

令和8年度

# 第1学年 年間評価計画

世田谷杜の学び舎  
世田谷区立世田谷中学校

年間指導計画			観点別評価の評価規準					
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度			
4	はじまりの風	2 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代文法の学習を通して、品詞の役割とその機能を正確に理解することができる。また、文の成分、文の構成のしくみを正確に理解することができる。</li> <li>・漢字や語句の語源や機能、用例、変遷などについて理解することができる。</li> <li>・授業やワークシートで学習した漢字を正確に読み書きでき、また関連した熟語などを同様に読み書きすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の生徒に対して、自分の意見を順序立てて論理的に伝えることができる。</li> <li>・他の生徒の発表を、内容についての自分の感想をまとめながら聞き取ることができる。</li> <li>・内容や表現に着目して小説等を読むことができる。</li> <li>・登場人物の言動や行動の描写から、その心情を推しはかることができる。</li> <li>・語句の意味や文章の構成、文章の展開に注意して、作者の主張とその根拠を正確に読み取ることができる。</li> <li>・作品に表現されている情景や筆者の心情を読み取って味わうことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞き手に何を伝えたいのかを明確にしながらか発言しようとしている。</li> <li>・語句の意味や、漢字を用いた熟語などを調べてワークシートに記入している。</li> <li>・発表の構成を計画するとき判断や評価の根拠を明確にし、表現のしかたを工夫しようとしている。</li> <li>・設問の内容や指導者の問いかけ、他の生徒の意見などを正しく理解した上で、それに対する自分の考えを根拠を示しつつ論理的に記述しようとしている。</li> <li>・他の生徒に対し、求められた内容をきちんと伝えられるような文章を構成しようとしている。</li> <li>・題材を決め、材料を集め、構想を練って散文や韻文を構成しようとしている。</li> </ul>			
5	話の構成を工夫しよう	1 4						
6	ダイコンは大きな根？	5						
7	ちょっと立ち止まって	4						
	言葉のまとまりを考えよう	2						
	読書を楽しむ	2						
9	大人になれなかった弟たちに……	6						
主たる評価材料						定期考査 小テスト	定期考査 発表 提出物	ワーク 提出物

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
10	星の花が降るころに	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・現代文法の学習を通して、品詞の役割とその機能を正確に理解することができる。また、文の成分、文の構成のしくみを正確に理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・他の生徒に対して、自分の意見を順序立てて論理的に伝えることができる。</li> <li>・他の生徒の発表を、内容についての自分の感想をまとめながら聞き取ることができる。</li> <li>・内容や表現に着目して小説等を読むことができる。</li> <li>・登場人物の言動や行動の描写から、その心情を推しはかることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聞き手に何を伝えたいのかを明確にしながら発言しようとしている。</li> <li>・語句の意味や、漢字を用いた熟語などを調べてワークシートに記入している。</li> <li>・発表の構成を計画するとき判断や評価の根拠を明確にし、表現のしかたを工夫しようとしている。</li> </ul>
11	「言葉」をもつ鳥、シジュウカラ	5			
12	いろは歌 蓬萊の球の枝	1 6			
1	今に生きる言葉	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・漢字や語句の語源や機能、用例、変遷などについて理解することができる。</li> <li>・授業やワークシートで学習した漢字を正確に読み書きでき、また関連した熟語などを同様に読み書きすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・設問の内容や指導者の問いかけ、他の生徒の意見などを正しく理解した上で、それに対する自分の考えを根拠を示しつつ論理的に記述しようとしている。</li> <li>・他の生徒に対し、求められた内容をきちんと伝えられるような文章を構成しようとしている。</li> </ul>	
2	毛筆・書き初め	10			
3	「不便」の価値を見つめ直す 少年の日の思い出 百人一首	6 8 5			
	年間を通して漢字・言語に関する事項を学習		<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品に表現されている情景や筆者の心情を読み取って味わうことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材を決め、材料を集め、構想を練って散文や韻文を構成しようとしている。</li> </ul>	
主たる評価材料			定期考査 小テスト	定期考査 発表 提出物	ワーク 提出物

〔 1 〕 学年 教科〔 社会科 〕

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
6 7 9 10 11 12	<p>【歴史的分野】</p> <p>1章 歴史へのとびら</p> <p>2章 古代までの日本</p> <p>3章 中世の日本</p>	52	<p>・我が国の歴史の大きな流れを、世界の歴史を背景に、各時代の特色を踏まえて理解し、その知識を身に付け、図表などにまとめることができる。</p>	<p>・歴史的事象から課題を見だし、我が国の歴史の大きな流れや各時代の特色などを多面的・多角的に考察し、公正に判断して、その過程や結果を表現できる。</p>	<p>・歴史的事象に対する関心を主体的に高め、それを意欲的に追究し、広い視野に立って我が国の伝統と文化について考え国民としての自覚をもとうとしている。</p>
主たる評価材料			<p>・授業への取り組み (課題、グループワーク等)</p> <p>・提出物の内容 (まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等)</p> <p>・テスト (単元、定期テスト等)</p> <p>など</p>	<p>・授業への取り組み (課題、グループワーク等)</p> <p>・提出物の内容 (まとめ単元レポート・ICT教材等)</p> <p>・テストの記述 (単元、定期テスト等)</p> <p>など</p>	<p>・授業への取り組み (課題、グループワーク等)</p> <p>・提出物 (まとめ単元レポート・ICT教材等)</p> <p>など</p>

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4 5  1 2 3	<p>【地理的分野】</p> <p>～世界と日本の地域構成～</p> <p>1章 世界の姿</p> <p>2章 日本の姿</p> <p>～世界のさまざまな地域～</p> <p>1章 人々の生活と環境</p> <p>2章 世界の諸地域</p>	53	<ul style="list-style-type: none"> <li>世界の諸地域について、その地域構成や地域的特色、地域の課題などを理解し、その知識を身に付けたり図表にまとめることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地理的事象から課題を見だし、世界の地域的特色を地域の規模に応じて環境条件や人々の営みなどと関連付けて多面的・多角的に考察し、公正に判断して、その過程や結果を表現できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地理的事象に対する関心を高め、それを意欲的に追究し、広い視野に立って我が国の国土及び世界の諸地域の特色について主体的に認識を養おうとしている。</li> </ul>
主たる評価材料			<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ワーク・ICT教材等）</li> <li>テスト（単元、定期テスト等）</li> </ul> <p>など</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物の内容（まとめ単元レポート・ICT教材等）</li> <li>テストの記述（単元、定期テスト等）</li> </ul> <p>など</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み（課題、グループワーク等）</li> <li>提出物（まとめ単元レポート・ICT教材等）</li> </ul> <p>など</p>

## 〔 1 〕 学年 教科〔 数学 〕

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4 5	1章 正の数・負の数 1 正の数・負の数 2 正の数・負の数の計算 3 正の数・負の数の利用	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>正の数と負の数の必要性と意味を理解している。</li> <li>正の数と負の数の四則計算をすることができる。</li> <li>具体的な場面で正の数と負の数を用いて表したり処理したりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>算数で学習した数の四則計算と関連付けて、正の数と負の数の四則計算の方法を考察し表現することができる。</li> <li>正の数と負の数を具体的な場面で活用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>正の数と負の数のよさに気づいて粘り強く考え、正の数と負の数について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、正の数と負の数を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
6 7	2章 文字と式 1 文字を使った式 2 文字式の計算 3 文字式の利用	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字式を用いることの必要性と意味を理解している。</li> <li>文字を用いた式における乗法と除法の表し方を理解している。</li> <li>簡単な一次式の加法と減法の計算をすることができる。</li> <li>数量の関係や法則などを文字を用いた式に表すことができることを理解し、式を用いて表したり読み取ったりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>具体的な場面と関連付けて、一次式の加法と減法の計算の方法を考察し表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文字を用いることのよさに気づいて粘り強く考え、文字を用いた式について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、文字を用いた式を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
9	3章 方程式 1 方程式 2 方程式の利用	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>方程式の必要性と意味及び方程式の中の文字や解の意味を理解することができる。</li> <li>簡単な一元一次方程式を解くことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>等式の性質を基にして、一元一次方程式を解く方法を考察し表現することができる。</li> <li>一元一次方程式を具体的な場面で活用することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>方程式のよさに気づいて粘り強く考え、方程式について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、方程式を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
10	4章 変化と対応 1 関数 2 比例 3 反比例 4 比例・反比例の利用	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>関数関係の意味を理解することができる。</li> <li>比例、反比例について理解することができる。</li> <li>座標の意味を理解することができる。</li> <li>比例、反比例を表、式、グラフなどに表すことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>比例、反比例として捉えられる二つの数量について、表、式、グラフなどを用いて調べ、それらの変化や対応の特徴を見いだすことができる。</li> <li>比例、反比例を用いて具体的な事象を捉え考察し表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>比例、反比例のよさに気づいて粘り強く考え、比例、反比例について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、比例、反比例を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
	5章 平面図形 1 直線と図形 2 移動と作図	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>角の二等分線、線分の垂直二等分線、垂線などの基本的な作図の方法を理解することができる。</li> <li>平行移動、対称移動及び回転移動について理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>図形の性質に着目し、基本的な作図の方法を考察し表現することができる。</li> <li>図形の移動に着目し、二つの図形の関係について考察し表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>平面図形の性質や関係を捉えることのよさに気づいて粘り強く考え、平面図形について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、平面図形の性質や関係を活用した問題解決の過</li> </ul>

	3 移動と作図の利用 4 円とおうぎ形			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 基本的な作図や図形の移動を具体的な場面で活用することができる。</li> </ul>	程をふり返って検討しようとしている。
11	6章 空間図形 1 立体と空間図形 2 立体の体積と表面積 3 空間図形の利用	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 空間における直線や平面の位置関係を理解することができる。</li> <li>• 扇形の弧の長さや面積、基本的な柱体や錐体、球の表面積と体積を求めることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 空間図形を直線や平面図形の運動によって構成されるものと捉えたり、空間図形を平面上に表現して平面上の表現から空間図形の性質を見いだしたりすることができる。</li> <li>• 立体図形の表面積や体積の求め方を考察し表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 空間図形の性質や関係を捉えることによさに気づいて粘り強く考え、空間図形について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、空間図形の性質や関係を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
12	7章 データの活用 1 ヒストグラムの相対度数 2 データにもとづく確率	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ヒストグラムや相対度数などの必要性和意味を理解することができる。</li> <li>• コンピュータなどの情報手段を用いるなどしてデータを表やグラフに整理することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目的に応じてデータを収集して分析し、そのデータの分布の傾向を読み取り、批判的に考察し判断することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ヒストグラムや相対度数などのよさに気づいて粘り強く考え、データの分布について学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、ヒストグラムや相対度数などを活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしたり、多面的に捉え考えようとしている。</li> <li>• 多数の観察や多数回の試行によって得られる確率のよさに気づいて粘り強く考え、不確定な事象の起こりやすさについて学んだことを生活や学習にいかそうとしたり、多数の観察や多数回の試行によって得られる確率を活用した問題解決の過程をふり返って検討しようとしている。</li> </ul>
1					
2					
3					
主たる評価材料			小テスト、定期考査、授業観察	小テスト、定期考査、授業観察、提出物	小テスト、定期考査、授業観察、提出物

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	単元Ⅰ いろいろな生物とその共通点	6	いろいろな生物の共通点と相違点に着目しながら、生物の観察と分類のしかたについて理解するとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	身近な植物や動物についての観察、実験などを通して、いろいろな植物や動物の共通点や相違点を見いだすとともに、植物や動物を分類するための観点や基準を見いだして表現している。	生物の観察と分類にしかたに関する事物・現象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度と、生命を尊重し、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
5	1. 生物の観察と分類の仕方 2. 植物の分類 3. 動物の分類		9 10	いろいろな生物の共通点と相違点に着目しながら、植物や動物のからだの共通点と相違点を理解するとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	身のまわりの物質について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、物質の性質における規則性を見いだして表現している。
6	単元Ⅱ 身の回りの物質	7	身の回りの物質をさまざまな方法で調べる実験を通して、物質には密度や加熱したときの変化など固有の性質と共通の性質があることを見いだして理解するとともに、実験器具の操作、記録のしかたなどの技能を身につけている。	身のまわりの物質について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、物質の性質や状態変化における規則性を見いだして表現している。	物質の姿や水溶液に関する事物・現象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
7	1 身の回りの物質とその性質		7		物質の姿や水溶液について問題を見いだし観察、実験を行い物質の性質や状態変化の規則性を見いだし表現している。
9	2. 気体の性質 3. 水溶液の性質	4 6	気体を発生させてその性質を調べる実験を通して、気体の種類による特性を理解するとともに、気体を発生させる方法や捕集法などの技能を身につけている。	状態変化について問題を見いだし観察、実験を行い物質の性質や状態変化の規則性を見いだし表現している。	光や音、力に関する事物・現象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
	4. 物質の姿と状態変化	7	水溶液から溶質をとり出す実験を通して、その結果を溶解度と関連づけて理解するとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	光や音、力について問題を見いだし、見通しをもって観察、実験などを行い、光や音、力の規則性や関係性を見いだし表現している。	身近な地形や地層、岩石の観察に関する事物・現象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度と、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
10	単元Ⅲ 身の回りの現象	10	物質の状態変化についての観察、実験を通して、状態変化によって物質の体積は変化することが質量は変化しないことを見いだし理解する。また、物質は融点や沸点をさかいに状態が変化することを知るとともに、混合物を加熱する実験を通して、沸点のちがいによって物質の分離ができることを見いだし理解する。あわせて、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	身近な地形や地層、岩石の観察について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性などを見いだし表現している。	火山、自然のめぐみと火山災害に関する事物・現象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度と、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
1	1. 光の世界		10	光についての観察、実験を通して、光が水やガラスなどの物質の境界面で反射、屈折するときの規則性や、凸レンズのはたらきについて、物体の位置と像の位置および像の大きさの関係を理解するとともに、それらの観察、	火山、自然のめぐみと火山災害について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なりと過去の様子に関する事物・現象
1	2. 音の世界	5		地震、地震災害について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地震の	地層の重なりと過去の様子に関する事物・現象

1	3. 力の世界	9	実験などに関する技能を身につけている。 音についての観察、実験を通して、音は物体が振動することによって生じ、空気中などを伝わることや、音の高さや大きさは発音体の振動に関することを理解するとともに、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	原因と地球内部のはたらきとの関係性、地震災害と地震発生のしくみとの関係性などを見いだして表現している。	象に進んでかかわり、科学的に探究しようとする態度と、自然環境の保全に寄与する態度を養うとともに、自然を総合的に見ようとしている。
1	単元4 大地の変化			地層の重なりと過去の様子について、問題を見いだし見通しをもって観察、実験などを行い、地層の重なり方や広がり方の規則性などを見いだして表現している。	地形、地層、岩石に関する事物・現象に進んで関わり、見通しや振り返りをし、科学的に探究しようとしている。
2	○大地の歴史のてがかり	2	物体に力をはたらかせる観察、実験を通して、物体に力がはたらくとその物体が変形したり動き始めたり、運動のようすが変わったりすることを理解するとともに、力は大きさと向きによって表されることを知る。また、物体にはたらく2力についての実験を行い、力が釣り合うときの条件を理解し、それらの観察、実験などに関する技能を身につけている。	地形、地層、岩石について問題を見いだし観察、実験を行い地層の重なり方や広がり方の規則性を見いだし表現している。	火山活動と火成岩、火山の恵みと災害に関する事象に進んで関わり、見通しや振り返りをし、科学的に探究しようとしている。
1	1. 火をふく大地	6		火山活動と火成岩、火山の恵みと災害について問題を見いだし観察、実験を行いマグマの性質との関連性を見いだし表現している。	地震、地震災害に関する事象に進んで関わり、見通しや振り返りをし、科学的に探究しようとしている。
	2. 動き続ける大地	5	大地のなり立ちと変化を地表に見られるさまざまな事物・現象と関連づけながら、火山活動と火成岩、自然のめぐみと火山災害についての基本的な原理・法則などを理解するとともに、それらの観察・実験の技能を身につけている。	地震、地震災害について問題を見いだし観察、実験を行い、地震の原因と地球内部のはたらきとの関連性を見いだし表現している。	地層の重なりと過去の様子に関する事象に進んで関わり、見通しや振り返りをし、科学的に探究しようとしている。
2	3. 地層から読み取る大地の変化	10	大地のなり立ちと変化を地表に見られるさまざまな事物・現象と関連づけながら、地震の伝わり方と地球内部のはたらき、地震災害についての基本的な概念や原理・法則などを理解するとともに、それらの観察・実験の技能を身につけている。	地層の重なりと過去の様子について問題を見いだし観察、実験を行い、地層の重なりと広がり方の規則性を見いだし表現している。	
3					
主たる評価材料			行動観察、レポート、スケッチ ワークシート、定期考査、単元テスト、小テスト、実技テスト、発言	行動観察、レポート、ワークシート、 発表、定期考査、単元テスト、小テスト、自由研究、発言、ノート	行動観察、レポート ワークシート、質問用紙 ノート

134 世田谷区立世田谷中学校

令和8年度 指導計画・評価計画

〔 1 〕 学年 教科〔 音楽 〕

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>校歌を歌おう</li> <li>新しい仲間とともに、明るい歌声を響かせよう</li> <li>音楽の特徴から情景を想像しよう</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>強い声から弱い声まで活用することができる。</li> <li>発声を工夫し、曲にふさわしい声を出すことができる。</li> <li>範唱や伴奏、他のパートなどを聞き取りながら、正しい音程で歌うことができる</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想を感じながら、曲にふさわしい表現を工夫することができる。</li> <li>日本語の抑揚・アクセント・リズム・発音をきちんと理解して表現することができる。</li> <li>楽譜に記載された記号や歌詞についてよく理解している。</li> <li>リズム演奏時に、リズムによく乗って表現することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50分間授業に取り組めるようにしている。</li> <li>楽譜等を忘れないようにしている。</li> <li>授業内容をプリントに記録しようとしている。</li> <li>歌のテストに意欲的に取り組み、大きな口を開けて歌おうとしている。</li> <li>期末テストに向けて自ら進んで積極的に学習しようとしている。</li> <li>リズムテストで積極的に難しい曲に取り組もうとしている。</li> <li>歌のテストと期末テストで満点を目指そうとしている。</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符について学ぼう</li> <li>曲の構成を感じ取って、表現を工夫しよう</li> <li>曲想や全体の響きを感じ取って、表現を工夫しよう</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>演奏時に、まわりを良く聴き、アンサンブルをすることができる。</li> <li>音楽を聴き、音の長さや高低を聴き分けることができる</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想やパートの役割を感じ取って、表現を工夫しよう</li> </ul>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズム演奏時に、音符の長さを守り、正しいテンポで演奏することができる。</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>合唱コンクールへの取り組み</li> </ul>	4			
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>仲間とともに、表情豊かに合唱しよう</li> </ul>	4			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>詩と音楽の関わりを感じ取ろう</li> <li>イメージと音楽との関わりを感じ取ろう</li> </ul>	5			
11		8			
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムの練習をしよう</li> </ul>	3			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>卒業式、入学式の歌</li> </ul>	3			
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>音符の書き方・音の名前</li> </ul>	4			

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 名曲を鑑賞しよう</li> <li>• 日本の音楽に興味を持とう</li> </ul>	3			
主たる評価材料			定期・実技テスト	定期・実技テスト	授業観察、学習プリント、定期・実技テスト

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4 5	見つめ、感じ取り、描く ・明度段階 ・デッサン	7	形や色彩、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、身近なものを全体のイメージで捉えることを理解している。自分の表したいものに合った材料や用具を選択し、意図に応じて工夫して表している	身近なものを見つめ、感じ取った特徴や、ものに対する自分の思いなどをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく身近なものを描く表現の学習活動に取り組もうとしている。
6	「ムーラン・ド・ラ・ギャレットの舞踏会」 ・鑑賞	1	色彩や光などが感情にもたらす効果や、描き方の特徴、作風などをもとに、作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	描かれている人物の状況から自分なりの物語を想像したり、作風のよさや美しさなどを感じ取ったりすることで、作者の心情や表現の意図と工夫を考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく作品をもとに自分なりの物語を想像したり、話し合ったりする鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
7	色彩の基礎・仕組み ・三原色 ・色相環 ・色の効果	8	形や色彩、材料などの性質や、それらが感情にもたらす効果をもとに、全体のイメージで捉えることを理解している。材料や用具の使い方などを身につけ、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考え、見通しをもって表している。	伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容などから主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、伝える目的や機能などを考えた表現の学習活動に楽しく取り組もうとしている。
9	世界の仮面と出会う ・鑑賞	1	形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、世界各地の仮面を全体のイメージで捉えることを理解している。	世界各地でつくられた仮面の造形的なよさや美しさを感じ取り、形や色彩、材料などの共通点や違いについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく世界各国の仮面の造形的な共通点や相違点を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
10	自然の形や色を見つめて ・塑像表現	8	形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、自然物の美しさやおもしろさを全体のイメージで捉えることを理解している。	さまざまな感覚を通して捉えた自然物の形や色彩、質感などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく自然物の形や色彩を表す表現の学習活動に取り組もうとしている。

11	「風神・雷神像」と「風神雷神図屏風」 ・鑑賞	1	屏風の構図、彫刻の表情、動きの効果や、造形的な特徴をもとに、日本の美術文化の特徴を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	風神雷神をテーマにした諸作品の造形的なよさや美しさを感じ取り、それぞれの作品の共通点や違い、屏風の特性について考えるなどして、日本の美術文化についての見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく日本の美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。
12	文字で楽しく伝える ・様々な書体 ・文字のデザイン	8	文字のデザインの形や色彩、構成などが見る人に与える効果を理解している。意図に応じて、材料や用具を工夫し、制作の順序を考え、見通しをもって表している。	伝える相手や伝えたい内容などをもとに主題を生み出し、わかりやすさや美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。デザインされた文字から、伝達の効果や美しさなどを感じ取り、作者の表現の意図や工夫、生活の中のデザインの役割や働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく形や色を工夫して文字をデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく文字のデザインに込められた表現の意図や工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
1	響き合う形と色 ・鑑賞	2	形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、音楽から受けた印象などを絵に表した作品を全体のイメージで捉えることを理解している。	音楽を聴いたときの気持ちや印象などをもとに主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく音楽から受けた印象などを形や色彩で表す表現の学習活動に取り組もうとしている。
2 3	気持ちを伝えるデザイン ・紙の特性 ・ポップアップカード	6	形や色彩、材料の性質などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとに、気持ちを伝えるデザインを全体のイメージで捉えることを理解している。	伝える相手や、伝えたい内容を形に表す工夫と美しさなどの調和を考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく気持ちを伝えるためのデザインをする表現の学習活動に取り組もうとしている。
	定期考査	3			
主たる評価材料		授業観察・作品・定期考査・ワークシート		授業観察・作品・定期考査・ワークシート	授業観察・作品・ワークシート

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	集団行動 体づくり運動	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>体づくり運動の意義と行い方、体の動きを高める方法を理解できる。</li> <li>体ほぐし運動の目的と効果を理解し、心と体の関係や心身の状態に気付き、仲間と関わり合うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己の課題を発見し、課題解決に向けて運動の取り組み方を工夫して行うことができる。</li> <li>自分や仲間の考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>体づくり運動に積極的に取り組み体を動かす楽しさや心地よさを味わおうとしている。</li> <li>マナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
5	陸上競技 短距離走・リレー	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>陸上競技の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、効率のよいスタート方法や走り方、バトンパスを身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の動きの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習に積極的に取り組み、記録や技術が向上する楽しみを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナーを守り、健康・安全に注意して学習しようとしている。</li> </ul>
6	新体力テスト 長距離走	4			
7	水泳	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>水泳の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>クロールおよびそれに伴う技術の名称や行い方を理解し、基本的な泳ぎ方を身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の泳ぎの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習や記録会に積極的に取り組み、記録の向上や競争の楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、水泳における事故防止の意識をもって、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
9	球技 ソフトボール	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>ソフトボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的な捕球の仕方と投げ方、打ち方、走塁の仕方を身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>

10	球技 サッカー	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>サッカーの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> <li>空いている空間の有効的な使い方を理解できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
11	球技 バスケットボール	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>バスケットボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> <li>空いている空間の有効的な使い方を理解できる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
12	陸上競技 走り幅跳び	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>走り幅跳びや走り高跳びによって高まる体力が理解できる。</li> <li>技術の名称や行い方を理解し、効率のよい走り方、跳び方を身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分や仲間の走り方および跳ぶ際のフォームについての課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習に積極的に取り組み、記録や技術が向上する楽しみを味わおうとしている。</li> <li>ルールやマナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
1	武道 柔道	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>柔道の特性や成り立ち、伝統的な考え方が理解できる。</li> <li>技の名称や行い方を理解し、相手の動きに応じた基本動作や基本となる技を用いて、簡単な抑え技の攻防をすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本動作や技の練習に積極的に取り組み、技ができる楽しさを味わおうとしている。</li> <li>ルールや伝統的な作法をきちんと守り、相手を尊重しながら、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>

1 2	球技 ・ バレーボール	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>・バレーボールの特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>・技術の名称や行い方を理解し、基本的なボール操作を身につけることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分のチームの課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>・自分やチームで考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ゲームや練習に積極的に取り組み、勝敗を競う楽しさを味わおうとしている。</li> <li>・ルールやマナー、フェアプレイを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
2	ダンス	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスの特性や由来が理解できる。</li> <li>・表現の仕方を理解し、基本的な動きやステップが滑らかにできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分や仲間の表現や踊りについて課題を発見し、課題解決に向けて取り組み方を工夫して行うことができる。</li> <li>・自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ダンスに積極的に取り組み、みんなで踊る楽しさを味わおうとしている。</li> <li>・健康・安全に注意して学習しようとしている。</li> </ul>
3	器械運動 マット運動	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>・器械運動の特性や成り立ちが理解できる。</li> <li>・技の名称や行い方を理解し、基本となる技を滑らかに行うことができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分や仲間の技について課題を発見し、課題解決に向けて練習を工夫して行うことができる。</li> <li>・自分が考えたことを、他の人に伝えることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・新しい技の習得に積極的に取り組み、技ができる楽しさを味わおうとしている。</li> <li>・マナーを守り、健康・安全に注意して学習に取り組もうとしている。</li> </ul>
	保健分野（通年） ＜第1章＞ 「健康な生活と病気の予防①」 ・健康の成り立ち ・運動と健康 ・食事と健康 ・休養、睡眠と健康	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「健康な生活と病気の予防」の学習内容を理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「健康な生活と病気の予防」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>・話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「健康な生活と病気の予防」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> </ul>

<p>&lt;第2章&gt; 「心身の発達と心の健康」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 体の発育、発達</li> <li>• 呼吸器、循環器の発育、発達</li> <li>• 生殖機能の成熟（1）</li> <li>• 生殖機能の成熟（2）</li> <li>• 性への関心と性情報への対処</li> <li>• 知的機能、情意機能の発達</li> <li>• 社会性の発達と自立</li> <li>• 自己形成</li> <li>• 欲求とその充足</li> <li>• 心と体のかかわりとストレス</li> <li>• ストレスへの対処のしかた</li> <li>• リラクゼーションの方法</li> </ul> <p>体育理論（通年） &lt;第1章&gt; 「運動やスポーツの多様性」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 運動やスポーツの必要性和楽しさ</li> <li>• 運動やスポーツへのかかわり方</li> <li>• 運動やスポーツの多様な楽しみ方</li> </ul>	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「心身の発達と心の健康」の学習内容を理解することができる。</li> <li>• 「運動やスポーツの多様性」の学習内容を理解することができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「心身の発達と心の健康」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>• 話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> <li>• 「運動やスポーツの多様性」について、学んだことをもとにして、考えたり判断したり、発表したりすることができる。</li> <li>• 話しあいなどによって、自分の考えを広げたり、深めたりすることができる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「心身の発達と心の健康」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> <li>• 「運動やスポーツの多様性」の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組もうとしている。</li> </ul>
主たる評価材料		技能テスト 行動観察 定期考査 学習カード	行動観察 学習カード 定期考査	行動観察 学習カード 出席状況

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	A 材料と加工に関する技術	1	さまざまな立体を等角図やキャビネット図でかくことができる。 製作図を基にして、材料取り、部品加工、組立て・接合、仕上げを行い、製作品を仕上げることができる。 材料の主な特徴や材料と環境との関わりについての知識を身に付けている。 材料に適した作業方法、製作図の基本的なかき方についての知識を身につけている。 工具や機器の使い方を理解している。 作品を正確に制作できる。	使用目的や使用条件によって機能や構造、材料や加工方法などを決定している。	技術が生活を便利にしたり、産業の発展に影響を与えたりしていることに気づき、世の中の技術に関心を持つようとしている。
5	・ものづくりの視点と進め方	3		自分の製作活動を振り返り、次の製作活動に活かそうとしている。	ものづくりの技術や進歩と環境について関心を持つようとしている。
6	・材料 ・設計 (キャビネット図、等角図、第三角法による正投影図)	7		材料と加工に関する技術の課題を進んで見つけ、社会的、環境的及び経済的側面などから比較・検討し、適切な解決策を見出している。	
7	製品の製作 ・製作の準備	24			
12	・けがき、切断				
3	・部品加工 ・組み立て ・仕上げ				
主たる評価材料				観察 ノート記録 定期考査 作品	観察 ノート記録 定期考査 作品

令和8年度 指導計画・評価計画

[ 1 ] 学年 教科 [ 家庭科 ]

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	家庭分野ガイダンス 目的に応じた衣服の選 5 択	1	小学校で学んだ基礎的な技法を	デザインや柄、衣服の組み合わせなど工夫することができる。	小学校の学習を振り返り3年間 の見通しをもって学習に取り組 もうとしている。
5		5	復習する。(玉結び、玉止め、なみ 縫い、本返し縫い、半返し縫い。)		
6	日常着の手入れと保管	3	衣服の働きと目的に応じた着方 や個性を生かす着用について考	既製服を選択するための情報を 収集し整理することができる。	衣服の働きを知り、健康で自分ら しく着るためにはどうしたらよ いかを考えようとしている。
7		1 2	えることができる。		
9	生活を豊かにするもの の製作		ミシンの構造と使い方を理解す ることができる。	和服の着装を見て和服と洋服の 違い、平面、立体構成を比較して 人体と衣服の関係を考えること ができる。	衣服を快適に着用するために日 常着の手入れができるようにす る。 製作の計画を立て計画的に作業 を進めようとしている。
10			エプロンの製作を通してミシン かけ、縫い代始末などの技術を身 に着ける。		
11	消費生活・環境		消費者の基本的な権利と責任、消 費者基本法の趣旨について理解 することができる。	自分らしさを表現した作品とす ることができる。 自分や家族の消費生活が環境に 与える影響について考えること ができる。	自分や家族の消費生活に関心 を持ち消費の在り方を改善しよ うとしている。
12		8	物資、サービスの選択、購入およ び活用について必要な情報を収 集、整理することができる。		
1	調理の基礎		調理の目的や食材に合った基 本的な調理操作ができる。	基本的な日常食の調理について 調理に必要な手順や時間を考え て計画したり食品の調理上の性 質を生かした調理を工夫するこ とができる。	日常食の調理に関心を持ち調理 技術を習得しようとしている。 安全と衛生に配慮し、調理実習を 積極的に実践しようとしている。
2		6	食品の調理上の性質について理 解することができる。		

主たる評価材料	授業での様子、発言 作品、テスト	授業での様子、発言 ノート提出	授業での様子、授業準備
---------	---------------------	--------------------	-------------

年間指導計画			観点別評価の評価規準		
月	単元・章・節	時間	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
4	Starter	4	・小学校で習った英語表現の意味、用法、アルファベットの 名前や音や、大文字・小文字について理解をもとに、挨拶や 好きなものなどを伝えあったり、アルファベットの音を聞いて 文字がわかり、声に出して単語を読んだりする技能を身につ けている。	・初対面の相手と知り合うために、好きなも の、入りたい部活動などについて、小学校で 習った英語表現を用いて、お互いの考えや気 持ちは伝え合っている。	・初対面の相手と知り合うために、好きなも の、入りたい部活動などを伝え合ったり、ア ルファベットの音を聞いて文字を予測した り、声に出して単語を読んだりしようとして いる。
5	Lesson 1	8	・be 動詞と一般動詞の現在形の肯定文の特徴やきまりに関 する事項を理解している。be 動詞と一般動詞の現在形の肯 定文、疑問文、否定文などを活用して話された分の内容を聞き 取ったり、書かれた内容を読み取ったりする技能を身につ けている。	・友達や先生に自分のことを知ってもらうた めに、自分の名前や好きなことについて、簡 単な語句や文を用いて、事実や自分の考えな などを正確に書いている。	・友達や先生に自分のことを知ってもらうた めに、自分の名前や好きなことについて、簡 単な語句や文を用いて、事実や自分の考えな などを正確に書こうとしている。
6	Words & Sounds 1	1	・How many～?の意味や働きを理解している。見えているも のについて、How many～?などを用いて、事実や自分の考え などを伝え合う技能を身につけている。		
	Lesson 2	7	・助動詞 can の肯定文、疑問文、否定文に関する特徴やきま りに関する事項を理解している。助動詞 can の肯定文、疑問 文、否定文に関する特徴やきまりに関する事項を活用して、 文の内容を読み取り自分で書く能力を身につけている。	・友達や先生に憧れの人物の魅力を伝えるた めに、その人物の名前やできることについ て、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の 考えなどを話している。	・友達や先生に憧れの人物の魅力を伝えるた めに、その人物の名前やできることについ て、簡単な語句や文を用いて、事実や自分の 考えなどを話そうとしている。
	Words & Sounds 2	1	・What is～?の意味や働きを理解している。誕生日につい て When is～?などを用いて、事実や自分の考えなどを伝え 合う技能を身につけている。		
7	Lesson 3	7	・be 動詞(三人称)の肯定文、否定文、疑問文の特徴やきまり に関する事項を理解している。be 動詞(三人称)の肯定文、 否定文、疑問文を活用して聞き取る技能読み取る技能、書く	・友達や先生に自分のことを知ってもらうた めに、ものの特徴について、簡単な語句や文 を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書	・友達や先生に自分のことを知ってもらうた めに、ものの特徴について、簡単な語句や文 を用いて、事実や自分の考えなどを正確に書

9	Take Action ! Talk 1	1	<p>技能を身につけている。</p> <p>・「道順を尋ねる」「道順を説明する」表現の意味や働きを理解している。目的地までの道順について、事実や自分の考えなどを整理し、「道順を尋ねる、説明する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</p>	<p>いている。</p> <p>・道案内の場面で、道順を尋ねたり説明したりするために目的地について的事实や自分の考えなどを整理し Expressions などて示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p>	<p>こうとしている。</p> <p>・道案内の場面で、道順を尋ねたり説明したりするために目的地について的事实や自分の考えなどを整理し Expressions などて示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えようとしている。</p>
	Take Action! Read1	1		<p>・相手の条件や要望に合う場所を案内するために、(場所と時間に着目し)施設や店の営業時間などについて書かれた案内図を読んで、必要な情報を捉えている。</p>	<p>・相手の条件や要望に合う場所を案内するために、(場所と時間に着目し)施設や店の営業時間などについて書かれた案内図を読んで、必要な情報を捉えようとしている。</p>
	Lesson 4	7	<p>・I went to/ate/saw/enjoyed ~ing や Where do you~? の意味や働きを理解している。I went to/ate/saw/enjoyed ~ing や Where do you~? などを用いて昨年の夏休みにしたことについて書かれた内容を読み取ったり聞き取ったりする技能を身につけている。また自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</p>	<p>・ALT の先生に中学生が夏休みにしたことを知ってもらうために、夏休みにしたことについて簡単な語句を用いて、事実や自分の考えなどを話している。</p>	<p>・ALT の先生に中学生が夏休みにしたことを知ってもらうために、夏休みにしたことについて簡単な語句を用いて、事実や自分の考えなどを話そうとしている。</p>
	Take Action!Listen 1	1	<p>・「注文を受ける／注文する」表現の意味や働きを理解している。商品について、事実や自分の考えなどを整理し、「注文を受ける／注文する」表現などを用いて伝えたり、相手か</p>	<p>・注文する料理を選ぶために、(メニューや価格に着目し)メニューの説明を聞いて、必要な情報を捉えている。</p>	<p>・注文する料理を選ぶために、(メニューや価格に着目し)メニューの説明を聞いて、必要な情報を捉えようとしている。</p>
	Take Action ! Talk 2	1	<p>らの質問に答えたりする技能を身につけている。</p>	<p>・食事を注文する場面で、注文を受けたり商品をすすめたりするために、商品について的事实や自分の考えなどを整理したり、食べたいものを注文するために注文する商品について的事实や自分の考えなどを整理したりして、Expressions などて示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</p>	<p>・食事を注文する場面で、注文を受けたり商品をすすめたりするために、商品について的事实や自分の考えなどを整理したり、食べたいものを注文するために注文する商品について的事实や自分の考えなどを整理したりして、Expressions などて示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えようとしている。</p>
10					

	Project 1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三単現の肯定文、疑問文、否定文の特徴や決まりに関する事項を理解している。Whose～?の意味や働きを理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クイズ大会に参加するために、クイズのヒントについて、適切に情報を並べて、まとまりのある内容を話している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クイズ大会に参加するために、クイズのヒントについて、適切に情報を並べて、まとまりのある内容を話そうとしている。</li> </ul>
	Lesson 5	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・三単現の肯定文、疑問文、否定文などを活用して身近な人について話された内容を聞き取ったり、書かれた内容を読み取ったり、事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容の詳細を尋ねながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に应答したりしている。</li> <li>・日本に興味のある海外の人にとってもらうために、日本で人気のあるキャラクターについて、具体的な情報を付け加えて、まとまりのある内容を話している。</li> <li>・特定の場所で適切な行動をとるために、(注意事項に着目し)アナウンスを聞いて、要点を捉えている。</li> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し)イベントの案内を読んで、必要な情報を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容の詳細を尋ねながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に应答したりしようとしている。</li> <li>・日本に興味のある海外の人にとってもらうために、日本で人気のあるキャラクターについて、具体的な情報を付け加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</li> <li>・特定の場所で適切な行動をとるために、(注意事項に着目し)アナウンスを聞いて、要点を捉えようとしている。</li> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(できることや時間に着目し)イベントの案内を読んで、必要な情報を捉えようとしている。</li> </ul>
11	Take Action!Listen2	1			
	Take Action!Read2	1			
	Lesson 6	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在進行形の肯定文、疑問文、否定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。Which …, A or B?の意味や働きを理解している。</li> <li>・現在進行形の肯定文、疑問文、否定文などを活用して、話された文の内容を聞き取る技能、書かれた文の内容を読み取る技能、事実や自分の考えについて伝え合う技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容について感想を伝え合いながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に应答したりしている。</li> <li>・アメリカに住んでいる中学生に日本の学校生活や行事についての写真を描写し詳しい説明を付け加えて、まとまりのある文章を書いている。</li> <li>・イベントの行先を決めるために(場所に着</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・話し相手と会話を続けてよりよい関係を築くために、相手が話した内容について感想を伝え合いながら、トークテーマについて即興で伝え合ったり、質問に应答したりしようとしている。</li> <li>・アメリカに住んでいる中学生に日本の学校生活や行事についての写真を描写し詳しい説明を付け加えて、まとまりのある文章を書こうとしている。</li> </ul>
12	Take Action!Listen 3	1			

				目し)それぞれのエリアでできることについて話された案内を聞いて、概要を捉えている。	・イベントの行先を決めるために(場所に着目し)それぞれのエリアでできることについて話された案内を聞いて、概要を捉えようとしている。
	Take Action!Talk 3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「症状を尋ねる」「提案する」「症状を説明する」表現の意味や働きを理解している。</li> <li>・症状や対処方法について、事実や自分の考えを整理し、「症状を尋ねる」「提案する」「症状を説明する」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体調不良の人がいる場面で、症状を尋ねたり対処方法を提案したりするために、相手の体調や状況についての事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・体調不良の人がいる場面で、症状を尋ねたり対処方法を提案したりするために、相手の体調や状況についての事実や自分の考えなどを整理し、Expressions など示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</li> </ul>
1	Lesson 7	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・一般動詞の過去形の肯定文、疑問文、否定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>・一般動詞の過去形の肯定文、疑問文、否定文などを用いて文の内容を聞き取ったり、読み取ったり、自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アスリートが大切にしていることをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) スポーツの特徴について書かれた記事を読んで、要点を捉えている。</li> <li>・ロボット選手権に応募するために、自分で考えたロボットについて、特徴を明確にして、まとまりのある文章を書いている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アスリートが大切にしていることをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) スポーツの特徴について書かれた記事を読んで、要点を捉えようとしている。</li> <li>・ロボット選手権に応募するために、自分で考えたロボットについて、特徴を明確にしてまとまりのある文章を書こうとしている。</li> </ul>
	Project 2	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロボットのあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで、概要を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロボットのあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで概要を捉えようとしている。</li> </ul>
	Reading Lesson 1	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで、概要を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物語のあらすじをまとめるために、(場所や話題に着目し、) 不思議の国でのアリスの冒険物語を読んで概要を捉えようとしている。</li> </ul>
	Lesson8	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・be 動詞の過去形の肯定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>・過去進行形の肯定文の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>・〈look+A〉の意味や働きを理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・be 動詞の過去形の肯定文などを活用して、旅行の思い出について話された文の内容を聞き取る技能を身につけており書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。be 動詞の過去形の肯定文などを用いて事実や自分の考えなどを話す技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・be 動詞の過去形の肯定文などを活用して、旅行の思い出について話された文の内容を聞き取る技能を身につけており、書かれた文の内容を読み取る技能を身につけようとしている。be 動詞の過去形の肯定文などを用いて、事実や自分の考えなどを話す技能を身につけようとしている。</li> </ul>
2					

3	Take Action!Listen 4	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えている。</li> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで必要な情報を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映画を見るかどうかを決めるために、(登場人物に着目し、) 新作映画の予告編を聞いて、概要を捉えようとしている。</li> <li>・相手の条件や要望に合うものをすすめるために、(時間と価格に着目し、) 映画館のウェブサイトを読んで、必要な情報を捉えようとしている。</li> </ul>
	Take Action!Read3	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食について書かれたコラムを読んで、要点を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が伝えたいことをまとめるために、(事実と筆者の考えに着目し、) 非常食について書かれたコラムを読んで、要点を捉えようとしている。</li> </ul>
	Lesson9	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>・be going to ... の肯定文・疑問文の特徴やきまりに関する事項を理解している。</li> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、天気予報について話された文の内容を聞き取る技能を身につけている。</li> <li>・助動詞 will の肯定文・疑問文などを活用して、授業の感想について書かれた文の内容を読み取る技能を身につけている。事実や自分の考えなどを伝え合う技能を身につけている。動詞 will の肯定文・疑問文などを用いて、事実や自分の考えなどを正確に書く技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・予定を決めるために、(曜日や天候に着目し、) 天気予報を聞いて、必要な情報を捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・予定を決めるために、(曜日や天候に着目し、) 天気予報を聞いて、必要な情報を捉えようとしている。</li> </ul>
	Take Action!Listen 5	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「依頼する」「承諾する」「断る」表現の意味や働きを理解している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)ために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)ために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしようとしている。</li> </ul>
	Take Action!Talk 4	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・手伝ってほしいことについて、事実や自分の考えを整理し、「依頼する」「承諾する」「断る」表現などを用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりする技能を身につけている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)ために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・依頼の場面で、依頼を承諾する(断る)ために、できることやできないことについて事実や自分の考えなどを整理し、Expressionsなどで示された語句や文を用いて伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。</li> </ul>

	Project 3	3		<p>・海外の子どもたちに紙芝居を見せるために、日本の昔話について、日本の文化や習慣がわかるような説明をつけ加えて、まとまりのある内容を話している。</p> <p>・物語のあらすじをまとめるために、(時間経過に沿って情報を整理し、) 小浜島に伝わる物語を読んで、概要を捉えている。</p>	<p>・海外の子どもたちに紙芝居を見せるために、日本の昔話について、日本の文化や習慣がわかるような説明をつけ加えて、まとまりのある内容を話そうとしている。</p> <p>・物語のあらすじをまとめるために、(時間経過に沿って情報を整理し、) 小浜島に伝わる物語を読んで、概要を捉えようとしている。</p>
主たる評価材料			定期考査、単元テスト、 単語テスト	定期考査、リスニングテスト、 単元テスト、パフォーマンステスト	定期考査、授業観察、 提出物、パフォーマンステスト、自己評価