内容について話された案内を聞いて、要点を捉えている。</p>  | <p>める理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。</p> <p>イベントに参加するかどうかを決めるために、(目的や活動内容に着目し、) イベントの内容について話された案内を聞いて、要点を捉えようとしている。</p>   |
|   |  | 1 | <p>「提案する」「要望する」表現の意味や働きを理解している。</p> <p>探している商品について、事実や自分の考えを整理し、「提案する」「要望する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p>   | <p>買い物の場面で、商品を提案するために、商品の色や値段について事実などを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p>買い物の場面で、好みに合った商品を見つけるために、自分の好みや要望について事実などを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> | <p>買い物の場面で、商品を提案するために、商品の色や値段について事実などを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p>買い物の場面で、好みに合った商品を見つけるために、自分の好みや要望について事実などを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> |
|   | <p><b>Lesson 3</b></p> <p><b>My Dream</b></p>  | 8 | <p>to 不定詞 (名詞用法・副詞用法・形容詞用法) の特徴やきまりに関する事項を理解している。</p> <p>to 不定詞 (名詞用法・副詞用法・形容詞用法) などを活用して、職場体験について話された文の内容を聞き取ったり読み取ったりする技能を身につけている。</p> <p>将来の夢や、してみたいことについて、to 不定詞 (名詞用法) などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけており、正確に書く技能を身につけている。</p> <p>職場体験で行きたい場所について、to 不定詞 (名詞用法) な</p> | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分が理解したことを相手に伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしている。</p> <p>経歴をまとめるために、(問題と解決策を整理し、)『捨てないパン屋』の田村陽至さんについて書かれた記事を読んで、概要を捉えている。</p>  | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、自分が理解したことを相手に伝えながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしようとしている。</p> <p>経歴をまとめるために、(問題と解決策を整理し、)『捨てないパン屋』の田村陽至さんについて書かれた記事を読んで、概要を捉えようとしている。</p>  |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   | <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Listen 3</b></p> <p><b>ボイスメッセージ</b></p> | 1 | <p>どを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけていたり、正確に書く技能を身につけている。</p> <p>must ... / must not ... の意味や働きを理解している。</p> <p>must ... / must not ... などを活用して、ルールについて書かれた文の内容を読み取る技能を身につけていたり、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。また正確に書く技能を身につけている。</p> | <p>プレゼントを決めるために、(質問の答えに着目し、) 相手の予定や好みについて話されたボイスメッセージを聞いて、必要な情報を捉えている。</p>          | <p>プレゼントを決めるために、(質問の答えに着目し、) 相手の予定や好みについて話されたボイスメッセージを聞いて、必要な情報を捉えようとしている。</p>         |
|   | <p><b>Project 1</b></p> <p><b>スピーチ</b></p> <p><b>「My Dream」</b></p>      | 2 |  | <p>スピーチコンテストに参加するために、自分が将来したいことや夢について、伝えたいことを整理し、理由やきっかけをつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p> | <p>スピーチコンテストに参加するために、自分が将来したいことや夢について、伝えたいことを整理し、理由やきっかけをつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</p> |
|   | <p><b>Reading Lesson 1</b></p> <p><b>The Tale of Peter Rabbit</b></p>    | 4 |  | <p>物語のあらすじをまとめるために、(気持ちの移り変わりに着目し、) ピーターラビットの冒険物語を読んで、概要を捉えている。</p>                 | <p>物語のあらすじをまとめるために、(気持ちの移り変わりに着目し、) ピーターラビットの冒険物語を読んで、概要を捉えようとしている。</p>                |
| 9 | <p><b>Lesson 4</b></p> <p><b>Safe Clean Water</b></p>                    |   | <p>There is [are] .... を用いた文の構造、動名詞や have to ... / don' t have to ... の意味や働き、を理解している。</p> <p>There is [are] .... などを活用して、町にある店や施設に</p>   | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、話題を広げながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしている。</p>           | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、話題を広げながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に回答したりしようとしている。</p>          |

|    |  |   |   |  |  |
|----|--|---|---|--|--|
|    | <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Listen 4</b></p> <p>ラジオニュース</p> | 1 | <p>ついて話された文の内容を聞き取ったり調査結果について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</p> <p>町にある店や施設や飲み水を手に入れる方法について、There is [are] .... などを用いて、事実や自分の考えなどを話したり書いたりする技能を身につけている。</p> <p>動名詞などを活用して、生活習慣について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</p> <p>動名詞などを活用して、問題の原因や結果について書かれた文の内容や趣味や楽しいと思うことを読み取る技能や事実、自分の考えなどを話したり書いたりする技能を身につけている。</p> <p>have to ... / don't have to ... などを活用して、発表の準備について書かれた文の内容を読み取る技能や伝え合う技能を身につけている。また正確に書く技能を身につけている。</p> | <p>海外の学校の生徒と情報交換をするために、身の回りの環境問題について、問題点と解決策を整理して、まとまりのある文章を書いている。</p> <p>活動に参加するかどうかを決めるために、（活動内容や参加者の感想に着目し、）ニュースを聞いて、概要を捉えている。</p>                                      | <p>海外の学校の生徒と情報交換をするために、身の回りの環境問題について、問題点と解決策を整理して、まとまりのある文章を書こうとしている。</p> <p>活動に参加するかどうかを決めるために、（活動内容や参加者の感想に着目し、）ニュースを聞いて、概要を捉えようとしている。</p>                                     |
| 10 | <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Talk 2</b></p> <p>話し合い</p>      | 1 | <p>「意見を言う」「賛成する」「反対する」表現の意味や働きを理解している。</p> <p>与えられたテーマについて、事実や自分の考えを整理し、「意見を言う」「賛成する」「反対する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p>   | <p>意見を交わし、議論を深めるために、トークテーマについて、事実や自分の考えなどを Expressions などですされた語句や文を用いて述べ合っている。</p> <p>意見を交わし、議論を深めるために、トークテーマについて、相手の意見に賛成・反対する理由を、Expressions などですされた語句や文を用いて述べ合っている。</p> | <p>意見を交わし、議論を深めるために、トークテーマについて、事実や自分の考えなどを Expressions などですされた語句や文を用いて述べ合おうとしている。</p> <p>意見を交わし、議論を深めるために、トークテーマについて、相手の意見に賛成・反対する理由を、Expressions などですされた語句や文を用いて述べ合おうとしている。</p> |
|    | <b>Lesson 5</b>  | 8 |   |  |  |

|   |          |  |   |  |
|---|----------|--|---|--|
| <p><b>Visiting</b></p> <p><b>Australia</b></p>  |          | <p>動詞 (show, call, make など) +A+B) を用いた文の構造を理解している。</p> <p>〈動詞 (show など) +A+B) などを活用して、プレゼントについて話された文の内容を聞き取る技能や名所について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</p> <p>プレゼントについて 〈動詞 (show など) +A+B) などを用いたり、海外から日本に来た旅行者に紹介したい場所について、〈動詞 (show など) +A+B) などを用いたりして、事実や自分の考えなどを伝え合う技能や正確に書く技能を身につけている。</p> <p>〈動詞 (call, make など) +A+B) などを活用して、特定の場所の愛称について話された文の内容を聞き取ったり、名所について書かれた文の内容を読み取ったりする技能を身につけている。</p> <p>どんなときにどんな気持ちになったかや建物や場所の愛称について、〈動詞 (call, make など) +A+B) などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</p> <p>どんなときにどんな気持ちになったかや建物や場所の愛称について、〈動詞 (call, make など) +A+B) などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p>〈how+to+動詞の原形) などを活用して、(スタジオの) 見学ツアーについて書かれた文の内容を読み取る技能や料理の作り方や楽器の演奏の仕方について伝え合ったり正確に書いたりする技能を身につけている。</p> | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が理解しやすいように伝える順序を工夫しながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりすることができる。</p> <p>海外からの旅行者に町や地域を訪れてもらうために、おすすめの方法やイベントについて、複数の詳しい情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p> | <p>話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が理解しやすいように伝える順序を工夫しながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に応答したりしようとしている。</p> <p>海外からの旅行者に町や地域を訪れてもらうために、おすすめの方法やイベントについて、複数の詳しい情報をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</p> |
| <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Talk 3</b></p> | <p>1</p> | <p>「行き方をたずねる」「行き方を説明する」表現の意味や働きを理解している。</p>  | <p>電車の乗り換えの場面で、行き方をたずねるために、目的地について事実や自分の考えな</p>   | <p>電車の乗り換えの場面で、行き方をたずねるために、目的地について事実や自分の考えな</p>  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
| 11 | <p><b>電車の乗り換え案内</b></p> <p><b>Take Action!</b></p> <p><b>Read 2</b></p> <p><b>オンライン</b></p> <p><b>ショッピング</b></p> | 1 | <p>目的地までの行き方について、事実や自分の考えを整理し、「行き方をたずねる」「行き方を説明する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p>   | <p>どを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p>電車の乗り換えの場面で、行き方を説明するために、目的地までの経路について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p> <p>相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(機能や価格に着目し、)商品について書かれたウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えている。</p> | <p>どを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p>電車の乗り換えの場面で、行き方を説明するために、目的地までの経路について事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</p> <p>相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(機能や価格に着目し、)商品について書かれたウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えようとしている。</p> |
|    | <p><b>Lesson 6</b></p> <p><b>Friends from Singapore</b></p>  | 8 | <p>形容詞の比較級・最上級(-er / -est) (more / most) 同等比較(as ... as ~) や副詞の比較級・最上級を用いた文の構造を理解している。</p> <p>形容詞の比較級・最上級(-er / -est)などを活用して、国の面積について話された文の内容を聞き取る技能を身につけていたり、国の特徴について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</p> <p>都道府県の面積や海外からの旅行者に伝えたい日本の魅力について、形容詞の比較級・最上級(-er / -est)などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけていたり、正確に書く技能を身につけている。</p> <p>形容詞の比較級・最上級(more / most)などを活用して、アンケートの結果について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</p> | <p>筆者の考えや気持ちをまとめるために、(事実と筆者の考えや気持ちに着目し、)海外から来た生徒が日本で学んだことについて書かれたメールを読んで、要点を捉えている。</p>  | <p>筆者の考えや気持ちをまとめるために、(事実と筆者の考えや気持ちに着目し、)海外から来た生徒が日本で学んだことについて書かれたメールを読んで、要点を捉えようとしている。</p>  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
| 12 | <p><b>Project 2</b></p> <p><b>人気のあるもの調査</b></p><br><p><b>Reading Lesson 2</b></p> <p><b>Online Experiences</b></p> | 1 | <p>形容詞の比較級・最上級 (more / most) などを活用して、アンケートの結果について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけていたり、持ち物について事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</p> <p>歓迎会で企画する文化体験について、形容詞の比較級・最上級 (more / most) などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけていたり、持ち物について事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> <p>同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級などを活用して、アンケートの結果について話された文の内容を聞き取る技能を身につけていたり、折り紙について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。</p> <p>好きな食べ物についてや海外から日本に来た旅行者に教えたい折り紙について、同等比較 (as ... as ~) や副詞の比較級・最上級などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え合う技能や事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</p> | <p>海外から日本に来る生徒に紹介するために、日本のおすすめの食べ物について、情報を比較し、感想などをつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p><br><p>ツアーや教室の特徴をまとめるために、(事実と筆者の考えや気持ちに着目し、) できることや参加者のレビューについて書かれた案内を読んで、概要を捉えている。</p> | <p>海外から日本に来る生徒に紹介するために、日本のおすすめの食べ物について、情報を比較し、感想などをつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</p><br><p>ツアーや教室の特徴をまとめるために、(事実と筆者の考えや気持ちに着目し、) できることや参加者のレビューについて書かれた案内を読んで、概要を捉えようとしている。</p> |
|----|--|---|--|--|---|





|         |  |   |                            |   |  |
|---------|--|---|----------------------------|---|--|
|         | <b>Project 3</b><br>好きなもの×観光<br>マップ        | 2 | などを伝え合う技能や正確に書く技能を身につけている。 | 海外から日本に来る観光客にすすめるために、紹介したいものや訪れてほしい場所について、説明やおすすめの理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書いている。 | 海外から日本に来る観光客にすすめるために、紹介したいものや訪れてほしい場所について、説明やおすすめの理由をつけ加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。 |
| 3       | <b>Reading Lesson 3</b><br>A Pot of Poison | 4 |                            | 物語のあらすじと登場人物の性格をまとめるために、(登場人物に着目し、)小僧と和尚の物語を読んで、概要を捉えている。                   | 物語のあらすじと登場人物の性格をまとめるために、(登場人物に着目し、)小僧と和尚の物語を読んで、概要を捉えようとしている。                  |
| 主たる評価材料 |  |   | 定期考査、単元テスト、単語テスト、授業内課題     | 定期考査、リスニングテスト、授業内課題<br>単元テスト、発表活動   | 定期考査、授業観察、授業内課題、単語テスト、提出物、発表活動、自己評価  |