



## よむよむ

こんげつ あたら としよしつ はい ほん しょうかい  
今日は、新しく図書室に入った本を紹介します。



ここでは3冊の本を紹介しますが、新しく入った本のコーナーがありますので、手に取って読んでみて下さい。借りることもできます。

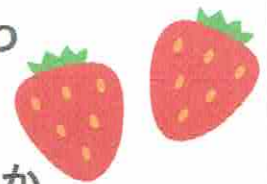
### 📖 やさいのがっこう いちごちゃんはやさいなの？ 📖 E ヤ

さく  
作：なかやみわ

いちごはやさいか、くだものか？どちらだと思いますか？

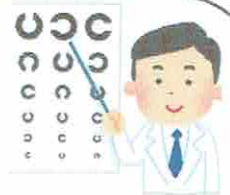
そもそも「くだもの」か「やさい」ってどうやってきめているのでしょうか。

やさい学校の「なすび先生」と、くだもの学校の「ようなっしー先生」がわかりやすく教えてくれます。



### 📖 お医者さんが考えた 目まもりドリル 📖 496ひ

ちよ ひらまつるい え  
著：平松類 絵：林ユミ



あさお ね なが じかんはたら め はたら つか  
朝起きてから寝るまで、長い時間働いている目。働きもので疲れてしまうので、お休みする時間も大切です。みなさんは目を大切にしていますか？

なんだかぼやけて見えたり、赤くなってしまういたら疲れているのかも！  
め げんき ほうほう さぐ  
目が元気になる方法を探ってみましょう。

### 📖 はじめまして相対性理論 時間ってなに？空間ってなに？ 📖 421ひ

さく  
作：シエダード・カイド＝サラフ・フェロン/エドゥアール・アルタリーバ 監訳：はしもとこうじ 訳：さいとうのりこ

じかん とうかん せつめい ぶつりがくしゃ つく  
時間と空間のことを説明しているのが、物理学者アインシュタインが作った「相対性理論」です。難しそうですが、時間も空間も私達には身近なもの。

そう考えると知りたくなってきませんか？時間がのびて、空間がちぢむ？

ふしぎ せかい  
不思議なアインシュタインの世界へようこそ！



# 《おねがい》

さくらがおかしょうがっこうとしよしつ ほん  
桜丘小学校図書室の本が、ほかの図書館に返却されていることがあります。

じぶん か ほん まいご き つ  
自分の借りた本が、迷子にならないように気を付けましょう。

## □ 『はれときどきぶた』 □

トイレに大きなへびが！ お母さんがえんぴつを天ぷらに！ 主人公があしたの日記をでたらめに書いたらぜんぶ現実になった！ そして日記に「あしたははれ、ときどきぶたがふるでしょう」と書いたら…。

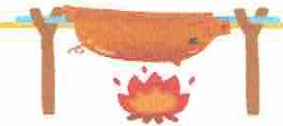


## としょかん 図書館ぶーぶーぶたクイズ



がつみつ か ゆうめい さつ か やだましろ う たんじょう び  
2月3日は『はれときどきぶた』で有名な作家・矢玉四郎さんの誕生日です。  
やだま ほん ことば した さつ  
矢玉さんの本のタイトルには「ぶた」という言葉がよくついています。下の3冊のなかに  
ひとつだけ、矢玉さん以外の方が書いた本があります。どれでしょう？

## □ 『またまたぶたのたね』 □



しゅじんこう  
主人公はいつか「ぶたのまるやき」を食べられる日を夢見しています。そんな時、はかせに「ぶたのたね」をもらい、さっそく植えてみるとぶたが実ったのです！ 主人公は、実ったぶたを手に入れて「ぶたのまるやき」を食べられるのでしょうか？

## □ 『あしたぶたの日ぶたじかん』 □

しゅじんこう しんぶん つく つぎつぎ お つぎ しんぶん  
主人公が「ほん」と新聞を作ったら次々にもめごとが起き、次に「うそ新聞」を作ったら  
しんぶん か ほんとう  
新聞に書いたうそが、本当になっていく。いったいどういうこと！？  
やけになって今度は「ぶた新聞」を作ると…？



## □ 『ぼくときどきぶた』 □

しゅじんこう かみ つく かみ  
主人公が、みんながぶたになってしまう紙しばいを作ったら、その紙しばいから  
まおう まおう こうせん がっこう なかま まち ひと くるま たいよう  
魔王がとびだしてきた！ 魔王の光線で学校の仲間が、町の人が、車や太陽まで  
ぶたになってしまい…この世界は、どうなっちゃうの？！



正解：『またまたぶたのたね』 作者は佐々木マキさんです。

矢玉さんの本は「913 や」、佐々木さんの本は絵本のコーナーにあります。